



Особенности воображения лиц с нарушениями речи

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

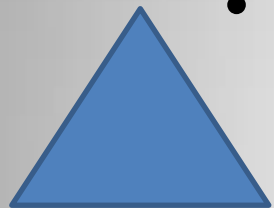
Логинова И.Н. доцент
кафедры логопедии ИИО БГПУ

Воображение – универсальный психический процесс, входящий в любой вид деятельности человека, в той мере в которой она требует творчества, включая и речь.

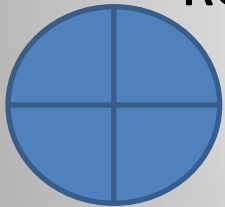
- **Воображение**- форма опосредованного, обобщенного познания. Создание на основе уже имеющихся, новых ранее не известных образов, представлений и понятий.
- Выделяют репродуктивное и творческое
- Формы воображения- фантазия и мечта.

Исследование творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР

- Автор - В.П.Глухов Критерии оценки:



- Количество рисунков, количество созданных образов, количество рисунков не адекватных заданию, количество рисунков «копирующих» предметы окружения,



- количество изображений с детализацией, изменение пространственного расположения фигуры,



- множественное использование фигуры при создании образа
- **Задание: придумать и выполнить рисунок с данной фигурой**

Особенности воображения лиц с нарушениями речи (результаты исследования В.П. Глухова)

• Дети с нарушениями речи

Количество созданных образов 69,8% от общего количества рисунков;

В 2,5 раз больше рисунков копирующих окружающие предметы ;

В 3 раза чаще было повторение одних и тех же рисунков;

Неадекватные рисунки составили 9.9%.

• Нормально говорящие

Количество образов 93%

Нет неадекватных заданию рисунков

Особенности воображения лиц с нарушениями речи

- Дети с нарушениями речи не используют изменение пространственного положения при выполнении рисунка;
- Редко используют фигуру многократно для создания образа (11% от общего числа образов) Нормально говорящие в 2 раза чаще;
- Требовалось в четыре раза больше времени для включения в работу, быстро истощались.
- **Вывод: Дети с нарушениями речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально говорящих детей.**

Методика «Завершение рисунка по заданному началу»

- Варианты задания: часть дерева, деталь строения (стена). Детали транспортного средства (колеса).
- Нормально развивающиеся дети создавали развернутые сюжеты. Изменяли содержание предполагаемого изначально рисунка. (Дерево-ракета)
- Создавали оригинальные образы (22 из 60), у детей с нарушениями речи (7 из 47);
- Дети с нарушениями речи часто не могли назвать свои рисунки, составить рассказ, только перечисляли изображенные предметы.

Результаты модифицированного теста Роршаха

- Дети с нарушениями речи

При восприятии недифференцированных изображений отмечалось: малое количество образов. В среднем на 3 меньше чем у нормально говорящих;

Частое повторение образов. Примерно в 2.5 раз чаще, чем в норме.

- Нормально говорящие дети

- в 5 раз больше «детализированных образов». чем при нарушениях речи

Вербальное творческое воображение

Методика «Придумай сказку»

- **Критерии оценки:**

- Беглость,
- Гибкость.
- Оригинальность

Особенности воображения лиц с нарушениями речи:

- Снижение мотивации и познавательного интереса;
Бедный запас сведений об окружающем мире;
Недостаточная точность представлений;
- Сложность в создании воображаемой ситуации;
Несформированность произвольной регуляции
образной сферы.