



Учреждение образования  
Белорусский государственный педагогический университет  
им. Максима Танка  
Кафедра специальной педагогики

# Методика обучения пересказу дошкольников с интеллектуальной недостаточностью

Доцент кафедры  
специальной педагогики,  
канд. пед. наук,  
Свиридович И. А.

# Вопросы

1. Виды пересказа.
2. Этапы работы над пересказом.
3. Методы и приемы обучения пересказу дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

# Литература

1. Мамонько, О. В. Формирование игровой и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / О. В. Мамонько, М. И. Хотько. – Минск : БГПУ, 2007. – 85с.

2. Миронцева, С. М. Взаимодействие участников процесса коррекционно-речевого развития дошкольников / С. М. Миронцева – СПб. : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.

# Методика обучения пересказу

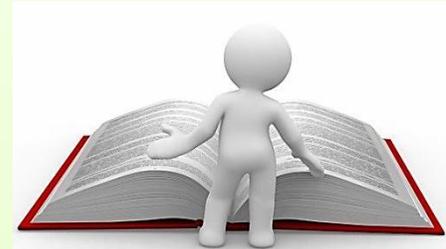
**Пересказ** — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

Литературный текст для пересказа выбирается с учётом определённых *требований*:

- несложное содержание, близкое опыту детей, небольшой объём;
- простой язык изложения с доступным детям словарём; короткими, простыми фразами, отсутствием сложных грамматических форм;
- чёткая сюжетная композиция, понятная последовательность действий, логическая связь между частями произведения;
- несложные формы прямой речи;
- развивающая направленность, т. е. каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в ребёнке положительные черты (доброту, отзывчивость, толерантность).

# Виды пересказа

- по вопросам;
- пересказ рассказа, составленного по демонстрируемым действиям;
- с использованием фланелеграфа;
- с опорой на сюжетные, предметные картины;
- совместный пересказ;
- пересказ в лицах по типу простой драматизации;
- по вопросам;
- по плану;
- по цепочке.



# Этапы работы

- вводная часть;
- словарная работа;
- первичное чтение (эмоциональное рассказывание) произведения;
- повторное чтение с установкой на запоминание и последующим пересказом;
- подготовительная беседа (анализ произведения);
- повторное чтение;
- пауза для подготовки к ответам, для запоминания текста;
- пересказ.

# Методы и приемы обучения пересказу

- образец пересказа произведения;
- беседа, которая включает объяснения, указания, вопросы к детям, в том числе о характере взаимоотношений действующих лиц;
- упражнения – индивидуальное и хоровое повторение слов и фраз, варианты произнесения, выбор наиболее подходящей интонации и др.;
- обращение к личному опыту детей;
- демонстрация наглядного материала (различных картинок, иллюстраций, серий картин, реальных предметов, их макетов) и др.

