

**Использование
наглядного моделирования
при обучении детей
с нарушениями зрения составлению
описательных рассказов**

Преподаватель кафедры
коррекционно-развивающих технологий
Института инклюзивного образования БГПУ
Паршонок Е.В.

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Наглядное моделирование позволяет зрительно представлять абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

С помощью наглядного моделирования можно составлять описательные рассказы, составлять рассказы по сюжетному изображению или серии сюжетных изображений, пересказывать тексты и составлять творческие рассказы.

В качестве условных заместителей (элементов наглядного моделирования) могут выступать различные символы:

- геометрические фигуры;
- условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы;
- планы и условные обозначения, используемые в них;
- контрастная рамка — прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Описание предметов

В основе описательного рассказа лежат конкретные представления, полученные в процессе исследования объекта описания.

Элементами наглядного моделирования при составлении описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

принадлежность к родовидовому понятию;

- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
- за что нравится (не нравится)?

Рассказ по сюжетной картине

Значительные трудности возникают у детей с нарушениями зрения при составлении описательных рассказов по сюжетному изображению. Это требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты изображения, проследить их взаимосвязь и взаимодействие, отметить особенности композиционного фона изображения, додумать причины возникновения данной ситуации, т.е. составить начало и конец рассказа.

Работа по формированию навыка рассказывания по сюжетному изображению включает 3 этапа:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов изображения;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет.

В качестве элементов наглядного моделирования выступают силуэтные изображения значимых объектов изображения.

Пересказ

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ.

В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по формированию умения пересказа предполагает:

- усвоение принципа замещения, т.е. умение обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
- формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
- передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

Пересказ

Для того чтобы научить ребенка с нарушениями зрения последовательно излагать сюжет сказки используются наглядные модели сказки.

На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели соответствовало фрагменту сказки, который звучит в данный момент.

Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры).

Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

Рассказ-описание пейзажного изображения

Особым видом описательных рассказов являются рассказы-описания по пейзажным изображениям.

Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетному изображению основными элементами наглядной модели являются персонажи - живые объекты, то на пейзажных изображениях они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В этом случае в качестве элементов наглядного моделирования рассказа выступают объекты природы.

Рассказ-описание пейзажного изображения

Работа по пейзажным изображениям строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов изображения;
- рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами изображения;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

**Использование
наглядного моделирования
при обучении детей
с нарушениями зрения составлению
описательных рассказов**

Преподаватель кафедры
коррекционно-развивающих технологий
Института инклюзивного образования БГПУ
Паршонок Е.В.