

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АППЛИКАЦИИ
Дипломная работа

Исполнитель:

студентка 418 группы
заочной формы получения
образования
Русецкая Ольга Юрьевна

Научный руководитель:

кандидат психологических наук,
доцент
Алехнович Елена Чеславовна

Допущена к защите
протокол № заседания кафедры
от 17.01.2012г.
Зав. кафедрой
Леганькова О.В.

Минск 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Понятие «внимание», виды и свойства внимания	6
1.2 Особенности развития внимания у детей в дошкольном возрасте	10
1.3 Роль аппликации в развитии внимания дошкольников.....	15
ГЛАВА II. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	
2.1 Организация и методы исследования.....	20
2.2 Эмпирическое исследование уровня развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.....	23
2.3 Эмпирическое исследование особенностей произвольного внимания у дошкольников в процессе занятий аппликацией.....	28
2.4 Коррекционная работа по развитию произвольного внимания дошкольников в процессе аппликации.....	30
2.5 Контрольное исследование уровня развития произвольного внимания старших дошкольников.....	36
2.6 Методические рекомендации по развитию произвольного внимания у детей дошкольного возраста.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42
ЛИТЕРАТУРА.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказали влияние и на развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни, и выдвинули новые требования. Дошкольное образование стало рассматриваться как первая ступень во всей системе непрерывного обучения. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Одним из непереносимых условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Школа предъявляет к ребенку требования в умении действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.

Внимание является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления. Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. По мнению П.Я. Гальперина, «внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности» [9, с. 127]. Внимание не имеет своего отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует.

Внимание дошкольника отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиями. Ребенок сосредоточен на предмете или действии только до тех пор, пока не угасает его интерес к этому предмету или действию.

Однако сегодня появляется все больше дошкольников, у которых наблюдаются нарушения в формировании этой важной для успешной деятельности функции. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дошкольники с нарушенной функцией внимания редко длительное время занимаются одним и тем же. Впоследствии такие дети, начиная обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности и

неуспеваемости. В дальнейшем это может привести к полному нарушению адаптации к школьной жизни. Именно по этой причине актуально на ранних стадиях выявлять данные нарушения внимания, развивать и совершенствовать его у дошкольников.

Решением данной проблемы могут стать нестандартные подходы к обучению, включающие не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу дошкольников.

В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность. Отсюда вытекает необходимость не только основных занятий, но и специфическими видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умения и навыков в аппликации. Вышеперечисленные факторы и обусловили выбор темы нашей дипломной работы.

Цель исследования: выявить особенности развития произвольного внимания детей дошкольного возраста в процессе занятий художественной аппликацией.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить и обобщить теоретический материал по проблеме развития внимания у детей дошкольного возраста;
2. Выявить особенности развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать коррекционную программу, направленную на развитие произвольного внимания старших дошкольников.
4. По результатам эмпирических исследований сформулировать рекомендации по развитию произвольного внимания у дошкольников.

Объект исследования: произвольное внимание детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие произвольного внимания старших дошкольников на занятиях аппликацией.

Методологической основой являются теоретические концепции ведущих отечественных психологов: В.С.Мухиной, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева о закономерностях развития детской психики, понимание дошкольного детства как особого периода в становлении личности. Диагностика и коррекция внимания отражена в исследованиях К.С.Лебединской, А.В.Суворовцевой, И.В.Дубровиной, А.И.Захарова, Рейнгольд, Робинсон, Г.Эберлейн.

Методы исследования:

1. Анализ научной психолого-педагогической литературы.
2. Эксперименты (констатирующий, формирующий, итоговый, проводимые с использованием метода наблюдения, а также методик Пьерона-Рузера, Д. Векслера «Кодирование»)
3. Количественный и качественный анализ полученных данных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внимание - это важнейшее качество, которое характеризует процесс отбора нужной информации и отбрасывания лишней. Дело в том, что в человеческий мозг ежесекундно поступают тысячи сигналов из внешнего мира. Если бы не существовало внимания (своеобразного фильтра), то наш мозг не смог бы избежать перегрузки.

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и произвольностью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Часто встречается недостаточная произвольность внимания, при этом ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию.

Подобный недостаток не может быть устранен фрагментарно включаемыми "упражнениями на внимание" в процессе занятий с ребенком и требует, как показывают исследования, для его преодоления специально организованной работы, нередко посредством игровой деятельности, близкой сферой для детей данного возраста.

В результате исследования мы раскрыли сущность понятия внимания и охарактеризовали его особенности у дошкольников, провели опытно-экспериментальную работу по определению уровня развития внимания у старших дошкольников, дали методические рекомендации по развитию внимания.

Анализ опытно-экспериментальной работы показал, что проблема особенности развития внимания в дошкольном возрасте значительна.

В старшем дошкольном возрасте складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. Внимание становится опосредованным.

В результате эмпирического исследования мы выявили, что у некоторых детей отсутствие интереса и мотивации к заданию, что непосредственно связано с недостатками в развитии внимания.

В целях совершенствования развития внимания у детей дошкольного возраста нами было предложено несколько вариантов занятий, игр с воспитателями, родителями и детьми. Занятия и игры направлены на развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания; игры,

направлены на развитие слухового внимания, на развитие сенсорного внимания.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РЕЗЮМЕ

Русецкая Ольга Юрьевна

ТЕМА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ: «Развитие произвольного внимания средствами художественной аппликации»

Ключевые слова: произвольное внимание, художественная аппликация, свойства внимания, этапы развития внимания.

Актуальность темы: Происходящие изменения в обществе оказали влияние на развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни. Одним из неперенных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Однако сегодня появляется все больше дошкольников, у которых наблюдаются нарушения в формировании этой важной для успешной деятельности функции. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дошкольники с нарушенной функцией внимания редко длительное время занимаются одним и тем же. Впоследствии такие дети, начиная обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности и неуспеваемости. В дальнейшем это может привести к полному нарушению адаптации к школьной жизни. Именно по этой причине актуально на ранних стадиях выявлять данные нарушения внимания, развивать и совершенствовать его у дошкольников. Отсюда вытекает необходимость не только основных занятий, но и занятия специфическими видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

Цель исследования: выявить особенности развития произвольного внимания детей дошкольного возраста в процессе занятий художественной аппликацией.

Объект исследования: произвольное внимание детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие произвольного внимания старших дошкольников на занятиях аппликацией.

Методы исследования:

1. Анализ научной психолого-педагогической литературы.
2. Эксперименты (констатирующий, формирующий, итоговый, проводимые с использованием метода наблюдения, а также методик Пьерона-Рузера, Д. Векслера «Кодирование»)

3. Количественный и качественный анализ полученных данных.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, списка литературы и приложений. Общее количество страниц - 47 (без учета приложений), список литературы насчитывает 42 наименования, количество приложений - 6, таблиц - 5.

Первая глава дипломной работы о «теоретическом анализе проблемы развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста» поясняет основную терминологию (внимание, свойства внимания, занятия художественной аппликацией), описывает этапы развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста.

Целью второй главы «Эмпирическое исследование особенностей развития произвольного внимания у дошкольников» являлось стремление выявить динамику развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста.

Нами была разработана коррекционная программа по повышению уровня произвольного внимания у дошкольников.

В результате исследования мы раскрыли сущность понятия внимания и охарактеризовали его особенности у дошкольников, провели опытно-экспериментальную работу по определению уровня развития внимания у старших дошкольников, дали методические рекомендации по развитию внимания.

Анализ опытно-экспериментальной работы показал, что проблема особенности развития внимания в дошкольном возрасте значительна.

В старшем дошкольном возрасте складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. Внимание становится опосредованным.

В результате эмпирического исследования мы выявили, что у некоторых детей отсутствие интереса и мотивации к заданию, что непосредственно связано с недостатками в развитии внимания.

Проведенные коррекционные мероприятия показали, что существует реальная возможность повысить уровень произвольного внимания средствами занятий художественной аппликации. Таким образом, можно утверждать, что изучение исследуемой нами проблемы важно, и проведение коррекционных мероприятий с целью повышения уровня произвольного внимания у дошкольников необходимо.