

## 42. Французская литературная сказка XIX века. Жанр литературной сказки в творчестве Э.Лабуле



**Основоположник Ф.  
Сказки Ш. Перро (1628-  
1703**

его сказки выше античных, потому что, в отличие от последних, они содержат моральные наставления.

«Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица», «Мальчик-спальчик», «Синяя Борода», «Красная Шапочка»



**Жорж Санд**

основаны на фантазии и народных мотивах

«Бабушкины Сказки», «Розовое облако», «История истинного простофили по имени Грибуль»



**Алекса́ндр Дюма́ (1802-1870)**

мастер приключенческого романа, драматург

«Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетёра»



**Эдуард Рене Лефевр де  
Лабулэ (1811—1883)**

Расценивает сказки как любопытнейший материал для изучения этнографических особенностей каждого народа. В форме фантастических романов сталкивают противоречия быта и представляют язвительную критику бюрократического режима

Его сатиры — «Париж в Америке» (Paris en Amérique, 1863) и «Принц-Собачка» (Prince Caniche, 1861)