

ПОДРОСТКОВАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ
Teenage subculture as factor of socialization of children

В. И. Теляшова
V. I. Telyashova

БГПУ (Минск)

Науч.рук. – Ю.А. Маскалевич, магистр педагогических наук, преподаватель
кафедры социальной педагогики

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема социализации детей в подростковой субкультуре. Раскрываются содержание понятий субкультуры и детской субкультуры. Перечисляются институты социализации детей. Представлены особенности социализации детей в различных типах неформальных объединений. Анализируется влияние субкультуры на социализацию детей.

Annotation: in this article, the problem of the socialization of children in a teenage subculture is examined. The content of the concepts of subculture and children's subculture is revealed. Institutes of socialization of children are listed. Features of socialization of children in various types of informal associations are presented. The influence of the subculture on the socialization of children is analyzed.

Ключевые слова: социализация; субкультура; детская субкультура; подростковая субкультура; семья.

Key words: socialization; subculture; children's subculture; teenage subculture; a family.

Первичный социальный институт, в который попадает ребёнок, называется семьёй. В семье формируется система норм и образцов поведения, ценностное отношение к миру и семейные традиции, которые находят отражение в дальнейшей жизни ребёнка. С первых лет жизни дети учатся социализироваться. Но семья не является единственным фактором интеграции личности в социальную систему. Помимо неё ещё можно назвать учреждения образования, коллективы сверстников, различного рода молодёжные объединения (БРСМ, БРПО).

Осваивая и формируя нормы, традиции, культуру общества и этикет, человек развивается как член того общества, к которому он принадлежит.

Культурным пространством и кругом общения подростковых и юношеских сообществ, помогающих им адаптироваться в социуме и создавать свои, автономные формы культурной активности является субкультура. Исходя из данного понятия, можно сделать вывод, что жизнедеятельность группы сверстников, стиль её жизни и влияние социализации определяется также и субкультурой.

Под субкультурой понимается культура какой-либо социальной или демографической группы [3, с. 321].

Детская субкультура – в широком смысле – всё, что создано человеческим обществом для детей, в более узком смысле – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития [3, с. 321].

Подростковая субкультура – это, во-первых, культурное пространство и круг общения подростковых и юношеских сообществ, помогающих им адаптироваться в социум и создать свои, автономные формы культурной активности; во-вторых, всё, что создано человеческим обществом для детей и самими детьми [1, с.143-144].

Процесс социализации детей в субкультуре позволяет получить возможность принадлежать к избранной группе сверстников, являющихся для него референтной, возникает объединяющее чувство «мы», что повышает уровень психологической зависимости каждого; помогает ребёнку лучше почувствовать и проявить свою самостоятельность; позволяет освободиться от переживаний, вызванных конфликтами со взрослыми.

Среди учёных социологов и психологов распространена классификация субкультур по социально-правовому признаку:

1. Социально-активные – имеют позитивную направленность (группы экологической защиты, охрана памятников);
2. Социально-нейтральные (музыкальные фанаты);
3. Антисоциальные – носят отрицательный характер и не соответствуют нормам, принятым в обществе (преступные группировки, скинхеды, панки).

На основе методики «Шкала социальной компетентности» (А. М. Прихожан), которая позволяет выявить как общий уровень социальной компетентности в соответствии с возрастом, так и компетентность в отдельных областях, таких как самостоятельность, уверенность в себе, отношение к своим обязанностям, развитие общения, организованность и интерес к социальной жизни, было проведено исследование. В области методики входят одни из основных социально-педагогических условий для успешной социализации детей:

- усвоение социального и культурного опыта, норм, ценностей, традиций;
- формирование, воспитание и развитие личностных качеств;
- овладение системой социальных ролей;
- саморазвитие и самореализация;
- развитие познавательных, морально-нравственных и ценностно-смысловых задач;
- социально-педагогические механизмы: импринтинг – фиксирование человеком на познавательном уровне важных жизненных объектов;
- процесс общения с субъективно-значимыми для ребёнка лицами;
- рефлексия: диалог между различными «Я» ребёнка – диалог между «Я хочу» и «Так нельзя».

В исследовании участвовало 30 человек: 20 девочек и 10 мальчиков, из которых 2 девочки состоят в неформальном объединении.

Сравнив данные из методики у детей, не состоящих в субкультуре и данные детей, состоящих, можно сделать вывод о том, что обстоятельство нахождения в субкультуре отрицательно не повлияло на их социальную компетентность. Они адекватно оценивают свои возможности, их хронологический возраст соответствует социальному.

Для выявления индекса групповой сплочённости была использована методика «Определение привлекательности для школьника группы одноклассников». Из 30 респондентов 20, в том числе 2, что состоят в субкультуре, набрали от 15 до 18 баллов, что говорит о высоком уровне привлекательности класса.

Таким образом, в данном коллективе субкультура не рассматривается как нечто, отклоняющееся от нормы, она не носит негативный характер, как для

участников, так и для социума, не вредит личности ребёнка, а наоборот помогает создавать объективное отношение к себе и окружающим.

Литература:

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспирова А. Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
2. Кудрявцев, В.Т. Социальный и психологический смысл явлений детской субкультуры / В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева // Журн. прикладной психологии. - 1999. - N 1. - С. 64-79.
3. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М.: «Академия», 2002. – 368 с.
4. Социальная педагогика : пособие / В. В. Мартынова. – Минск: БГПУ, 2014. – 164 с.