

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждения образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования  
Кафедра общей и детской психологии


ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА  
Дипломная работа

**Исполнитель:**

студентка 418 группы заочной  
формы получения образования  
Лашина Екатерина Валерьевна

**Научный руководитель:**

кандидат психологических наук,  
доцент  
Алехнович Елена Чеславовна

Допущена к защите  
протокол № 6 заседания кафедры  
от 17.01 2012г.  
Зав. кафедрой  О. В. Леганькова

Минск 2012

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Особенности эмоциональной сферы старших дошкольников и приемы ее развития.....	6
1.1. Проблема эмоций в научных исследованиях.....	6
1.2. Развитие эмоций у детей дошкольного возраста.....	9
1.3. Сказка как средство развития личности дошкольника .....	14
1.4. Виды и функции сказок .....	19
1.5. Сказкотерапия как направление современной практической психологии.....	22
Выводы по 1 главе .....	32
Глава 2. Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.1. Содержание и организация проведенного эмпирического исследования.....	33
2.2. Особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.3. Описание проведенной коррекционной программы .....	40
2.4. Анализ результатов контрольного этапа исследования.....	44
Выводы по 2 главе.....	50
Заключение .....	51
Список использованной литературы.....	54
Приложения .....	58
Резюме	

## Введение

В последнее время проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста все чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Те нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют взрослого человека и которые способны вдохновить его на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов, потребностей. Дошкольный возраст – это тот период, когда закладывается основы дальнейшей жизни ребенка. Проблема развития эмоциональной сферы ребенка является актуальной потому, что эмоциональный мир играет важную роль в жизни личности. Благодаря эмоциям мы без труда можем понять любого человека, плачет он или смеется, радуется или горюет. Зачастую человеку не нужны даже слова, достаточно жеста, выражения лица и многое становится ясно. Не обладая эмоциями, то есть, не умея испытывать радость и печаль, гнев и вину, мы не были бы в полной мере людьми. Эмоции стали одним из признаков человечности. Не менее важна и наша способность сопереживать чужим эмоциям, способность к эмпатии, равно как и способность выразить эмоцию словами, рассказать о ней. [12]

Проблемой эмоционального развития детей занимались многие педагоги, психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Я.З. Неверович, А.П. Усова, Е.А. Флерина, Т.А. Маркова, Б. Бетельхейм и др.), они утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления. В то же время и отрицательные эмоции выполняют свои функции. Они заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают ребенка. Но следует заметить, что чрезмерное воздействие отрицательных эмоций разрушает мозг и психику человека. Если посмотреть на нашу повседневную жизнь, то можно увидеть, что от эмоций зависит наше отношение к людям, событиям, оценки собственных действий и поступков.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря развитию эмоциональной сферы, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Поэтому мы считаем необходимым не только изучать, но и развивать эмоциональную сферу дошкольника, так как эмоции «рассказывают» окружающим его взрослым о состоянии и внутреннем мире ребенка.

К сожалению, у современных дошкольников наблюдается нарушение эмоциональной сферы. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Это связано, прежде всего, с психологическим влиянием на сознание и эмоции детей средств массовой информации. В частности современные мультфильмы («Покемоны», «Симпсоны» и пр.). Наблюдения за детьми в игре и повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции, ведут себя агрессивно, не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и в умении конструктивно общаться. Это напрямую связано с поведением «мультяшных» героев, которые становятся кумирами детей. Дошкольники в силу не сформированности психики копируют поведение, которое им преподносится с телеэкранов. Детей испокон веков воспитывали на положительных примерах, а главное и важное всегда сопровождалось моралью. Этим не могут «похвастаться» современные мультфильмы, герои которых носят ярко выраженный деструктивный характер (жестокость, агрессивное поведение, насилие), а упрощенные диснеевские стили пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл, превращают сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Мультфильмы вытесняют специфически детский жанр – сказку. Ведь сказка – это то, что формирует в детском сознании модель окружающего мира, образы добра и зла, всего, на что они будут ориентироваться всю жизнь, как на духовный компас. Процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для социальной адаптации ребенка.

Для полноценного психического развития дошкольников важнее всего питание его эмоциональной сферы, развитие чувств. Детская сказка – одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители.

Проблема нашего педагогического исследования состоит в поиске психолого-педагогических методов и форм использования духовно-нравственного содержания сказки как средства коррекции эмоциональной сферы и социального поведения ребенка старшего дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что влияние сказок на гармоничное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный

переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Таким образом, данная работа посвящена изучению эмоциональной сферы старших дошкольников, а также ее коррекции с помощью методов сказкотерапии

**Цель исследования:** выявление роли детских сказок в психокоррекционной работе над эмоциональной сферой старших дошкольников.

**Задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности эмоциональной сферы старших дошкольников

3. Разработать программу коррекции эмоционального состояния старших дошкольников с использованием сказкотерапии.

4. Апробировать разработанную коррекционную программу.

**Объектом** исследования являются особенности эмоциональной сферы старших дошкольников.

**Предметом** исследования являются возможности использования детских сказок в коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы, документации), эмпирические (индивидуальные и групповые беседы, наблюдения), социологические (анкетирование), математические, проективные методики (рисование), методика «Путешествие на корабле» Н.Н. Амбросьевой.

**База исследования:** эксперимент проводился на базе ГУО «Ясли-сад – сад № 3г. Житковичи» в старшей группе.

## **Заключение**

По результатам нашей исследовательской работы мы пришли к выводу, что те задачи, которые мы поставили, нам удалось выполнить. Мы изучили более 50 источников литературы по данному вопросу, провели эксперимент, и определили, как сказки влияют на эмоциональное развитие детей. Подводя итоги нашей исследовательской работы, хочется еще раз отметить важность метода сказкотерапии в коррекции и развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Мы познакомились со сказками, сочиненными для целей сказкотерапии, с играми, подобранными для сказкотерапевтических занятий, и методическими рекомендациями, призванными облегчить работу с играми и сказками для заинтересованного в этом педагога и психолога. На конкретных примерах мы убедились, что этот метод является в своем роде незаменимым. Занятия и игры, включающие в себя элементы сказкотерапии, позволяют ребенку осмыслить свою собственную жизнь. Воздействуя на сознание и подсознание, могут помочь ему определить верный путь решения своих проблем.

Как известно, ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра и прослушивание сказок. Сказки являются наиболее близкими и понятными детям, поэтому метод сказкотерапии является одним из наиболее эффективных и доступных для коррекции различных нарушений у детей дошкольного возраста. В результате теоретического анализа научной литературы мы выяснили, что сказкотерапия – это естественная форма общения и передачи опыта, органичная система воспитания новых поколений, это необходимое средство в постижении ребенком мира, как внешнего, так и внутреннего. Поэтому сказкотерапия для детей связана, прежде всего, с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями реальной жизни. Сказка оказывает психотерапевтическое воздействие на детей, т.к. язык сказки доступен ребенку. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем. Стиль сказки также понятен ребенку. Ребенок еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую.

В нашем исследовании мы рассмотрели состояние проблемы состояния сказки и сказкотерапии как средства коррекции эмоциональной сферы в отечественной и зарубежной психологии и опыт использования этих знаний в психолого-педагогической практике, определили основные понятия исследования: сказка, виды и функции сказок, значение сказки для развития личности ребенка, рассмотреть значение сказкотерапии как направления в

современной практической психологии. С учетом исследовательского опыта отечественных и зарубежных психологов была дана характеристика понятию «эмоции», существующим исследованиям теорий эмоций. Так же мы рассмотрели особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Сказкотерапия – один из лучших методов развития и коррекции эмоционально-волевой сфере дошкольников. В старину сказка была одним из основных средств воспитания. В век информации и компьютеризации сказка утратила свое первоначальное назначение. К ней стали реже обращаться с целью воспитательного эффекта. Современным родителям легче включить мультфильм на ночь, чем прочесть сказку. Современные «диснеевские» мультфильмы с упрощенным сюжетом несут чисто развлекательный характер, теряя глубокий смысл сказки, заложенный автором первоначально. Кумирами современных детей становятся такие персонажи, как «Губка Боб», «Винкс» и т.п.

Как показало исследование, интерес детей к сказке не только не исчезает, но и возрастает, когда ребенок окунается в волшебный мир, где добро всегда побеждает зло, где все герои получают по заслугам и в конце, что бы ни случилось, все заканчивается хорошо. Этот многообразный, бескрайний мир фантазий и чудес, такой близкий и понятный детям, к сожалению, мало используется в воспитании и обучении детей.

Сказка – сильнодействующее средство воспитания эмоций ребенка. Герои сказок заставляют юных слушателей и читателей сопереживать, радоваться, тревожиться, негодовать, любить, испытывать страх и преодолевать его. Ребенок еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Она не навязывает нормы, принятые в обществе, она мягко эти формы преподносит. Перенимая положительный и отрицательный опыт героев, ребенок всегда ассоциирует себя только с положительными героями, и присваивают их качества себе, которые в свою очередь, дают толчок поступкам в реальном мире.

На наш взгляд, сказка должна сопровождать человека с рождения и до старости, чтобы он не потерял тот удивительный мир, в котором все проблемы решаются, и перенести эту установку в свой мир – «В жизни всегда есть место чуду».

Сказка вобрала в себя целый пласт морального, духовно-нравственного, эстетического, эмоционального опыта предыдущих поколений, и стала универсальной системой воспитания и передачи этих ценностей последующим

поколениям. Сказкотерапия не имеет «побочных эффектов», является универсальным и незаменимым средством совершенствования души и чувств растущего человека.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



## Резюме

**Лашина Екатерина Валерьевна.**

**Психологический анализ детских сказок как средство развития эмоциональной сферы старшего дошкольника.**

**Ключевые слова:** эмоции, сказкотерапия, коррекция, агрессия, страхи.

**Краткое содержание работы.** Работа состоит из введения двух глав: теоретической – «Особенности эмоциональной сферы старших дошкольников и приемы ее развития», и практической – «Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста», выводов по главам, заключения и приложения. Работа одержит 1 таблицу, 8 схем, 7 приложений. Объем работы – 57 страниц.

**Актуальность проблемы.** У современных детей наблюдается нарушение эмоциональной сферы. Наблюдения за детьми в игре и повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции, ведут себя агрессивно, не умеют правильно оценивать эмоции других, что является существенным барьером в умении конструктивно общаться. Детская сказка – одно из доступных средств для развития эмоций ребенка. В настоящее время сказка заметно утратила свое предназначение. Мы предполагаем, что влияние сказок на гармоничное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

**Цель исследования:** изучение роли детских сказок в психокоррекционной работе над эмоциональной сферой старших дошкольников.

**Объектом** исследования являются особенности эмоциональной сферы старших дошкольников.

**Предметом** исследования являются возможности использования детских сказок в коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников.

**Методы исследования:** теоретические, эмпирические, социологические, математические, методика «Путешествие на корабле» Н.Н. Амбросьевой.

**Выводы.** Работа со сказкой, направленная на формирование эмоциональной культуры старшего дошкольника, способна во многом повлиять на дальнейший процесс становления личности ребенка. Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеала. Идеал для ребенка – далекая перспектива, но к ней он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки.