

## ТЕМА 5. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКЦИИ

### Задание 1. «Сказка»

*Назначение: выявление и интерпретация профессиональных проекций*

Сказочный жанр представляет собой самый доступный и понятный для любого человека материал для анализа. Сказка не содержит прямых нравоучений, указаний к действию. В сказках отражены ситуации и проблемы, с которыми сталкивается человек при отсутствии конкретных указаний на главного героя. Сказка создает интригу, раскрывает тайны, обеспечивает психологическую защищенность.

Структура сказки включает начало сказки или зачин, встречу с героями, описание главного героя и его жизни, возникновение проблемы, конфликта героя, кульминацию, решение проблемы героем сказки, развязку и мораль сказки.

Инструкция: «Напишите сказку, главный герой в которой будет представителем Вашей профессии. Сказка может быть написана в любом формате: бытовая сказка, сказка-загадка, сказка-басня, притча, сказка о животных или сказка с мифологическим сюжетом и так далее».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Кто главный герой? Какими личностными и профессиональными качествами он обладает?
2. Что с ним случилось? В чем суть проблемы?
3. Кто и/или что помогает ему в решении проблемы (конфликта)?
4. Кто антигерой сказки? Какими качествами он обладает?
5. Какие стратегии разрешения выбирает главный герой?
6. С кем из героев вы себя ассоциируете? Что роднит главного героя с Вами?
7. О чем сказка? В чем ее смысл? Чему она учит?

### Задание 2. «Хочу. Могу. Д»

*Назначение: выявление и проработка интроектов в представлениях об учителе.*

Инструкция: «Закончите 10 раз предложение “Профессиональный педагог (учитель) должен...” и запишите результат.

Профессиональный педагог (учитель) должен...	Преподаватели	Авторы	Родители


Прочитайте свои предложения, изменяя «Профессиональный учитель должен...» на «Я должен(-а)...».

Сфокусируйте свое внимание на эмоциональном отклике на слово «должен». Для этого напишите, какие чувства Вы испытываете, когда к вам обращаются в форме «Я должен(-а)...» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Готовы ли вы действовать в соответствии со всеми «долженствованиями»? \_\_\_\_\_

Откуда вы узнали, что профессиональный учитель должен действовать именно так? \_\_\_\_\_

Представлено ли это в вашем собственном опыте? \_\_\_\_\_

Для выявления круга лиц, являющихся источником внедрения интроектов, отследите образы, которые возникают за словом «должен»: Постарайтесь воссоздать ситуации, в которых вам впервые предъявлялось требование «ты должен(-а)...» и обратить внимание на тех, кто именно это делал». За словом «должен», как правило, стоит референтный круг общения: преподаватели, авторы учебников, родители. В оставшиеся три колонки поставьте любые знаки напротив каждого предложения в соответствии с автором интроекта – преподаватели, авторы учебников, родители.

В основу разработки процедуры положена идея М. Папуша о том, что долженствование по своей природе коммуникативно, то есть должен человек всегда кому-то. Прежде всего, нужно обратить внимание на то, кто же «адресат» долженствования, кому человек должен. Полезно выяснить характер этой коммуникации, каковы отношения того, кто должен что-то делать, с тем, кому он должен, по какой причине человек принимает «назначаемое» ему долженствование.

В ходе выполнения данного задания часто выясняется: человек считает, что его заставляют что-то делать. Важно подойти к мысли, что это хоть и распространенная, но достаточно странная ситуация. Как можно «заставить» взрослого человека? Представление о том, что меня “заставляют”, является скрытой (часто от самих себя) жалобой на то, что другие ведут себя (думают, чувствуют) не так, как бы нам хотелось.

Может возникнуть еще один случай, нуждающийся в особом рассмотрении: когда человек говорит, что он должен самому себе. Это



Поставьте на пересечении клеток «+» или «-» в зависимости от того, хотите Вы или не хотите, можете или не можете, будете или не будете следовать своему должностованию.

#### **Задание 4. Рефлексия**

1) Закончите следующие предложения:

Я думаю...,

Меня удивило...,

Я осознал (а)...

Я почувствовал (а)...,

Мне не понравилось...,

Мне понравилось...,

Мне хотелось...

2) Инструкция: «Наша работа в рамках тренинга подходит к концу. Однако перед тем, как Вы отправитесь в своё профессиональное путешествие, давайте соберём чемодан в дорогу. Положите туда те знания, опыт и качества, которые поспособствуют Вашему дальнейшему личностному и профессиональному развитию. В чемодан можно положить также те упражнения и задания, которые вызвали у Вас наибольший эмоциональный отклик.

3) Инструкция: «Напишите на листе бумаги 5 вопросов, на которые Вам хотелось бы услышать ответы от кого-то из уважаемых Вами профессионалов. Старайтесь избегать формальных вопросов».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ответьте на эти вопросы.