



# НАТЮРМОРТ

Федоренко Таиса Андреевна,  
старший преподаватель  
кафедры специальной  
педагогики

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Натюрморт – жанр изобразительного искусства.

Смысловое и эмоциональное содержание в натюрморте раскрывается через изображения подобранных художником предметов. Существует ряд вариантов композиционных решений (расположения изображений предметов).

# ВИДЫ НАТЮРМОРТОВ ПО СМЫСЛОВОМУ РЕШЕНИЮ

- ❖ Простой натюрморт. Включает изображения предметов разных видов, которые объединяются одним родовым понятием, например, разных овощей (фруктов, посуды и т. д.).
- ❖ Смешанный натюрморт. Включает изображения предметов, которые относятся к разными родовым понятиям (например, овощей и посуды, овощей и фруктов и т. д.)

# ВИДЫ НАТЮРМОРТОВ ПО ЦВЕТОВОМУ РЕШЕНИЮ

- ❖ Хроматические.
- ❖ Ахроматические.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# ВИДЫ НАТЮРМОРТОВ ПО ТЕХНИКЕ ИСПОЛНЕНИЯ

- ❖ Живопись.
- ❖ Графика.
- ❖ Аппликация.
- ❖ Коллаж.
- ❖ Смешанная техника

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## ЛИТЕРАТУРА

- ❖ Диченская, Е. А. Натюрморт в обучении изобразительному искусству : Натюрморт в обучении изобразительному искусству : кн. для учителя / Е.А. Диченская. – Адукацыя і выхаванне, 2015. – 112 с.
- ❖ Сулкоўскі, У. Я. Нацюрморт : малюнак, жывапіс : вучэб.-метод. дапаможнік / У. Я. Сулкоўскі. – Мінск : Бел. дзярж. пед. ун-т, 2010. – 64 с .