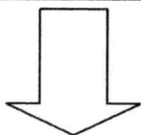


## ТВОРЧЕСТВО Э.УСПЕНСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ. ЮМОР В СКАЗКЕ «ДЯДЯ ФЕДОР, КОТ И ПЕС»

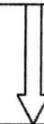
### Успенский, Эдуард Николаевич (1937 -2018)

советский и российский писатель, драматург сценарист, автор детских книг, телеведущий. Получив образование в Московском авиационном институте и став инженером, он зарабатывал на жизнь тем, что писал и делал сценарии мультфильмов. В дополнение к детским книгам Успенский писал стихи и театральные сценки из цикла о Чебурашке, «Крокодил Гена и его друзья». Начинал как эстрадный автор. Являлся председателем жюри премии «Заветная мечта». Эдуард Успенский был одним из создателей передач «Спокойной ночи, малыши!», «АБВГДейка». Успенскому была присуждена премия имени Корнея Чуковского, учреждённая для детских писателей, в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе»



Первая книга Успенского про Дядю Фёдора «Дядя Фёдор, пёс и кот» была опубликована в 1974 году. По книге были сняты малоизвестный мультфильм «Дядя Фёдор, пёс и кот», а также три популярных мультипликационных фильма: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино». Среди популярных персонажей, придуманных им, — крокодил Гена и Чебурашка, пёс Шарик и кот Матроскин, дядя Фёдор, почтальон Печкин, Тр-тр Митя<sup>[3]</sup>, братья Колобки, гарантийные человечки.

Произведение просто пропитано юмором. Автор использует неологизмы (авторские слова и новообразования) прим.: колбасно-угощательный, венико-выгонятельный. Они образованы с целью создания юмористического эффекта и воссоздания особенностей детской речи. Используется слово-творчество. Прим.: 36,6 у меня. Кажется, все в порядке. – Какое там в порядке! – Кричит Кот. – У вас же температура 42! – Почему? – испугался Печкин. – А потому что 36 и еще 6. Сколько это будет вместе?. Почтальон посчитал по бумажке 42 вышло. Широко используются такая форма юмора как анекдот (неожиданное смысловое разрешение в самом конце, которое и рождает смех.) Прим.: разговор Печкина с дрессированным галчонком. Успенский высмеивает образ бюрократа Печкина.



«Я люблю, когда у человека характер веселый — колбасно-угощательный. А у нее наоборот — тяжелый характер. Венико-выгонятельный.»

«Есть такие специальные коровы для котов. Козы называются.»

«Грибов сейчас за городом нет. Ягод — тоже. Одни бабушки и остались.»

«Такую собаку надо обязательно в порядок привести. У такой собаки все должно быть прекрасно: и душа, и прическа, и кисточка!»

«И как дунет за зайцем — только деревья в обратную сторону побежали.»

«Мясо лучше в магазине покупать. Там костей больше.»