

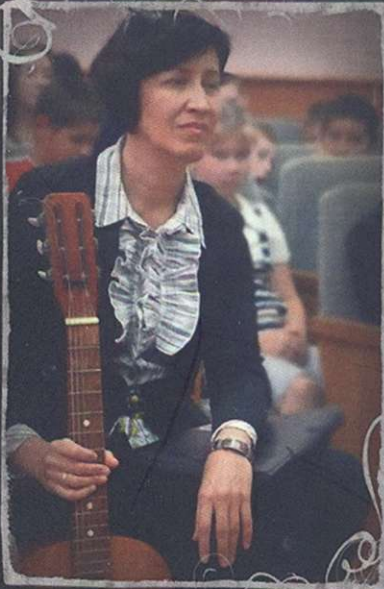


Библиотека Минского городского  
отделения Союза писателей Беларуси

*Татьяна Жилинская*

# СТРАНСТВУЮЩИЕ ТИПЕРБОЛЫ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



*Жилинская Татьяна Геннадьевна — поэт, актриса, бард, режиссер. Лауреат Международной литературной премии им. Николая Гоголя «Триумф» и многих других. Академик международной литературно-художественной Академии (Украина). Публиковалась в журналах «Новая Немига литературная» (Минск),*

*«Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая гвардия» (Москва), «Литературный европеец» (Германия), «Берега» и «Балтика» (Калининград), канадской газете «Перекресток Виннипег» и других изданиях. Автор нескольких поэтических сборников. Член Союза писателей Беларуси и Союза писателей Союзного государства. Работает старшим преподавателем кафедры теории и методики преподавания искусства Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Живет в Минске.*



9 789855 196042 4

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бел=Рус)-5  
Ж72

Серия основана в 2011 году

*Редакционный совет серии*

Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин,  
Лилиана Анцух, Владимир Гниломёдов, Казимир Камейша,  
Владимир Каризна, Наталия Костюченко,  
Александр Мартинович, Василий Широко

*Главный редактор серии*

Михаил Поздняков

**Жилинская, Т. Г.**

Ж72 Странствующие гиперболы : стихи / Татьяна Жилинская. — Минск : Колорград, 2018. — 156 с. — (Библиотека Минского городского отделения Союза писателей Беларуси).

ISBN 978-985-596-042-4.

В своей новой, третьей по счету, поэтической книге Татьяна Жилинская остается верна заявленному еще в первых сборниках основному лейтмотиву своего творчества — попытке разобраться в себе самой, своих чувствах, эмоциях и порывах, касающихся наиболее животрепещущих моментов бытия — любви к ближнему, отношения к Родине, бесконечных женских тревог, — чтобы потом донести свои светлые прозрения до читателя, который не сможет оставаться равнодушным.

УДК 821.161.1(476)-1

ББК 84(4Бел=Рус)-5

ISBN 978-985-596-042-4

© Жилинская Т. Г., 2018

© Оформление. ЧПТУП «Колорград», 2018

## Игла

Извини, родимый мой, не смогла  
Ни подшить подол, ни найти ключи.  
Что в литом стогу я теперь игла,  
По секрету кот на ушко мурчит.

А ему-то дело — блоху чесать  
Да когтями цапать порыв руки.  
Не ищи, настойчивый, сил не трать,  
От беды рябиновой зарекись...

Не вздохнуть мне, искренний, не запеть,  
Не понежиться на твоих плечах.  
Подняла свекровь вековую плеть  
По навету, яростно... «Ох и ах!..»

Чтоб тебе судьба — земляная мгла,  
Ядовитый дым, пылевой туман!..»  
Ты не верь, доверчивый, не могла  
Изменять тебе... ты не верь в обман.

Что теперь, растерянный, что теперь?  
Извини, что голоса — не подам...  
Не найду ключи, не открою дверь,  
Не сошью наряд, а останусь там.

Где надежды сгублены, где зола,  
Где гречишным запахом выстлан пол...  
Забывай, доверчивый, те слова  
Да к другой уткнись в расписной подол.

Той, что будет павою ко двору, —  
Так зажмет кулак, засучит рукав,  
Что в слезах свекровь помянет иглу,  
Как родную дочь, между прочих пав.

Не нова история, не нова.  
Выпей, горестный, да еще налей,  
Разворошишь стог, да поймешь — игла  
Не родит тебе никогда детей.

Так зачем нашел... колко — извини...  
Крепко в пальцах сжал, до чего — красив!  
Прямо в сердце, знаю, теперь вонзишь  
Из последних сил, из последних сил...