

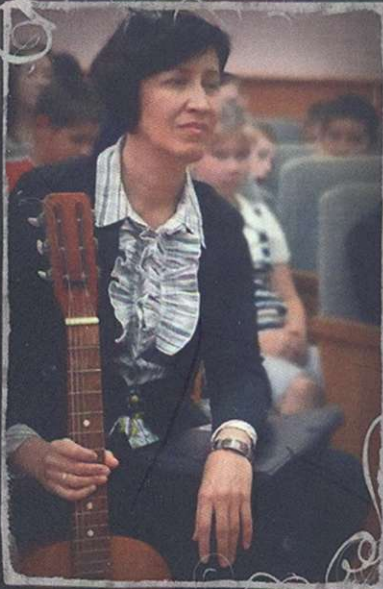


Библиотека Минского городского
отделения Союза писателей Беларуси

Татьяна Жилинская

СТРАНСТВУЮЩИЕ ТИПЕРБОЛЫ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Жилинская Татьяна Геннадьевна — поэт, актриса, бард, режиссер. Лауреат Международной литературной премии им. Николая Гоголя «Триумф» и многих других. Академик международной литературно-художественной Академии (Украина).

Публиковалась в журналах «Новая Немига литературная» (Минск), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая гвардия» (Москва), «Литературный европеец» (Германия), «Берега» и «Балтика» (Калининград), канадской газете «Перекресток Виннипег» и других изданиях. Автор нескольких поэтических сборников. Член Союза писателей Беларуси и Союза писателей Союзного государства. Работает старшим преподавателем кафедры теории и методики преподавания искусства Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Живет в Минске.



9 789855 196042

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5
Ж72

Серия основана в 2011 году

Редакционный совет серии

Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин,
Лилиана Анцух, Владимир Гниломёдов, Казимир Камейша,
Владимир Каризна, Наталия Костюченко,
Александр Мартинович, Василий Широ

Главный редактор серии

Михаил Поздняков

Жилинская, Т. Г.

Ж72 Странствующие гиперболы : стихи / Татьяна Жилинская. — Минск : Колорград, 2018. — 156 с. — (Библиотека Минского городского отделения Союза писателей Беларуси).

ISBN 978-985-596-042-4.

В своей новой, третьей по счету, поэтической книге Татьяна Жилинская остается верна заявленному еще в первых сборниках основному лейтмотиву своего творчества — попытке разобраться в себе самой, своих чувствах, эмоциях и порывах, касающихся наиболее животрепещущих моментов бытия — любви к ближнему, отношения к Родине, бесконечных женских тревог, — чтобы потом донести свои светлые прозрения до читателя, который не сможет оставаться равнодушным.

УДК 821.161.1(476)-1

ББК 84(4Бел=Рус)-5

ISBN 978-985-596-042-4

© Жилинская Т. Г., 2018

© Оформление. ЧПТУП «Колорград», 2018

Покаянное

Усталость осталась.
А помнишь, мечталось,
Что будут цветными дворы?
Сегодня оскалы дымящейся стали
Воруют земные дары.
Колодцы да хаты уныло горбаты,
Стыдятся крапивных ковров.
Дерева из сада — плохие солдаты —
Погрызены глупым бобром.
Давно обесточен, а значит, непрочен
Покинутый богом приют.
Там изредка ночью — коварно-порочны —
Хвостатые крысы снуют.
Пропали картошка, бурак да окрошка,
Шашлык, огурец и редис.
Орёт где-то сдуру облезлая кошка,
Забравшись на ветхий карниз.
Там гнездам не виться: торопятся птицы,
Боятся озлобленных крыс.
Блудница-душица теряет петлицы,
И вянет душистый анис.
И я не старалась...
Усталость осталась
И запах отравленных зим.
Прости, что не плачу, забытая дача,
Над страхом твоих амнезий.
Сознание сбито работой и бытом,
Мотает брутальная муть.
Прости, что избита, забита, закрыта...
Прости, пожалей и забудь.