

Иллюстрация- рисунок, образно раскрывающий литературный текст, подчинённый содержанию и стилю произведения, одновременно украшающий книгу, обогащая её . Для ребенка иллюстрация — важнейший познавательно-информативный элемент, имеющий неоспоримое воспитательное значение. Через нее ребенок осваивает окружающую действительность, природу и животный мир, людей и род их занятий.

Принципы отбора художественной иллюстрации для детей: Дошкольник большей частью не читает книгу, а рассматривает ее как красивую и интересную игрушку; причем каждая страница имеет для него самостоятельное значение — как отдельная таблица или картинка. Такой рисунок для детей должен быть гармоничным, профессионально выполненным и скомпонованным. Иллюстративный ряд должен располагаться интересно и подвижно, она помогает ребёнку в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетических идеалов.

От лат. Illustrare-прояснять

Живое описание, наглядное изображение.

Художники: Сутеев В.Г.; Чарушин Е.И.; Васнецов Ю.А.; Билибин И.Я.

Книжная иллюстрация как вид изобразительного искусства и её связь с литературным текстом. Специфика иллюстрации в детской книге.

Основные функции книжной иллюстрации: познавательная, воспитательная, эстетическая, дополняющая. Она вступает в синтез со всеми элементами книги, и главное- самим текстом литературного произведения, его сюжетом и стилем. Отношение предмета и пространства, героя и среды — это те составляющие, которые, откликнувшись на литературный источник, пробудят в ребёнке живой интерес к иллюстрации.

Иллюстрации по характеру с литературным текстом бывают:

Повествовательные :

Это могут быть портреты познавательные или обстановочные, действия, психологические , дающие характеристику героев через их поступки. жесты. мимику.

Метафорические:

Они идут не по сюжетной, а предметно-ассоциативной линии :

Настроения или состояния(их воздействия эмоциональное(стихи)

Аллегорические(к сказкам, басням, эпосу, передающие мысли автора иносказательно или конкретно)

Синтетические(представляющие собой соединение одновременных и разнопространственных моментов одной композиции.