

2. Гордеева, Т.О. Диагностика оптимизма как стиля объяснения успехов и неудач : опросник СТОУН – П / Т.О. Гордеева, Е.Н. Осин, В.Ю. Шевякова. М., 2009. 152 с.
3. Гордеева, Т.О. Психология мотивации достижения / Т.О. Гордеева. М., 2006. 234 с.
4. Зимняя, Л.И. Педагогическая психология : учеб. / Л.И. Зимняя. М., 2005. 384 с.
5. Гордеева, Т.О. Мотивация достижения: теория исследования проблемы / Т.О. Гордеева // Современная психология мотивации / под ред. Д.А. Леонтьева. М., 2002. № 3. С. 47–102.
6. Муздыбаев, К. Оптимизм и пессимизм личности / К. Муздыбаев // Социологическое исследование. № 6. 2003. С. 87–97.
7. Медведская, Е.И. Актуальные проблемы развития современного школьника : сборник науч.-метод. статей / Е.И. Медведская. Брест, 2010. 75 с.

#### Резюме

Рассмотрена проблема оптимистического восприятия, исследована степень выраженности оптимизма на выборке белорусских подростков, установлена взаимосвязь между оптимизмом и разными формами агрессивного поведения.

Результаты исследования могут быть использованы в работе практических психологов и педагогов социальных, работающих в учреждениях образования, а также представлять интерес для самих подростков и их родителей.

УДК 378.091.2

Е.Ю. Гуртовая

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

#### Аннотация

В статье рассматривается возможности развития творческой активности будущих учителей через применение практически ориентированных заданий. Приведены критерии оценки развития творческой активности в учебной деятельности, освещены результаты проведенного исследования.

#### The summary

This article discusses the possibility of future teachers of creative activity through the application of practically oriented tasks. The criteria of evaluation of creative activity in educational activities highlighted the results of the study.

### ВВЕДЕНИЕ

Причина невысокого уровня развития творческого мышления студентов кроется во многом в системе образования и, более того, порождается ею. Необходима смена приоритетов в системе социально-педагогических ценностей, переход от концепции, которая ориентирована на человеческие потребности и их удовлетворение, к другому пониманию, в основе которого лежит человеческое развитие, а главная цель – самовыражение, раскрытие потенциальных возможностей и творческих способностей личности.

В современной науке проблема развития творческой активности является одной из самых сложных и многоплановых. Педагогический аспект проблемы раскрыт в работах В.И. Андреева, Л.П. Аристовой, Ю.К. Бабанского, Д.Б. Боговяленской, М.А. Данилова, Б.Н. Есипова, М.Н. Кашина, И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина, П.И. Пидкасистого, Н.А. Плавниковой, М.Н. Скаткина, А.В. Усовой, Т.И. Шамовой и др. В этих работах творческая деятельность рассматривается в неразрывной связи с проблемой активизации познавательных процессов. Необходимость формирования опыта творческой деятельности показана в работах М.И. Еникеева, И.Я. Лернера, В.В. Мерцаловой, Н.А. Половниковой, М.Н. Скаткина). Разработана структура уровней познавательной активности и дана характеристика творческой активности (И.А. Редковец, Т.И. Шамова, Г.И. Гукина и др.). Показано значение самостоятельной работы как средства развития творческой активности (А.В. Даринский, М.Н. Кашин, П.И. Пидкасистый и др.).

Таким образом, можно предположить, что развивать творческую активность можно лишь привлекая студентов непосредственно к творческой

деятельности, в процессе которой необходимо предоставить максимально возможную самостоятельность для приобретения опыта данной деятельности. Для развития творческой активности необходимо использовать потенциал всех учебных предметов, в том числе и учебных дисциплин, направленных на развитие информационной культуры педагога («Основы информационных технологий в образовании»).

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Развитие творческой активности студентов через практически ориентированные задачи в процессе изучения дисциплины «Основы информационных технологий» достаточно целесообразно. Однако постановка такой задачи требует от преподавателя разработки учебных материалов, которые будут полезны данной аудитории и будут ориентированы на самостоятельный поиск возможных путей решения проблемы. Проявление творческой активности мышления в этом случае – одно из наиболее важных условий успешного освоения материала. Большинство практических задач имеют неоднозначные решения и требуют умения принимать творческие решения.

По данным проведенного нами исследования самооценки владения информационными технологиями обучения, свой уровень по данному параметру оценили как высокий меньше половины (44 %) пятикурсников БГПУ, средний – 47 %, низкий – 9 %. Это средние данные, но на отдельных факультетах показатель низкого уровня владения информационными технологиями обучения достигает 15 %, что свидетельствует о необходимости улучшения подготовки по данному направлению. Использование практически ориентированных заданий как раз призвано через усиление заинтересованности студентов развить их творческую активность и повысить результаты освоения дисциплины.

В качестве участников эксперимента выступали студенты 2-го курса дневной формы получения образования. Показателями исследуемого качества выступают следующие: количественные и качественные характеристики учебной деятельности и выполнения тестовых заданий; время, затраченное на выполнение тестовых заданий; показатели мотивации к изучению дисциплины; показатели, характеризующие сложность изучения данной темы; показатели удовлетворенности студентов изучением данной темы; отношения студентов к учению и преподавателю; показатели улучшения количественных и качественных характеристик учебной деятельности студентов в плане соответствия их целям обучения по сравнению с прошлыми результатами.

Уменьшение времени, затраченного на выполнение учебной задачи, обеспечивается за счет применения студентом определенных, более эффективных приемов и средств и может служить весомым критерием про-

явления творческой активности. Сокращение затрат времени – очень важный фактор в работе современного вуза. Это дает возможность студентам работать самостоятельно, глубже знакомиться с проблемами своей будущей специальности.

Облегчение учебной деятельности студентов происходит постепенно, по мере того, как они улучшают свои навыки структурирования материала, повышения его доступности. Этому также способствует усиление мотивации учения, выработка у студентов умения учиться, адекватных привычек познавательной деятельности.

Удовлетворенность студентов учением является главным эмоциональным фактором, подкрепляющим процесс учебной деятельности. В результате удовлетворенности учением у студента создается установка на самостоятельную учебную работу, повышается мотивация познания и самосовершенствования, которая по окончании вуза выражается в стремлении постоянно повышать свою квалификацию.

Изучение отношения студентов к учению и преподавателю включает в себя измерение их интереса к учению, желание заниматься данной деятельностью, оценку способности противостоять дезорганизующим воздействиям.

Все эти критерии образуют систему переменных, положительно коррелирующих между собой уровней учебных достижений студентов, зависящих от их удовлетворенности учебной работой и отношения к ней. Чем выше удовлетворенность, тем прочнее знания, тем лучше относится студент к преподавателю, определенным видам деятельности и, в конечном итоге, своей будущей профессии.

Целью формирующей части эксперимента является проверка эффективности опытно-экспериментальной работы по развитию творческой активности участников эксперимента и установление закономерностей между результатом и осуществляемым педагогическим процессом. На начальном этапе основной целью является развитие и пробуждение интереса к изучаемой теме. В рамках этого этапа проводится обсуждение актуальности изучаемой темы, ее связи с изученным материалом, рассматриваются возможности применения полученных знаний в повседневной работе учителя (ведение электронного журнала классного руководителя, учителя-предметника, формирование запросов и др.).

Учащимся экспериментальной группы предлагаются задания, позволяющие самостоятельно определить возможности использования полученных умений в практике работы учителя, самостоятельно разработать форму для выполнения задания. Студенты контрольной группы выполняют задание по предложенному преподавателем алгоритму. На основном этапе производится включение студентов в процесс освоения методик примене-

ния возможностей программного пакета Microsoft Office для получения необходимых результатов.

На заключительном этапе осуществляется рефлексия состояния педагогического взаимодействия, в рамках которой проводится контроль знаний студентов в форме контрольной работы, содержащей разноуровневые задания, позволяющие оценить: степень теоретического усвоения изученного материала, приобретенные умения и навыки, способности обучающихся творчески подходить к решению нестандартных ситуаций. Результаты контрольной работы служат индикаторами успешности эксперимента.

Средний балл обучаемых по результатам предыдущей сессии – 7,6 и 7,63 для экспериментальной и контрольной групп соответственно. Коэффициент вариации оценок по результатам предыдущей сессии для обеих групп не превышает 15 %. Средние оценки, полученные в рамках изучения предыдущих тем, составляют 7,72 для экспериментальной группы и 7,73 балла для контрольной группы, при этом коэффициент вариации оценок для обеих групп так же не превышает 15 %. Приведенные показатели свидетельствуют о достаточно высокой однородности групп по успеваемости.

По результатам проведенного тестирования учащиеся в обеих группах продемонстрировали умеренную готовность. Средний результат в контрольной группе был несколько выше результата в экспериментальной (на 3,5 %). Также наблюдается более значимый разброс оценок в контрольной группе. Что касается времени выполнения теста, то студенты также продемонстрировали близкие результаты. Полученные результаты отражены в таблице.

Таблица

Сравнительная оценка результатов по экспериментальной и контрольной группам

Показатель	Значение для	
	экспериментальной группы	контрольной группы
Работа в рамках лабораторного занятия		
Средняя оценка, баллов	7,59	7,68
Вариация оценки, %	15,2	12,7
I часть контрольной работы (без творческого компонента)		
Средняя оценка, баллов	7,82	7,77
Вариация оценки, %	12,4	13,0
Среднее время выполнения, мин	27,1	25,2
Вариация времени выполнения, %	9,2	10,1
II часть контрольной работы (с творческим компонентом)		
Средняя оценка, баллов	8,04	7,13
Вариация оценки, %	24,2	11,2
Среднее время выполнения, мин	14,2	26,4
Вариация времени выполнения, %	22,0	14,1

Как видим, по результатам работы на лабораторном занятии оценка экспериментальной группы оказалась несколько ниже оценки по контрольной группе. С одной стороны, разница в оценках не слишком существенна и не превышает 0,1 балла, с другой – это может быть объяснено сравнительно более сложным заданием полученным студентами экспериментальной группы. Вариация оценок по экспериментальной группе на 2,5 процентных пункта выше, чем по контрольной, что свидетельствует о более широком разбросе оценок.

Рассматривая результаты контрольной работы, можно констатировать, что оценки и время выполнения составили 7,82 и 7,77 баллов соответственно в экспериментальной и контрольной группах. Скорость первой части работы также оказалась достаточно близкой.

Подобной схожести не наблюдается в отношении второй части работы, содержащей творческий компонент. Средняя оценка в экспериментальной группе составила 8,04 балла против 7,13 баллов в контрольной. При этом скорость выполнения второй части контрольного задания в экспериментальной была почти вдвое выше, чем в контрольной. Отметим, что вариация оценок и времени выполнения контрольного задания с творческой составляющей для экспериментальной группы оказалась существенно выше, что свидетельствует о сравнительно более высокой дифференциации оценок и времени выполнения работы. Иными словами, обучение в экспериментальной группе было успешным лишь для части группы.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наличие опыта самостоятельной поисковой работы позволяет более качественно и быстро выполнять творческие, практически ориентированные задачи. Однако такой прием развития творческой активности может быть успешным не для всех, что требует от преподавателя индивидуального подхода к каждому студенту с целью своевременной корректировки его работы. Однако, использование практически ориентированных заданий повышает мотивацию к учению и заинтересованность большинства студентов, что в итоге не только способствует развитию творческой активности, но и повышает их готовность к будущей педагогической деятельности.

Дата поступления – 12.06.2012.

#### Список источников

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие / Д.Б. Богоявленская. М., 2002. 320 с.
2. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала : монография / М.М. Кашапов. М., 2006. 688 с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г.К. Селевко, М., 1998. 256 с.