

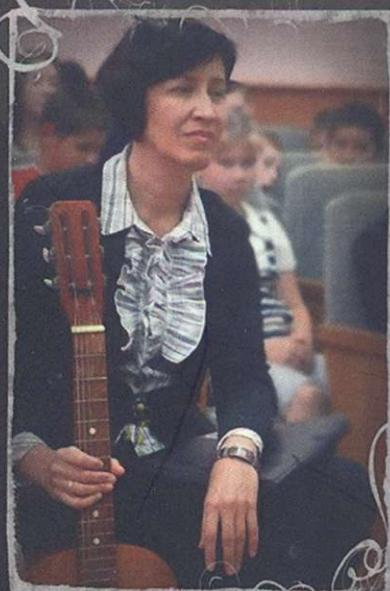


Библиотека Минского городского
отделения Союза писателей Беларуси

Татьяна Жигинская

СТРАНСТВУЮЩИЕ ГИПЕРБОЛЫ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Жилинская Татьяна Геннадьевна — поэт, актриса, бард, режиссер. Лауреат Международной литературной премии им. Николая Гоголя «Триумф» и многих других. Академик международной литературно-художественной Академии (Украина). Публиковалась в журналах «Новая Немига литературная» (Минск), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая гвардия» (Москва), «Литературный европеец» (Германия), «Берега» и «Балтика» (Калининград), канадской газете «Перекресток Виннипег» и других изданиях. Автор нескольких поэтических сборников. Член Союза писателей Беларуси и Союза писателей Союзного государства. Работает старшим преподавателем кафедры теории и методики преподавания искусства Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Живет в Минске.



9 789855 960424

УДК 821.161.1(476)-1

ББК 84(4Беи=Рус)-5

Ж72

Серия основана в 2011 году

Редакционный совет серии

Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин,
Лилиана Анцух, Владимир Гниломёдов, Казимир Камейша,
Владимир Каризна, Наталия Костюченко,
Александр Мартинович, Василий Ширко

Главный редактор серии

Михаил Поздняков

Жилинская, Т. Г.

Ж72 Странствующие гиперболы : стихи / Татьяна Жилинская. —
Минск : Колорград, 2018. — 156 с. — (Библиотека Минского город-
ского отделения Союза писателей Беларуси).

ISBN 978-985-596-042-4.

В своей новой, третьей по счету, поэтической книге Татьяна Жилинская остается верна заявленному еще в первых сборниках основному лейтмотиву своего творчества — попытке разобраться в себе самой, своих чувствах, эмоциях и порывах, касающихся наиболее животрепещущих моментов бытия — любви к близкнему, отношения к Родине, бесконечных женских тревог, — чтобы потом донести свои светлые прозрения до читателя, который не сможет оставаться равнодушным.

УДК 821.161.1(476)-1

ББК 84(4Беи=Рус)-5

ISBN 978-985-596-042-4

© Жилинская Т. Г., 2018

© Оформление. ЧПТУП «Колорград», 2018

Прятки

И не высказать боль, и не выплескать.
Эту муку любой проходил.
Десять, девять... Тихонько, на цыпочках
Я ищу тебя, слышишь: «Один...»
Тот, с которым всё вместе и радостно,
Всё по правде и напополам.
Изdevается местное радио:
Не найдешь, а найдешь — да не там.
Я на цыпочках, после — в сандаликах,
А потом на таких каблучках!
Все же игры полезней для маленьких,
Чем для взрослых в огромных очках.
Не нашла... Ты прости мне, считалочка,
Не найду... Вот и ясен итог.
Все же прятки мудрёней, чем салочки,
А синяк веселей, чем ожог.
Восемь, семь... Впереди неизвестное
Будет снова мне ласково врать.
Да не злись, слышишь, радио местное.
Я старалась достойно искать.
Не нашла... А болит, словно бросили.
И попали, да ладно, пустяк.
Заживет где-то к нынешней осени,
А возможно, останется так.