

Профессиональные требования к личности
преподавателя.

Уровни профессионально-педагогической готовности
слушателей к преподаванию .

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ТВОРЧЕСТВО
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

Слушатель первого года обучения группы П-181,
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Психология»
Сазанович Милия Михайловна

Требования к педагогу в истории педагогике

Ф.И.О. педагога	Основные идеи к описанию требований к педагогу
Гельвеций	Быть носителем глубоких и всесторонних знаний. «Человек, взявший на себя труд обучать других, не имея для этого глубоких знаний, поступает безнравственно».
Я.А. Коменский	Призывал учителей любить свою профессию, понимать, что она «настолько превосходная, как никакая другая под солнцем».
К.Д. Ушинский	Систематически обновлять и пополнять свои знания. «Учитель учит до тех пор, пока учится сам. Как только он перестает учиться, в нём умирает учитель». Знать психологию детей, интересоваться их внутренним миром, изучать их индивидуальные способности.
А.С. Макаренко	Быть патриотом, гражданином своего Отечества, активным носителем моральных убеждений.
В.А. Сухомлинский	Быть великим гуманистом, любить детей, понимать, «чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им своё сердце».



► Успешное решение задач национального воспитания непосредственно связано с совершенствованием подготовки педагогов, их профессионального мастерства, эрудиции и культуры. Ни одна другая профессия не ставит таких требований к человеку, как профессия педагога, учителя, воспитателя. Педагог обязан быть яркой, неповторимой личностью, носителем общечеловеческих ценностей, глубоких и разнообразных знаний, высокой культуры, стремиться к воплощению в себе человеческого идеала.

Педагогические способности - это качества личности, интегрирована выражаются в наклонах к работе с детьми, любви к детям, получение удовольствия от общения с ними.

- ▶ 1. Организаторские. Проявляются в умении учителя сплотить учеников, привлечь их к труду, распределять обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному и тд
- ▶ 2. Дидактические. Конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно излагать учебный материал, стимулировать развитие познавательных х интересов и духовных потребностей, повышать учебно-познавательную активность и т.д.
- ▶ 3. Перцептивные, проявляющиеся в умении проникать в душевный мир воспитанников, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики
- ▶ 4. Коммуникативные способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учениками, их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения
- ▶ 5. Суггестивные способности, которые проявляются в умении учителя осуществлять эмоциональное воздействие на учащихся
- ▶ 6. Исследовательские способности проявляются в умении познавать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы
- ▶ 7. Научно-познавательные способности предусматривают усвоение научных знаний в своей области

В педагогической профессии существует целый ряд противопоказаний, которые можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- ▶ низкий уровень идеалов и убеждений;
- ▶ корыстно-эгоистическая направленность личности;
- ▶ равнодушное отношение к детям;
- ▶ низкий интеллектуальный уровень развития;
- ▶ безволие, отсутствие целеустремлённости, собранности, инициативы, находчивости, выдержки;
- ▶ наличие некоторых психических заболеваний (шизофрения, эпилепсия);
- ▶ серьёзные нарушения опорно-двигательного аппарата; выраженные дефекты речи и слуха.

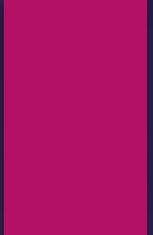
Уровни профессионально-педагогической готовности слушателей к преподаванию

- ▶ Каждый квалифицированный специалист должен иметь круг необходимых ему профессиональных умений. Он определяется программой и учебным планом, а также квалификационной характеристикой. Это нормативные документы составляются для каждой специальности, поэтому в рамках каждой специальности определены основные умения, которыми должен овладеть будущий специалист.
- ▶ Анализируя литературу по проблеме профессиональных умений преподавателя, особо выделим профессиограмму, предложенную В.А. Сластениным, в которой показан интересный подход к классификации умений. Педагог постоянно решает менее или более сложные педагогические задачи, а сама его деятельность – это процесс решения типовых и оригинальных задач. Каждый этап педагогической задачи требует определенных общепедагогических умений, хотя деление на этапы весьма условное, а ряд умений используется не на одном, а на нескольких этапах.

Профессиограмма - это идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога; образец, эталон, в котором представлены: основные качества личности, которыми должен обладать учитель; знания, умения, навыки для выполнения функций учителя.

Разработанная под руководством В.А. Сластенина профессиограмма преподавателя включает следующие разделы:

- 1) личностные и профессионально-педагогические качества;*
- 2) основные требования к психолого-педагогической подготовке;*
- 3) содержание методической подготовки по специальности;*
- 4) объем и содержание специальной подготовки.*



На сегодняшний день, без сомнения, вопрос о повышении требований к системе образования в целом, и, соответственно к личности учителя в частности, продолжает стоять на повестке дня и органов государственного управления различного уровня, и общественности. И на это имеется ряд объективных причин: так, стремительно изменяющееся общество, научные открытия приводят к тому, что учебники устаревают, еще не выйдя из типографии. Поэтому роль учителя как ретранслятора современных знаний, человека, способного не только донести имеющуюся информацию, но и заинтересовать ею, привить навыки самостоятельного получения необходимой информации, стремления к постоянному самообразованию не может не повлиять на требования к его личности как к профессионалу. Таким образом, мы подходим к проблеме мастерства учителя, и к проблеме педагогического творчества, постольку, поскольку только учитель-мастер, творческий педагог способен эффективно решать те образовательные задачи, которые продуцирует современное общество.

Творческая деятельность – это высший уровень познавательной деятельности человека. Психологи рассматривают творчество как важнейший механизм личности и необходимое условие для ее саморегуляции (проявление индивидуальности, неповторимости). Оно характеризуется продуктивной деятельностью, в которой наблюдается восхождение от более простых форм к более сложным. При наличии у учителя способностей, мотивов, знаний и умений создается продукт, который отличается новизной, оригинальностью, уникальностью.

При рассмотрении сущности педагогического творчества можно выделить его признаки:

- преобразование и сочетание знаний, умений в новые условия;
- умение действовать самостоятельно;
- способность осмысливать педагогическую деятельность;
- отсутствие шаблона, трафарета, стереотипа.



Творчество включает в себя создание нового по средствам специфических процедур:

- а) перенос усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- б) самостоятельное видение проблем в незнакомой ситуации;
- в) видение новой функции в уже знакомом объекте;
- г) комбинирование ранее известных способов в новые условия.

Среди профессионально важных качеств педагога выделяют также индивидуальный стиль педагогической деятельности - это совокупность неповторимых устойчивых способов деятельности и общения, характеризующих индивидуальную манеру исполнения педагогической деятельности.

А.К. Маркова и А.Я. Никонова выделили четыре вида индивидуальных стилей педагогической деятельности: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный и рассуждающе-методичный стили

Эмоционально-импровизационный стиль

- ▶ Ориентируясь преимущественно на процесс обучения, педагог недостаточно адекватно по отношению к конечным результатам планирует свою работу; для урока он отбирает наиболее интересный материал, менее интересный (хотя и важный) часто оставляет для самостоятельной работы учащихся. При этом ориентируется в основном на сильных учеников. Его деятельность отличается высокой оперативностью: на уроке часто меняются виды работы, практикуются коллективные обсуждения. Однако богатый арсенал используемых методов обучения сочетается с низкой методичностью, в деятельности этого учителя недостаточно представлены закрепление и повторение учебного материала, контроль знаний учащихся. Данный стиль деятельности характеризуется интуитивностью.

Эмоционально-методичный стиль

- ▶ Ориентируясь как на результаты, так и на процесс обучения, педагог планирует учебно-воспитательный процесс, поэтапно отрабатывает весь учебный материал. В его деятельности постоянно представлены закрепление, повторение и контроль знаний учащихся. Данный стиль деятельности отличают высокая оперативность, некоторое преобладание интуитивности над рефлексивностью. Используя также богатый арсенал методических приемов при отработке учебного материала, работающий в таком стиле педагог стремится активизировать детей не внешней развлекательностью, а особенностями самого предмета.

Рассуждающе-импровизационный стиль

- ▶ Для педагога характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебно-воспитательного процесса, оперативность, сочетание интуитивности и рефлексивности. По сравнению с описанными эмоциональными стилями данный стиль деятельности учителя отличается меньшей изобретательностью в варьировании методов обучения, он не всегда сопровождается высоким темпом работы, коллективными обсуждениями. В то же время, в отличие от учителей эмоциональных стилей, учителя РИС меньше говорят на уроке сами, особенно во время опроса, предпочитая воздействовать на учащихся косвенным путем (посредством подсказок, уточнений), давая возможность отвечающим детально оформить ответ.

Рассуждающе-методичный стиль

- ▶ Ориентируясь преимущественно на результаты обучения и адекватно планируя учебно-воспитательный процесс, педагог проявляет консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности. Высокая методичность (систематичность закрепления, повторения учебного материала, контроля знаний учащихся) сочетается с малым, стандартным набором используемых методов обучения, предпочтением репродуктивной деятельности учащихся, редким проведением коллективных обсуждений. Для учителя данного стиля характерна рефлексивность.