

- д) по убыли сухой массы;
- е) по нарастанию сухой массы.

7. Интенсивность дыхания выше:

- а) у светолюбивых растений;
- б) у теневыносливых растений;
- в) у молодых растений;
- г) у зрелых растений;
- д) у плодов перед созреванием;
- е) перед отмиранием организма растения;
- ж) растений перед началом цветения.

8. Какие вещества использовались растением в качестве субстратов дыхания, если величина дыхательного коэффициента оказалась равна 1,3?

- а) жиры;
- б) углеводы;
- в) белки;
- г) органические кислоты;
- д) витамины.

9. Процесс дыхания зависит от температуры. Зеленый лист на свету при температуре 25°С интенсивно поглощал CO₂, а при повышении температуры до 40° С начал его выделять. Каковы причины этого явления?

- а) интенсивность фотосинтеза усиливается;
- б) интенсивность фотосинтеза ослабевает
- в) интенсивность дыхания усиливается;
- г) интенсивность дыхания ослабевает;
- д) проницаемость мембран для дыхательных субстратов возрастает;
- е) проницаемость мембран для дыхательных субстратов уменьшается

Выполнение предлагаемых этапов работы дает необходимый уровень знаний по теме «Дыхание растений», позволяет глубже осмыслить изучаемый материал, а также способствует формированию самостоятельного мышления, развивает интеллектуальный потенциал и творческие способности студентов, повышает качество профессиональной подготовки будущих учителей.

Список использованных источников:

1. Сенченко, Г.Г. Организация самостоятельной работы студентов при изучении анатомии и морфологии растений / Г.Г. Сенченко [и др.] // Проблемы и перспективы преподавания ботанических дисциплин в вузе: материалы междунар. науч.-методич. конф. 2010 г., Гомель /редк.: Н.М. Дайнеко (отв. ред.) [и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2010.– С. 137–142.

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ТВОРЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

В эпоху активного реформирования системы высшей школы сокращается число аудиторных занятий, возрастает доля материала, изучаемого студентами в высших учебных заведениях самостоятельно.

Главный недостаток в организации самостоятельной работы студентов (далее СРС) – однообразие форм и видов ее проведения. Чаще всего самостоятельная работа студентов протекает в традиционных формах: реферат, курсовое проектирование, квалификационная работа, а для избранных студентов – подготовка докладов для студенческих конференций. Поэтому в современных условиях организации учебного процесса, когда до 40 % учебного времени передаётся на самостоятельную работу, задачи совершенствования ее содержания и методов становятся все более актуальными. Что, в свою очередь, обуславливает новый подход к СРС, связанный не только с изучением текстов, подготовкой рефератов, конспектов, но и с учетом индивидуальных особенностей мышления, специфических интересов студентов, их будущей специальностью.

Особенностью методики обучения в высшей школе, по мнению С.И. Архангельского, является «обучение студентов методам самостоятельного познания и научно обоснованного действия» [1, с.329]. Основной задачей СРС, по убеждению исследователя, является умение приобретать научные знания путём личных поисков и активного интереса к приобретению этих знаний. В задачу самостоятельной работы обучаемых входит также формирование интереса и творческого подхода к своей учебной, научной и практической работе [1].

В.А. Якунин считает, что самостоятельная работа студентов должна соответствовать следующим требованиям: 1) студент должен ясно представлять, какова цель учебного задания; 2) учебные задания подбираются с учётом их сложности и доступности; 3) методические указания в самостоятельной работе должны содержать алгоритм их выполнения, своевременно проверяться и корректироваться [3].

Термин «самостоятельная учебная работа» рассматривается как вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности обучающегося во всех ее структурных компонентах -- от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер, и как средство формирования познавательных способностей обучающихся, их направленности на непрерывное самообразование. В частности, И.А. Зимняя на основе деятельностного характера самостоятельной работы

рассматривает последнюю как организуемую самим обучаемым в силу его внутренних познавательных мотивов, в наиболее удобное, рациональное с его точки зрения время, контролируемую им самим в процессе и по результату деятельность на основе опосредованного системного управления ею со стороны учителя (обучающей программы, дисплейной техники) [2, с.252].

Самостоятельная работа по дисциплине «Педагогика современной школы» прежде всего творческая работа, но в процессе этой работы студенты сталкиваются с большими трудностями. В первую очередь они должны освоить специфическую педагогическую терминологию, категориальный аппарат, без которого невозможно успешно изучать педагогическую литературу; самостоятельно анализировать педагогические процессы, ситуации и факты, различные точки зрения, подойти к известному с новой стороны, отказаться от штампов и инерции мышления и критично относиться к выдвигаемым идеям. Поэтому самостоятельная работа по данной дисциплине занимает много времени и требует терпения и усилий от студента.

Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из основных, органических элементов учебного процесса, проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически. Разумеется, преподаватель, заинтересованный в эффективности самостоятельной работы студентов, должен помочь им в формировании высокого уровня мотивации в учебно-и научно-исследовательской деятельности; профессионально разработать необходимые методические материалы с учетом альтернативных подходов; обеспечить текущее консультирование и обратную связь.

Задачи самостоятельной работы состоят в освоении и закреплении знаний теоретического материала по педагогике (отдельные темы, вопросы тем, взгляды и идеи педагогов и т. д.), используя необходимый инструментарий практическим путем (выполнение тестов для самопроверки и т. д.); применении полученных знаний и практических навыков для анализа педагогических ситуаций и выработки правильного решения (подготовка к групповой дискуссии, подготовленная работа в рамках деловой игры, диспута, письменный анализ конкретной ситуации и т. д.); применении полученных знаний и умений для формирования собственной профессиональной позиции, модели (написание курсовой, дипломной, научно-исследовательской работы); содействии развитию опыта творческой деятельности личности, обладающей готовностью и способностью действовать в ситуациях неопределённости.

Основными требованиями к организации и проведению самостоятельной работы студентов выступают следующие: самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер и иметь четкую и ясную формулировку цели (целей), что придает ей осмысленный характер и способствует более успешному выполнению поставленных задач; самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать студента при ее выполнении работать напряженно. Для самостоятельной работы рекомендуется предлагать такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой ситуации; каждому студенту необходимо непрерывно пополнять и углублять свои общепрофессиональные и специальные знания. В качестве методов самостоятельной работы рекомендуется комплекс методов творчества («Мозговой штурм», метод записной книжки Хефеле, метод контрольных вопросов и т.д.), скоррелированных с учётом индивидуально-типологических особенностей студентов.

Основными видами самостоятельной работы студентов, способствующими приобретению и углублению прочных педагогических знаний является подготовка к семинарским занятиям, проработка текстового материала (книг, журналов, научных статей, Интернет-ресурсов, справочников и т. д.), написание конспекта, реферата, подготовка научной статьи, подготовка доклада, разработка логической схемы базы знаний, написание педагогического эссе.

Как один из методов активизации творческого мышления в процессе СРС при изучении дисциплины «Педагогика современной школы» в рамках лекции «Успешный педагог» мы использовали метод записной книжки Хефеле. Он устраняет такой недостаток метода «Мозговой штурм», используемого на лекциях и семинарских занятиях, как отсутствие времени на глубокое осознание задачи, кроме того, для многих людей более эффективным является процесс индивидуального творчества. Тема задаётся студентам задолго до проведения коллективного обсуждения (сессии). Например, анализ педагогического факта: «...тяга к творчеству и ... талант вызывали у учителей опасение, за это не только брали на заметку или высмеивали, но даже часто смертельно оскорбляли ... учителя, вероятно, призваны и обучены, по возможности, препятствовать становлению замечательных, свободных людей и свершению великих деяний» Г. Гессе. Студентам раздают записные книжки, в которые два раза в день необходимо фиксировать свои идеи. Эту организационную форму дополняют методическими рекомендациями; участникам выдают также опросные листы со списком контрольных вопросов [4].

Имеет смысл привести здесь некоторые из этих вопросов:

1. Имеется ли внутреннее противоречие или видимый парадокс, содержится ли противоречие здравому смыслу или вашему опыту? Можно ли изменить данный факт, если произвести незначительные изменения?

2. Доказывает ли данный факт какую-либо известную закономерность, правило или же он исключение из правила? Опровергает ли он какую-либо закономерность?

3. При каких условиях школа является для ребёнка необходимым институтом его развития?

4. Что можно увеличить (финансирование, количество педагогов и т. д.)?

5. Что можно уменьшить (количество учащихся)?

6. Можно ли найти альтернативу данному учреждению (или его составным частям) на что-нибудь?

7. Что можно сделать наоборот?

Следует отметить, что при использовании опросного листа каждый из вопросов поочередно видоизменяют до тех пор, пока он не оказывается прямо относящимся к поставленной проблеме, совершенствуемому объекту. Постановку того или иного вопроса нельзя считать правильной или неправильной, так как вопросы всего лишь заготовки для выявления оптимальных вариантов. Некоторые вопросы следует иметь в виду на протяжении всего исследования. К их числу относится, например, вопрос: "что можно сделать наоборот", имеющий большую эвристическую ценность.

Необходимо подчеркнуть, что данный метод предназначен не только для овладения каждой отдельной дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы во всех видах деятельности. Выполняя какой-либо вид работы самостоятельно, используя данный метод, студент приобретает способность принимать на себя ответственность, самостоятельно решать возникающие проблемы, находить конструктивные решения, выход из ситуаций неопределённости.

Список использованных источников:

1. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. – М.: Высшая школа, 1980.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2003.
3. Якунин, В.А. Педагогическая психология: учеб. пособие / В.А. Якунин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А.: Полиус, 1998.
4. J.W. Hefele. Creative Work and Innovating / J.W. Hefele.-New-York, Rein- hold Publication K°, 1962.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА
В РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**