

НАПРАВЛЕННОСТЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ

В.Н. Шебеко, Го Кэ

Аннотация. В статье раскрыты характерные черты эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Показано значение игровой деятельности в обучении выражению эмоций их распознаванию, обогащению эмоционального мира ребенка.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, уверенность, защищенность, положительные эмоции, педагогические условия, игровая деятельность, воображение, детское экспериментирование.

Одним из приоритетных направлений педагогических исследований в последнее десятилетие является проблема эмоционального благополучия детей. Согласно исследованиям А.В. Запорожца [2], А.Д. Кошелевой [3], эмоциональное благополучие выступает основой отношения ребенка к миру и оказывает влияние на его познавательную, эмоционально-волевою сферу, стиль переживаний стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками. Поэтому возникает необходимость развивать умения детей адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, привлекать их внимание к эмоциональному миру человека, проводить специальную работу по обучению выражению эмоций и их распознаванию, компенсировать негативные особенности личности, складывающиеся на основе данных процессов. В исследованиях ученых [3], эмоциональное благополучие есть устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка в учебном (воспитательном) учреждении, основой которого является удовлетворение его возрастных социальных потребностей (позитивная Я-концепция, успешность в сфере общения и познавательной деятельности). Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство

уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение.

В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие детей выражается в следующих чертах поведения и чувств ребенка: наличии чувства доверия к миру; способности проявлять гуманные чувства; способности сопереживать и чувствовать состояние другого; наличии положительных эмоций и чувства юмора; способности и потребности в телесном контакте; чувстве удивления; вариативности поведения; способности к произвольному усилию для преодоления препятствий или снятия дискомфорта, в том числе и в ситуации соревнования-соперничества; способности к положительному подкреплению себя и собственных действий; способности к осознанию особенностей собственного поведения в соответствии с возрастом.

Как отмечают исследователи, эмоции на этапе дошкольного периода детства во многом определяют все поведение ребенка, именно поэтому оно так импульсивно и часто непредсказуемо.

В формировании эмоционального мира детей особую роль играют педагогические условия, которые помогают сохранить эмоциональное здоровье ребенка. Анализ научно-педагогических исследований показывает, что единой принятой формулировки понятия «педагогические условия» не существует, несмотря на то, что оно часто используется в педагогической литературе. Примечательным является следующая трактовка данного феномена: «педагогические условия – это совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания целостного педагогического процесса (мер воздействия), характеризующихся взаимосвязанностью и взаимообусловленностью, обеспечивая в своем единстве эффективность решения задач педагогического процесса».

Под педагогическими условиями эмоционального благополучия детей дошкольного возраста учеными рассматривается совокупность мер и факторов, влияющая на содержание образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, способствующая реализации

спроектированной педагогом технологии эмоционально-личностного развития воспитанников [2, 3].

Одним из важных условий, влияющих на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, выступает игровая деятельность детей. В работах крупнейших представителей отечественной психолого-педагогической науки [1, 2, 6], игра рассматривается как один из важнейших социально-психологических феноменов. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой, – формируются новые качества поведения, развивается и обогащается эмоциональный опыт. Особо значим в игре момент перевоплощения в игровой образ, он выступает важнейшим условием перестройки и оптимизации эмоциональной сферы ребенка. Действуя в воображаемой ситуации за другого, ребенок присваивает черты другого и испытывает чувства другого, свои чувства, мешавшие ему в жизни, при этом отодвигаются на второй план. Двойное самочувствие ребенка в игре обогащает его эмоциональную сферу, способствует пониманию им скрытого смысла ситуации, приводит к формированию новых положительных качеств, новых побуждений и потребностей.

Главную роль в развитии игры ученые отводят воображению. Оно рассматривается как универсальная функция, присущая человеку всегда и проявляющаяся в разных видах деятельности, независимо от того, на каком содержании было сформировано. Уже в 30-е годы Л.С. Выготский доказал, что воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им определенного опыта. Оно проявляется изначально там, где задачи содержат некоторую неопределенность, т.е. не имеют единственного заданного решения. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план их реализации. Причем в первую очередь этот процесс наблюдается в

коллективных играх, где деятельность требует согласованности действий ее участников [1].

Однако, изолированного развития воображения для развития игровой деятельности недостаточно. В исследовании Н.Н. Поддьякова [4], показателем игровой деятельности детей выступает интеллектуальная активность, одним из наиболее адекватных видов которой считается «детское экспериментирование». По мнению Н.Н. Поддьякова, детское экспериментирование - особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целесообразования, возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития; в детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность ребенка, направленная на получение новых сведений, новых знаний, продуктов творчества; детское экспериментирование - стержень любого процесса детского творчества; деятельность экспериментирования, взятая во всей ее полноте и универсальности, является всеобщим способом функционирования психики.

В исследованиях современных авторов [5] в качестве ведущего условия развития игровой деятельности детей выступает педагогическое сопровождение. Оно заключается: в осуществлении регулярной диагностики опыта игровой деятельности дошкольников и учета ее результатов во взаимодействии с детьми в игре; в наличии игровой позиции, гибко сочетающей прямые и косвенные способы взаимодействия педагога и детей; в поэтапном изменении тактики педагогического сопровождения ребенка в игровой деятельности в зависимости от степени освоения им опыта игровой деятельности (от позиции педагога-партнера к позиции педагога-координатора и педагога-наблюдателя); в отборе содержания игр на основе интересов и предпочтений дошкольников; в ориентации педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности; в создании современной предметно-игровой среды. Такое сопровождающее взаимодействие помогает ребенку актуализировать игровой опыт как

результат совместной игры с воспитателем, применять его в различных жизненных ситуациях, возникающих в условиях социальной среды.

Понимание и осознание ребенком в игре своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Литература

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Спб.: Союз, 1997. - 96 с.

2. Запорожец, А.В. Взаимосвязь развития когнитивных и эмоциональных процессов у ребенка / А.В. Запорожец // Вопросы психологии. – 1974. – № 6. – С. 74-75.

3. Кошелева, А.Д. Актуальные вопросы эмоционального развития дошкольников / А.Д. Кошелева // Повышение эффективности воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях: сб. науч. тр.; отв. редактор Н.Н.Поддьяков, Л.А. Парамонова. – М.: Акад. пед. наук СССР, 1998. – С. 62-70.

4. Поддьяков, Н.Н. Проблемы психического развития ребенка / Н.Н. Поддьяков // Дошкольное воспитание.– 2001.– № 9.– С. 68-75.

5. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 176 с.

6. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
