

Свиридович, И. А. Методика обучения грамоте // Методика преподавания русского языка во вспомогательной школе учеб.-метод. пособие / И. А. Свиридович. – Минск : БГПУ, 2005. – С. 13 – 17.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Тема 1. Научные основы методики обучения грамоте

Содержание темы

Лингвистические, психологические и дидактические основы обучения грамоте. Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Психолого-лингвистический анализ готовности к овладению грамотой детьми с интеллектуальными нарушениями.

Исторический обзор методов обучения грамоте: буквослагательный, слоговой, метод целых слов, звуковые методы (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический), их характеристика и основные недостатки. Сущность достижений методистов в области методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д.Ушинского, слоگو-слуховой метод Л.Н.Толстого.

Тема. 2. Характеристика современных методов обучения грамоте и особенности их применения во вспомогательной школе

Содержание темы

Теории современной букваристики: буквари Д.Б.Элькониной; В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина и А.Ф.Шанько; А.К.Клышки и др.

Сущность звукового анализа и синтеза в современном методе обучения грамоте. Изучение звуков и букв, слоговой принцип обучения чтению, взаимосвязь процессов чтения, письма и развития речи. Особенности применения современного аналитико-синтетического метода обучения грамоте во вспомогательной школе. Пути преодоления трудностей овладения первоначальными навыками чтения и письма учащимися с интеллектуальными нарушениями за счет специфичности задач и содержания добуквенных и буквенных занятий, изменения последовательности изучения звуков, букв и слоговых структур, увеличения сроков прохождения каждого этапа, использования элементов слогового метода, различных наглядных опор, применения индивидуального подхода и коррекционной направленности обучения грамоте. Основные этапы обучения грамоте во вспомогательной школе: подготовительный (добуквенный), основной (буквенный), заключительный.

Задания для самостоятельной работы

1. Определите лингвистические, психологические и дидактические основы обучения грамоте.
2. Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Сравните чтение и письмо грамотного человека и только начинающего обучаться грамоте ребенка. В чем сложность формирования первоначальных навыков чтения и письма?
3. На каких признаках основана классификация методов обучения грамоте?
4. Исторический обзор методов обучения грамоте: буквослоговый, слоговой, метод целых слов, звуковые методы (аналитический, аналитико-синтетический). В чем несостоятельность ранних методов обучения грамоте? Что положительного было в каждом из них?
5. Дайте сравнительную характеристику звукового аналитико-синтетического метода К.Д. Ушинского и слога-слухового метода Л.Н. Толстого.
6. Какой из теорий современной букваристики вы отдадите предпочтение в обучении грамоте детей с интеллектуальными нарушениями?
7. Каковы особенности применения современного аналитико-синтетического метода обучения грамоте во вспомогательной школе?
8. На сколько этапов делится период обучения грамоте во вспомогательной школе? Чем эти этапы отличаются от подобных этапов обучения грамоте в массовой школе?
9. На основе анализа программ массовой и вспомогательной школ (раздел „Обучение грамоте”) сравните содержание добуквенного, буквенного и заключительного периодов обучения грамоте.
10. Выполните сравнительный анализ страниц различных букварей (Д.Б.Эльконина, В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина и А.Ф.Шанько, А.К.Клышки, И.М.Боблы, Т.А.Лещинской) по следующей схеме:
 - Сравните порядок введения звуков и букв, а также слоговых структур в различных букварях. Определите, по какому принципу располагаются изучаемые единицы в этих букварях. Какой метод лежит в основе обучения грамоте по этим учебникам? Укажите специфику реализации современного метода обучения грамоте во вспомогательной школе.
 - В чем сходство и различие структуры и содержания страниц?
 - Каково значение и назначение иллюстративного материала, помещенного на этих страницах?
 - Как иллюстрации соотносятся с текстовым материалом?

- Какие виды графической наглядности имеются на страницах? Потребуется ли дополнительные дидактические материалы и наглядные пособия к тому, что дано на этих страницах? Какие? Зачем?
- В чем сходство и различия внетекстовых материалов книг?
- Какие текстовые материалы представлены на страницах? Для чего они предназначены?
- Какие слова взяты для слогового, звукового, и звукобуквенного анализа? Почему?
- Какие звуки освоены на данном уроке? С какими буквами знакомятся дети? Какие упражнения представлены для запоминания детьми графического облика букв?
- Насколько буквари способствуют преодолению трудностей звукослияния в овладении навыком чтения?
- Как решаются задачи развития речи, какой материал учебника этому способствует?
- Какие воспитательные и коррекционные задачи можно решать, опираясь на материал этих страниц?
- Каково внешнее оформление букварей, их отличительные особенности?
- Проанализируйте материал страниц букварей с точки зрения учета: лингвистических и дидактических основ обучения, психологических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями.
- Что из теорий современной букваристики применимо, на ваш взгляд, в обучении грамоте детей с интеллектуальными нарушениями? Ответ аргументируйте примерами.
- Ваши предложения по совершенствованию данных пособий?

Контрольные вопросы и задачи

1. Покажите на примерах отрицательное влияние неполноценной работы каждого анализатора и нарушений психических процессов у умственно отсталых детей на формирование у них навыков чтения и письма. На что в первую очередь должно быть направлено обучение этих школьников?
2. Оцените пригодность каждого из ранних методов с точки зрения целей и задач вспомогательной школы. Какие из элементов буквослоговательного, слогового и др. методов уместно использовать в обучении умственно отсталых детей?
3. Докажите необходимость параллельного обучения чтению и письму в связи с видами перекодировки. Определите, сколько этапов перекодировки (ее виды) необходимо произвести ребенку, выполняя следующие задания:
 - прочитайте слог, запишите его и проверьте правильность записи;

- прочитайте и запомните слово, запишите его по памяти, сверьте получившуюся запись со словом на доске.
4. Проанализируйте буквари для массовой и вспомогательной школ с точки зрения реализации в них принципов звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Объясните, почему некоторые его принципы являются общими для массовой и вспомогательной школ. Выделите специфические принципы звукового аналитико-синтетического метода, используемые в обучении грамоте умственно отсталых детей.
 5. Решите методическую задачу.

Учитель записал на доске имена детей и закрыл все буквы, кроме первых. Затем обратился к детям:

В			
----------	--	--	--

В			
----------	--	--	--

- Я записал два имени. Можно сказать, с какой буквы они начинаются? А с какого звука?
- Дети заспорили. Как разрешить спор детей и объяснить, какой ответ был верным?
6. Русское письмо звукобуквенное. Объясните, что это значит и что из этого следует для методики обучения русской грамоте. Правильно ли обучение грамоте сводить к изучению букв, как это делают многие родители?
 7. Минимальной естественной единицей речевого потока является слог— один или несколько звуков, произносимых на одном толчке воздуха. Объясните, почему первым правильным типом чтения в период обучения грамоте считается именно слоговой. Исходя из особенностей русской графики, объясните, почему для русского языка недопустимо побуквенное чтение.
 8. Перед Вами некоторые виды работ, используемые при обучении грамоте. В каких из них представлен анализ, а в каких — синтез?
 - Деление слов на слоги, установление их количества.
 - Выделение и характеристика каждого звука в слове (гласный или согласный, твердый или мягкий согласный, звонкий или глухой). Составление схемы и „чтение” слова по схеме.
 - Нахождение нужного звука в произносимых учителем словах, установление места данного звука в звуковой структуре слова.
 - Составление и чтение слогов с новой буквой.
 - Рассматривание буквы, выделение ее элементов, сопоставление с другими буквами.
 - Чтение слов по букварю с опорой на дополнительные пометы, чтение небольших текстов.

- Нахождение слов с новой буквой и заданными слогами и их чтение.
9. В качестве опознавательных признаков гласных звуков студенты часто называют: „они тянутся, поются”. Правильно ли это? Докажите. На какие артикуляционные особенности гласных и согласных звуков следует опираться в обучении?

Профессиональная направленность содержания темы

Сформировать представления о научных основах методики обучения первоначальным навыкам чтения и письма детей с интеллектуальными нарушениями; на основе анализа программ (раздел „Обучение грамоте”) и букварей общеобразовательной и вспомогательной школ выявить особенности применения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в работе с детьми; показать возможности использования элементов слогового, метода целых слов, звуковых методов и др. в обучении грамоте учащихся вспомогательной школы.

Научиться ориентироваться в букварях общеобразовательной и вспомогательной школ, делать их сопоставительный анализ, оценить теории современной букваристики применительно к детям с интеллектуальными нарушениями.

Литература:

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов / А. К. Аксенова. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. – 316 с.
2. Гнездилов, М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / М. Ф. Гнездилов. – М. : Просвещение, 1965. – 272 с.
3. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В.– М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464 с.
4. Мисаренко, Г. Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями / Г. Г. Мисаренко. - М. : Академия, 2004.- 336 с.