



СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Слушатель первого года обучения группы № П-181,
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Психология»
Тихонович Анастасия Ярославовна

Вопросы для рассмотрения

1. Профессиональные требования к личности преподавателя.
2. Уровни профессионально-педагогической готовности слушателей к преподаванию.
3. Педагогическое мастерство и творчество преподавателя.
4. Индивидуальный стиль деятельности преподавателя.

Профессиональные требования к личности преподавателя.

Педагогическая профессия предъявляет некоторые требования к личности педагога, а именно, он должен обладать устойчивой социальной и профессиональной позицией, которая выражается в его отношениях к окружающему миру, профессии и субъектам педагогики. В позиции педагога проявляется его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности.

Социальная позиция будущего педагога формируется, начиная с детского возраста, продолжает развиваться в процессе обучения в общеобразовательной школе и является основой для формирования взглядов и убеждений, связанных с педагогической профессией.

Существуют так же профессионально-обусловленные требования к педагогу, они подразделяются на две группы. В первую входят психологическая, психофизиологическая и физическая готовность, а ко второй относятся научно-теоретическая и практическая компетентность как основа профессионализма.

Профессиональная готовность учителя определяется соответствием его личностных и профессиональных качеств в профессиограмме, которая объединяет их идеализированный вариант в три взаимосвязанных комплекса: общегражданские качества; качества, определяющие специфику профессии учителя; специальные знания, умения и навыки по предмету.

Важнейшую роль в деятельности педагога играет его личностная направленность, отраженная в профессиограмме и характеризующая его социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.



Педагогическое мастерство и творчество преподавателя.

Многообразие и сложность задач формирования нового человека делают проблемы педагогического мастерства и творчества особенно актуальными для современной теории и практики воспитания.

Мастерство проявляется в деятельности. Именно такое понимание мастерства и принято в педагогике. Оно определяется как «высший уровень педагогической деятельности..., проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов», или же как «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения», или как «синтез научных знаний, умений и навыков методического искусства и личных качеств учителя».

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. Мастерство учителя - это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса

Опираясь на исследования Кузьминой Н.В., Гоноболина Ф.Н., Крутецкого В.Н. и других, можно выделить следующие шесть ведущих способностей личности к педагогической деятельности:

- 1) коммуникативность, включающая расположенность к людям, доброжелательность, общительность;
- 2) перцептивные способности - профессиональная зоркость, педагогическая интуиция;
- 3) динамизм личности - способность к волевому воздействию и логическому убеждению;
- 4) эмоциональная устойчивость - способность владеть собой;
- 5) оптимистическое прогнозирование - опора на положительное в становлении личности каждого человека;
- 6) креативность - способность к творчеству.

В настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой, стало общепринятым. Творчество - это деятельность, порождающая нечто новое на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов.

Творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую технологию, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Творческий потенциал педагога формируется на основе двух компонентов: педагогического профессионального и социального опыта.

Творческая педагогическая деятельность складывается из следующих этапов: возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею - гипотезу, поиск способа воплощения замысла и идеи.

Творческую индивидуальность учителя характеризует прежде всего потребность в самореализации, то есть стремление к возможно более полной реализации своих сил в профессиональной деятельности.

Важнейшее место в развитии творческой индивидуальности педагога занимает саморазвитие. Педагог как «автор» саморазвития должен обладать следующими качествами: способностью самостоятельно формулировать задачи по саморазвитию и выработать стратегию и тактику их достижения; самостоятельно добывать профессиональную информацию и оперировать ею в связи с решением теоретических и практических задач; искать новые средства решения образовательных задач; получать новые знания в общении с коллегами.

Существуют следующие уровни педагогического творчества:

1. Уровень элементарного взаимодействия с классом. Здесь используется обратная связь, а коррекция идет по ее результатам. Этот уровень называется уровнем воспроизведения готовых рекомендаций, где творчества учитель не проявляет.
2. Уровень оптимизации – это оптимизация деятельности начинается с планирования урока. Творчество здесь состоит в умелом выборе и в целесообразном сочетании уже известного учителю содержания, методов и форм обучения.
3. Эвристический уровень. Педагог использует творческие возможности живого общения с учениками.
4. Личностно-самостоятельный уровень – этот уровень характеризуется его полной самостоятельностью. Учитель может использовать уже готовые приемы, но вкладывать в них свое личностное начало. Он выбирает их постольку, поскольку они соответствуют особенностям личности учеников, конкретному уровню обученности, воспитанности и развитости класса. Данные находки в работе учителя соответствуют его творческой индивидуальности

Индивидуальный стиль деятельности преподавателя.

Стиль педагогической деятельности — это интегративная характеристика педагогической деятельности, отражающая стиль общения, управления, поведения и когнитивный стиль учителя.

Факторы формирования стиля педагогической деятельности (И.А.Зимняя): индивидуально-психологические особенности учителя; особенности педагогической деятельности и обучающихся. Они соотносятся с характером взаимодействия, организации деятельности, профессиональной компетентностью учителя. В исследованиях Б.М.Теплова, В.С.Мерлина, Н.С.Лейтеса, Е.А.Климова были заложены психологические основы подхода к проблеме индивидуального стиля деятельности.

Индивидуальный стиль деятельности (ИСД) — это обусловленная типологическими особенностями нервной системы более или менее устойчивая система способов и психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей индивидуальности с предметными внешними условиями деятельности (Е.А.Климов).

В.Э.Чудновский считает, что формирование индивидуального стиля деятельности обусловлено не только типологическими особенностями нервной системы, но и личностными качествами человека, его способностями, умениями, навыками, привычками. Согласно В.С.Мерлину, индивидуальный стиль деятельности – это индивидуально своеобразное сочетание приемов и способов, обеспечивающее наилучшее выполнение деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности вырабатывается не только сознательно, но и стихийно.

Показатели индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД):

- авторитарность или демократичность общения с учащимися;
- преимущественная ориентация на результат или процесс труда;
- тип планирования работы (долговременность, кратковременность ориентировки, склонность к экспромту);
- наличие элементов творчества в работе учителя;
- уровень стрессоустойчивости;
- психодинамические особенности (импульсивность, уравновешенность, энергичность, быстрота, темпа деятельности).

ИСД определяет своеобразие действий, применяемых для достижения целей. Поэтому ИСД не может быть ошибочным. Ошибочным может быть конкретное действие.

Предпосылки выработки ИСД:

- субъективная зона неопределенности деятельности (цель может быть достигнута различными действиями): один учитель видит множество педагогических решений, другой – только одно;
- стремление педагога выбрать индивидуальную систему действий, обеспечивающую наибольшую успешность деятельности;
- наличие свободы самовыражения.

Функции ИСД: инструментальная, компенсаторная, системообразующая и интегративная, проявление индивидуальности.

Характеристики ИСПД (по А. К. Марковой)

Содержательные характеристики: ориентация учителя: на процесс, на процесс и результаты, на результаты обучения; адекватность – неадекватность планирования учебно-воспитательного процесса; оперативность – консервативность средств и способов педагогической деятельности; рефлексивность – интуитивность.

Динамические характеристики: гибкость – традиционность; импульсивность – осторожность; устойчивость – неустойчивость в меняющейся ситуации; стабильно эмоционально-положительное отношение к учащимся или неустойчивое; наличие или отсутствие личностной тревожности; в неблагоприятной ситуации направленность рефлексии на себя, на или на других.

Результативные характеристики: однородность – неоднородность уровня знаний учащихся; стабильность – неустойчивость у учащихся навыков учения; высокий, средний, низкий уровень интереса к изучаемому предмету.

Если педагог не смог выработать индивидуальный стиль в своей профессиональной деятельности, то он не сможет занять авторскую позицию в образовательном процессе и пространстве.