

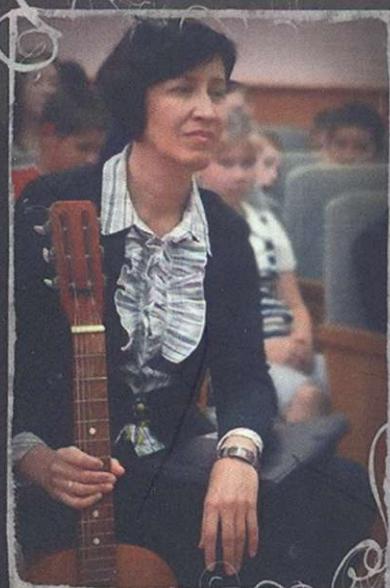


Библиотека Минского городского  
отделения Союза писателей Беларуси

Татьяна Жигинская

СТРАНСТВУЮЩИЕ ГИПЕРБОЛЫ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Жилинская Татьяна Геннадьевна — поэт, актриса, бард, режиссер. Лауреат Международной литературной премии им. Николая Гоголя «Триумф» и многих других. Академик международной литературно-художественной Академии (Украина). Публиковалась в журналах «Новая Немига литературная» (Минск), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая гвардия» (Москва), «Литературный европеец» (Германия), «Берега» и «Балтика» (Калининград), канадской газете «Перекресток Виннипег» и других изданиях. Автор нескольких поэтических сборников. Член Союза писателей Беларуси и Союза писателей Союзного государства. Работает старшим преподавателем кафедры теории и методики преподавания искусства Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Живет в Минске.



9 789855 960424

УДК 821.161.1(476)-1

ББК 84(4Беи=Рус)-5

Ж72

Серия основана в 2011 году

*Редакционный совет серии*

Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин,  
Лилиана Анцух, Владимир Гниломёдов, Казимир Камейша,  
Владимир Каризна, Наталия Костюченко,  
Александр Мартинович, Василий Ширко

*Главный редактор серии*

Михаил Поздняков

**Жилинская, Т. Г.**

Ж72 Странствующие гиперболы : стихи / Татьяна Жилинская. —  
Минск : Колорград, 2018. — 156 с. — (Библиотека Минского город-  
ского отделения Союза писателей Беларуси).

ISBN 978-985-596-042-4.

В своей новой, третьей по счету, поэтической книге Татьяна Жилинская остается верна заявленному еще в первых сборниках основному лейтмотиву своего творчества — попытке разобраться в себе самой, своих чувствах, эмоциях и порывах, касающихся наиболее животрепещущих моментов бытия — любви к близкнему, отношения к Родине, бесконечных женских тревог, — чтобы потом донести свои светлые прозрения до читателя, который не сможет оставаться равнодушным.

УДК 821.161.1(476)-1

ББК 84(4Беи=Рус)-5

ISBN 978-985-596-042-4

© Жилинская Т. Г., 2018

© Оформление. ЧПТУП «Колорград», 2018

## Летаргия по мячику

...Тысячное из писем  
(разум от них зависит),  
спрятанное в шуфлядку,  
там же, где валерьянка с мятоей.  
И в унисон...

Иди и достань мой мячик!  
Для неприхотливой бабки он многое может значить.  
А знаешь, мне снился сон...  
Деревню палило солнце.  
И тщетно рыдала Таня, пытаясь помочь тушить.  
Ведь слез на всю жизнь не хватит у хрупкой её души,  
А там, по речным червонцам, подаренный мяч не тонет,  
Волнуется и пасется на этом трагичном фоне.  
В тот день он один спасётся  
От солнца...

Ах, мальчик, достань мой мячик,  
Который годами тонет, и шанса не даст — пожить.  
В ладонях — твоих ладонях, застыла бездарно жизнь.  
С огромными синяками — подставками век и слёз.  
Мне снилось, мой славный парень, ты сам мне его привез.  
Ни радостей не просила, ни праздников — боже мой!  
Ах, мячик... упругий, стильный, пронзительно голубой,  
Взвивался, летал, смеялся, кружился, просился в синь.  
Подарком пришелся в руки — подальше его закинь...  
Деревню накрыло снегом. Кто выжил, тот жил пропажей.  
И мячик ещё был виден замёрзшим. К окну прильнуть —  
И громко, большим ребенком, приживвшись на старой барже,  
кричать: «...ну когда же в путь?».  
Но баржи в снегах не тонут, ржавеют, скрипят и стонут,  
потеряны до весны.

А волос у бабки — цвета невымытой седины.  
Привычно нащупав ручку и мятых бумажек сонм,  
Она начинает снова: «...мне снился всё тот же сон...».  
Ах, мальчик, мой милый мальчик!  
Зачем ты, вихраст, запальчив, метнулся его спасать?  
И снится ей этот мальчик  
девять, может быть, сорок пять.