

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Э. Н. Макаренко,  
БГПУ (Минск)

На основе изучения научно-теоретической литературы (К. А. Абульханова-Славская, В. И. Андреев, Ю. Н. Кулюткин, Н. Ю. Посталюк, Н. Г. Руденко и др.) была разработана процедура проведения педагогического эксперимента, целью которого явилась апробация комплекса современных методов творчества, скоррелированных с индивидуально-типологическими особенностями будущих учителей.

В эксперименте приняли участие 380 учителей и 226 студентов. Педагогический эксперимент проходил в четыре этапа: диагностирующий, констатирующий, формирующий и контрольный. На диагностирующем этапе был создан педагогически валидный аппарат определения уровней развития опыта творческой деятельности учителей со стажем до 5 лет, до 15 и свыше 25 лет. По итогам этапа были проанализированы результаты, полученные в ходе тестирования, и в связи с этим определены наиболее эффективные методы и формы организации учебной деятельности, уточнены педагогические условия, сопутствующие развитию ОТД (опыта творческой деятельности), которые и вошли в программу экспериментального обучения.

Формирующий этап эксперимента строился на основе работ А. В. Торховой [1, 2, 3], обогащая его инструментарием, который представлен комплексом методов творчества, адаптированных с учетом целей и задач нашего исследования, способствующих формированию ОТД у будущих учителей (см. таблицу).

Формами реализации программы развития ОТД выступили групповые занятия, занятия в микрогруппах, индивидуальные консультации, а также самостоятельная работа студентов. В качестве *независимой* переменной в эксперименте рассматривался комплекс методов творчества, скоррелированный с индивидуально-типологической принадлежностью студентов и обеспечивающий совокупность психолого-педагогических условий развития ОТД будущих учителей. *Независимая* переменная имела два условия: экспериментальное (реализация программы развития ОТД студентов) и контрольное (отсутствие целенаправленной реализации в процессе обучения программы развития ОТД студентов). В качестве *зависимой* переменной в эксперименте выступила профессиональная компетентность, представленная через структуру ОТД, показателями которой явились: направленность профессиональной деятельности (мотивы, ценности); творческое мышление (сознание, самосознание); навыки творческой деятельности с учетом типа личности. Макропоказатели, в ориентации на которые строился процесс формирования ОТД будуще-

Таблица. Использование методов творчества на разных этапах эксперимента при решении разнообразных педагогических задач

Этапы	Методы творчества			
	Рациональный	Интуитивный	Интуитивно-логический	Интуитивно-логический
Адаптация				
Индивидуализация	«ТРИЗ», «Оператор РВС», метод «золотой рыбки», «Фантазия-2», «Моделирование маленькими человечками», ЖСТЛ, метод кейсов, метод «круглого стола», «Ажурная пила»	«Мозговой штурм» и его модификации, метод записной книжки Хефеле, «Случайный импульс», «635», метод модерации, «Дельфи», «Синектика», метод фокальных объектов, метод гирлянд ассоциаций и метафор, «КАРУС», метод контрольных вопросов, постановка новых целей, интегральный метод «Метра», креативные методы А. В. Хуторского	«Морфологический анализ», «Морфологический анализ», метод организуемых понятий, метод «матриц открытий», метод десятичных матриц поиска, метод «комбинаторики», метод систематической зристики, «Корабельный совет», «Металлан», метод «черного ящика», метод Мэтчетта	«Морфологический анализ», «Морфологический анализ», метод организуемых понятий, метод «матриц открытий», метод десятичных матриц поиска, метод «комбинаторики», метод систематической зристики, «Корабельный совет», «Металлан», метод «черного ящика», метод Мэтчетта
Интеграция	«ТРИЗ», «Оператор РВС», метод «золотой рыбки», «Фантазия-2», «Моделирование маленькими человечками», ЖСТЛ, метод кейсов, метод «круглого стола», «Ажурная пила»	«Мозговой штурм» и его модификации, метод записной книжки Хефеле, «Случайный импульс», «635», метод модерации, «Дельфи», «Синектика», метод фокальных объектов, метод гирлянд ассоциаций и метафор, «КАРУС», метод контрольных вопросов, постановка новых целей, интегральный метод «Метра», креативные методы А. В. Хуторского	«Морфологический анализ», «Морфологический анализ», метод организуемых понятий, метод «матриц открытий», метод десятичных матриц поиска, метод «комбинаторики», метод систематической зристики, «Корабельный совет», «Металлан», метод «черного ящика», метод Мэтчетта	«Морфологический анализ», «Морфологический анализ», метод организуемых понятий, метод «матриц открытий», метод десятичных матриц поиска, метод «комбинаторики», метод систематической зристики, «Корабельный совет», «Металлан», метод «черного ящика», метод Мэтчетта

го учителя и оценивались его результаты, соотносятся со структурными компонентами ОТД: аффективным, практическим и когнитивным. Завершающим и наиболее информативным способом анализа данных явился факторный анализ. Полученные данные позволили проследить динамику развития ОТД у студентов, относящихся к разным индивидуально-типологическим группам. Факторное распределение показателей ОТД обучаемых в экспериментальной и контрольной группах после обучения показано на рис. 1.

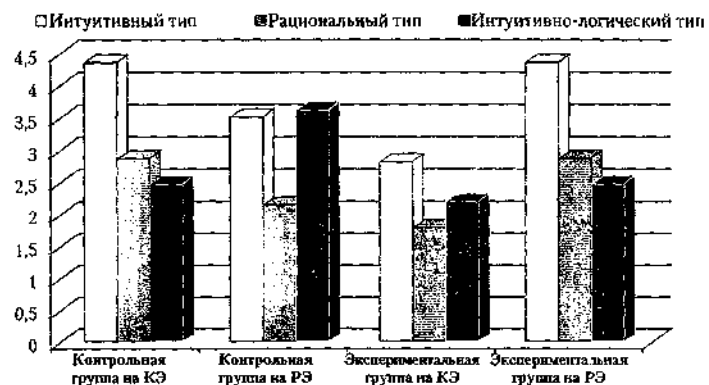


Рис. 1. Факторные решения для типов личности учителя по характеристикам интеллектуального творческого развития (получены методом главных компонент с ортогональным вращением по методу нормализованного варимакса на уровне  $P = 0,05$ )

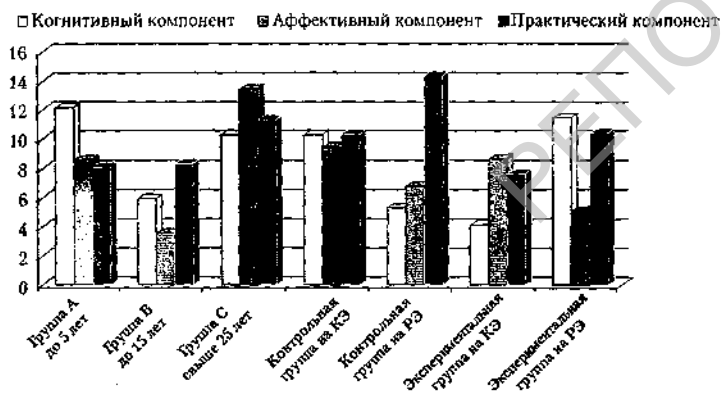


Рис. 2. Факторные решения для типов личности учителя на основе сформированности структурных компонентов опыта творческой деятельности (получены методом главных компонент с ортогональным вращением по методу нормализованного варимакса на уровне  $P = 0,05$ )

Сопоставление экспериментальных данных с результатами диагностического эксперимента однозначно свидетельствует о более развитых структурных компонентах ОТД после обучения, что проявляется, в частности, увеличением когнитивного компонента и приближении его показателей к уровню учителей со стажем до 5 лет (см. рис. 2).

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить достоверное увеличение показателей ОТД студентов, изучающих и использующих современные методы творчества. Также была выявлена положительная динамика личностных изменений в процессе обучения данным методом и открыта возможность индивидуального подхода к формированию творчески продуктивной самостоятельной личности.

#### Литература

1. Торхова, А. В. Теоретико-методические основы развития индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя / А. В. Торхова. – М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова. – М., 2005. – 265 с.
2. Торхова, А. В. Теория и методика формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / А. В. Торхова. – М., 2005. – 260 с.
3. Торхова, А. В. Становление индивидуального стиля деятельности будущих учителей / А. В. Торхова // Педагогика. – 2006. – № 8. – С. 63–71.

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПОДГОТОВКЕ ВРАЧА-ВАЛЕОЛОГА В СИСТЕМЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. И. Макшанова, С. П. Сивакова,  
ГрГМУ (Гродно)

Система образования обладает огромным потенциалом в валеологическом обучении здоровьесберегающему поведению, поскольку в ней сосредоточены основные научные, кадровые и методологические ресурсы формирования у будущих специалистов здоровьесозидающих ценностей, понятий, знаний и умений. Система медицинского образования должна предусматривать, наряду с овладением профессиональными знаниями, формирование у будущих специалистов-медиков валеологического мировоззрения, направленного на профилактику заболеваний и сохранение собственного здоровья, а также здоровья родных и близких людей, коллег по работе и обслуживаемых контингентов населения [1, с. 6–7].

В связи с ухудшением состояния здоровья жителей Беларуси все большее внимание уделяется вопросам формирования и укрепления здоровья каждого гражданина и общества в целом посредством разработки и внедрения мер первичной и вторичной профилактики [2, с. 97–98]. Поэтому подготовка специалистов в области валеологии является своевременной и актуальной задачей в деле совершенствования медицинского образования, а в настоящее время – приори-