

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии


ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Дипломная работа

Исполнитель:

студентка 421 группы заочной
формы получения образования
Вечерская Ольга Анатольевна

Научный руководитель:

кандидат психологических наук, доцент
Финькевич Людмила Владимировна

Допущена к защите
протокол №6 заседания кафедры
от/0.01.2013г.
Зав. кафедрой  О.В. Леганькова

Минск 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические подходы к проблеме развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1. Развитие эмоциональной сферы ребенка старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности социально-эмоционального развития детей с нарушениями зрения.....	25
1.3. Содержание работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	33
Выводы по 1 главе.....	36
Глава 2. Формирование культуры чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.1. Сравнительный анализ результатов исследования восприятия, понимания и эмоционального поведения старших дошкольников.....	37
2.2. Формирование культуры чувств у детей с нарушениями зрения.....	42
2.3. Анализ эффективности работы по формированию культуры чувств у старших дошкольников.....	54
Выводы по 2 главе.....	62
Заключение.....	63
Список использованных источников.....	67
Приложение.....	69

Введение

Проблема эмоционального развития воспитания культуры чувств у детей дошкольного возраста является одной из самых важных, сложных и всегда актуальных. Сегодня это связано, прежде всего, с изменениями в социально-экономическом и духовном развитии общества, когда на первый план выдвигается система ценностей, которая не всегда положительно влияет на подрастающее поколение.

Дошкольный возраст — наиболее значимый период в становлении базовых свойств личности, формировании системы ценностей и нравственных ориентиров. Поэтому остро встает вопрос о формировании с самых ранних лет системы межличностных взаимоотношений между взрослыми и детьми, сверстниками, основанной на личностно-ориентированном взаимодействии, что предполагает принятие и поддержку индивидуальности ребенка, удовлетворение его эмоциональных потребностей, создание психологического комфорта и благополучия, формирование нравственных чувств и моделей поведения. залогом успешности ребенка в сфере общения и взаимоотношений, формирования его нравственных позиций может служить организация системы образовательной работы с детьми дошкольного возраста по эмоциональному воспитанию.

Эмоции (от лат. *emoveo* — потрясаю, волную) психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта. В процессе эволюции эмоции возникли как средство, позволяющее живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий.

Проблему эмоционального развития осветили многие учёные (Рогов Е.И., Скрипкина Т.П., Запорожец А.В., Гамезо М.В., Додонов Б.И. и другие), каждый из которых, внёс свою лепту для приближения разрешения этой важной на сегодняшний день проблемы.

Эмоции обогащают человека, делают его восприимчивым к окружающему. Развивать эмоции тем важнее, что они напрямую связаны с нравственностью : эмоциональное восприятие плохих и хороших поступков, умение их анализировать учат человека быть отзывчивым и добрым.

Изучение эмоциональных переживаний детей дошкольного возраста является весьма актуальным. Как известно, многие проблемы взрослого человека кроются в его эмоциональном неблагополучии в детстве, из-за

искажений характера внутрисемейных отношений. Данная проблема привлекательна как в теоретическом, так и в практическом смысле. У дошкольников не утрачена непосредственность выражения эмоций, но вместе с тем формируется эмоциональная компетентность, способность осознавать и вербализовать собственные чувства и чувства окружающих людей.

Важным является воспитание культуры чувств у детей старшего дошкольного возраста. Чувства — продукт жизненного, общественного опыта личности, ее общения и воспитания. Человек, в т. ч. и его чувства, есть часть природы, но облагороженная культурой. Культура чувств достигается воспитанием органов чувств в процессе общения человека с природой, в труде, в межличностных контактах, посредством знакомства с искусством. Культура чувств позволяет судить об общей культуре, воспитанности человека.

Для ребенка с нарушенным зрением общение приобретает дополнительное значение, так как оно является эффективным средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного дефекта.

Одной из специфических закономерностей нарушенного развития является дефицит информации об окружающем мире, который выступает у детей с нарушением зрения в изменении и замедление процесса зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности, воображения, эмоциональности) и поэтому требует специальной коррекции [3].

Нарушение зрения, имеющие различную этиологию и различные проявления, отрицательно сказываются на развитии психики ребенка, на его адаптацию к современному миру.

По мнению Л.С. Выготского судьбу личности решает не сам по себе дефект, а его социальные последствия. Л.С. Выготский подчеркивал, что органический дефект вызывает "социальный вывих", так как недостаток зрения заставляет ребенка перейти в особую социальную позицию, когда его отношения с окружающим миром, в том числе и в семье, приобретает иную, чем у нормально видящих, окраску [5].

Существуют возможности компенсации физического дефекта с помощью культурных приемов и навыков, покрывающих компенсирующих дефект и

дающих возможность справиться с недоступными задачами новыми, другими путями.

Исходя из этого, отсутствие четких представлений о социальных законах бытия, человеческого общежития, недостаточное развитие эмоционально выразительных средств осложняют овладение детьми с нарушениями зрения навыками коммуникативной деятельности.

Следствием может быть возникновение у детей с нарушением зрения такого феномена, как **алекситимия** - психологическая характеристика личности, включающая следующие особенности:

затруднение в определении и описании (вербализации) собственных эмоций и эмоций других людей;

затруднение в различении эмоций и телесных ощущений;

снижение способности к символизации, в частности к фантазии;

фокусирование преимущественно на внешних событиях, в ущерб внутренним переживаниям;

склонность к конкретному, утилитарному, логическому мышлению при дефиците эмоциональных реакций.

Все перечисленные особенности могут проявляться в равной степени или одна из них может преобладать.

Цель исследования: разработать и апробировать программу формирования эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушением зрения.

Объект исследования — эмоциональная сфера у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования — процесс развития эмоциональной сферы и формирования культуры чувств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по формированию эмоциональной сферы старших дошкольников;
2. Проанализировать психолого-педагогические возможности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения;
3. Выявить и описать особенности восприятия, понимания и эмоционального поведения у детей старшего дошкольного возраста с нормативным психофизическим развитием и с нарушением зрения;

4. Разработать программу по формированию культуры чувств у старших дошкольников с нарушением зрения.

Гипотеза исследования построена на предположении о том, что использование занятий и других форм работы с детьми будет способствовать эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Методы исследования:

- ✓ анализ литературы по проблеме исследования.
- ✓ изучение эмоциональных проявлений с помощью обобщенной шкалы, наблюдения.
- ✓ методика "Картинки" (В.М. Минаева)
- ✓ Количественный и качественный анализ данных.
- ✓ Интерпретационный метод.

Методологическая основа исследования: положение о единстве возрастных закономерностей при нормальном и аномальном развитии (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Ж.И. Шиф, Т.А. Власова и др.); о своеобразии психического развития при зрительной депривации (А.Г. Литвак, А.П. Григорьева, Л.И. Солнцева), прикладные исследования проблемы коммуникативной сферы у детей с нарушениями зрения (В.А. Феоктистова, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Л.П. Григорьева).

Практическая значимость исследования представлена возможностью использования полученных данных и рекомендаций специалистами и родителями, воспитывающими ребенка с нарушениями зрения.

Базой нашего исследования выступает Государственное учреждение образования «Ясли - сад №35 г. Борисова», старшие группы №6 (дети с нарушением зрения), №2 (дети с нормативным психофизическим развитием). Для проведения констатирующего этапа были взяты экспериментальная и контрольная группа по 10 детей в каждой. Возраст детей – 5-6 лет.

Структура дипломной работы включает введение, две главы, заключение, библиографический список (33 наименования) и приложения.

Заключение

Эмоции, как своеобразные психические процессы, формируются с первых месяцев жизни младенца на основе приобретаемого им опыта практического взаимодействия и общения с близкими взрослыми. Эмоциональное воспитание ребёнка является важнейшей педагогической задачей, не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание ума. Ибо, то, как будут усваиваться новые знания и ради достижения, каких целей они будут использоваться в дальнейшем, решающим образом зависит от характера отношения ребёнка к людям и к окружающей действительности.

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее формирование и развитие эмоциональной сферы. Существенно изменяются внешние проявления чувств ребенка. Старший дошкольник овладевает умением до известной степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств, он усваивает язык чувств - принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций голоса.

Эмоциональная сфера детей с нарушениями зрения имеет существенные особенности. Дефицит информации об окружающем мире, который выступает у детей с нарушениями зрения в изменении и замедлении процесса зрительного восприятия, обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм в восприятии эмоциональных состояний других людей, выраженных в мимике. Дошкольники с нарушениями зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками в меньшей мере владеет невербальными средствами общения. Дети практически не используют в общении с взрослыми и сверстниками выразительные движения, жесты, мимику, редко улавливают изменение настроения партнера.

Исследование теоретического материала по данной проблеме позволило нам разработать план экспериментальной работы, в процессе которой была проведена первичная и повторная диагностика представлений и умений детей адекватно воспринимать эмоциональные состояния другого человека. Нами были изучены две группы детей: с нормативным психофизическим развитием и дети, имеющие нарушения зрения.

Полученные нами на констатирующем этапе данные подтверждают особенности в развитии эмоциональной сферы детей, имеющих нарушения зрения. Они испытывают значительные трудности в дифференциации эмоциональных состояний по графическому изображению, путают названия

эмоциональных состояний, в целом имеют более низкий уровень эмоциональных проявлений по сравнению с детьми с нормативным психофизическим развитием.

На формирующем этапе проведен ряд мероприятий: занятия с детьми с нарушением зрения, консультации для педагогов и родителей, которые позволили нам значительно повысить знания и умения детей по данному вопросу. В качестве основного метода работы использовалась игра, которая включалась в различные виды деятельности: занятия, занятия с элементами эмоционального тренинга, психогимнастические этюды, сюжетно-ролевые игры, беседы.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика детей контрольной и экспериментальной групп. Полученные данные свидетельствуют об эффективности проведенной работы. Увеличилось количество детей, определяющих графические изображения эмоций: "радость" - на 40%; "грусть" - на 20%, "удивление" - на 20%, "гнев" - на 40%, "страх" - на 20% (серия №1). При узнавании эмоциональных состояний по картинкам (серия №2) также отмечаются положительные результаты: увеличился процент детей, правильно определивших эмоциональные состояния "радость" - на 30%; "грусть" - на 20%, "удивление" - на 20%, "гнев" - на 40%, "страх" - на 20%. На 20% увеличилось количество детей с высокой степенью эмоциональных проявлений, уменьшилось количество детей, имеющих низкий уровень на 40%. Количество детей с нарушениями зрения, имеющих средний уровень эмоциональных проявлений после проведенной работы составило 50% (на констатирующем этапе - 30%).

Результаты обследования детей с нарушениями зрения показали, что практически все дети из числа испытуемых правильно называют эмоциональное состояние, изображенное на картинке, дифференцируют состояния страха, грусти, гнева, удивления. Но у некоторых детей все же отмечены затруднения при определении эмоционального состояния страха, удивления, дети не дифференцировали их по модальности. После проведения работы у испытуемых отмечаются следующие позитивные тенденции: адекватность эмоциональных поведенческих проявлений в ситуациях взаимодействия с окружающими, дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей, использование паралингвистических средств общения в коммуникативной сфере, расширение диапазона эмоциональной лексики.

Таким образом, в процессе экспериментального исследования на контрольном этапе выявлена позитивная динамика в развитии эмоциональной сферы у детей с нарушениями зрения после системы работы по сравнению, полученные результаты приближены к результатам детей, имеющих нормативное психофизическое развитие на начальном этапе исследования. Данное обстоятельство подтверждает эффективность разработанной системы работы.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждена и доказана. Действительно, эффективность процесса обучения детей адекватному восприятию эмоциональных состояний другого человека во многом зависит от используемых методов, форм работы, ее систематичности.

Через занимательные игры, упражнения, специально организованные занятия у детей формируется доброжелательное поведение, навыки управления собственными эмоциями, осознанное отношение к нормам социального поведения, умение понимать эмоциональное состояние других людей. Через создание «зоны ближайшего развития» педагог способствует психическому и личностному росту ребенка, помогает понять свои чувства и чувства других людей.

Между занятиями, режимными моментами и в свободной деятельности педагоги обращают внимание детей на поступки, свои эмоции и настроение окружающих их людей, тем самым, закрепляя пройденный материал.

Созданию в группе детского сада атмосферы радости и любви будет способствовать соблюдение следующих правил:

1. Научите детей встречать грядущий день только с улыбкой и хорошими мыслями.

2. Несколько раз в день предложите им улыбнуться друг другу, произнести: «Я люблю себя, я люблю друзей, я люблю всех, я люблю мир!»

3. Старайтесь поддерживать в течение дня атмосферу добра, любви, радости.

4. Плохие поступки детей надо обсудить с ними, помочить осмыслить их и сделать вывод, а затем забыть о них. Дети всегда должны чувствовать себя любимыми, хорошими, хотя их поступки иногда могут быть и неудовлетворительными. Нужно позволять детям иногда ошибаться и не делать из этого трагедии.

5. Вспоминая с детьми прошедший день, уделите особое внимание удачам и успехам.

6. Поддерживайте у детей положительный настрой через мечты, фантазии и грезы. В моменты неприятностей научите детей настраиваться на красивые фантазии, размышлять о приятном. Это поможет уравновесить тяжесть детских невзгод.

Таким образом, развивая эмоциональную сферу ребенка, мы формируем способность осознавать и принимать свои эмоции. Эта работа способствует получению ребенком опыта самопознания и самопринятия, необходимого для дальнейшего развития личности. Особенно важными эти направления работы являются для детей с нарушениями зрения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Резюме

Вечерская Ольга Анатольевна

Тема дипломной работы: «Формирование культуры чувств у детей старшего дошкольного возраста».

Ключевые слова: чувства, культура чувств, эмоции, развитие эмоциональной сферы, нарушения зрения, алекситимия, программа, развитие, игра, дошкольник.

Краткое содержание: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (33 источника), 5 таблиц, 6 диаграмм, приложение.

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны интересом к теме в современной науке, с другой стороны недостаточной разработанностью. Изучение эмоциональных переживаний детей дошкольного возраста является весьма актуальным. Нарушения зрения, имеющие различную этиологию и различные проявления, отрицательно сказываются на развитии психики ребенка, на его адаптацию к современному миру.

Целью данной дипломной работы является разработка эффективных условий формирования эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушениями зрения.

Объект исследования: эмоциональная сфера у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является: процесс развития эмоционального развития и формирование культуры чувств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Нами были использованы следующие методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, изучение эмоциональных проявлений с помощью обобщенной шкалы, наблюдения, методика "Картинки" (В.М. Минаева), количественный и качественный анализ данных.

Первая глава носит теоретический характер. В ней мы рассматривали теоретические подходы к проблеме формирования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, изучили особенности развития эмоциональной сферы ребенка старшего дошкольного возраста, особенности социально-эмоционального развития детей с нарушениями зрения.

В практической части дипломной работы провели сравнительный анализ результатов исследования восприятия, понимания и эмоционального поведения старших дошкольников с нормативным психофизическим развитием и с нарушениями зрения. Для выявления характера

эмоциональных поведенческих проявлений у дошкольников мы использовали метод наблюдения за группой детей в режимные моменты, в процессе самостоятельной деятельности. Установить возможность определения дошкольниками эмоциональной модальности по выражению лиц и изучить лексикон детей в эмоциональной области позволила методика «Картинки».

На основании результатов констатирующего эксперимента и выявленных проблем в эмоциональном развитии у детей старшего дошкольного возраста, нами разработана система мероприятий, направленных на развитие эмоционального восприятия дошкольников.

Проведенная работа показала, что обучение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения адекватному восприятию эмоциональных состояний другого человека должно осуществляться через различные виды деятельности: игра, общение, чтение художественной литературы, специально организованные занятия, тренинги, психогимнастические этюды.

Таким образом, можно утверждать, что систематическая работа с использованием игр, занятий будет способствовать развитию навыков общения, формированию способности проявлять сочувствие, сопереживание, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.