

способствовали бы выработке у студентов следующих видов готовностей к диалогу и конструктивному разрешению конфликтных ситуаций: готовности слушать собеседника; готовности обсуждать проблемы; готовности убеждать собеседника; готовности отстаивать свое мнение; готовности предупреждать и преодолевать разногласия; готовности воспринимать позицию собеседника; готовности работать в группе; терпимости к другому мнению и др.

Все вышесказанное позволяет сделать основной вывод о необходимости специальной работы преподавателя по целенаправленному использованию возможностей диалога как конструктивного фактора разрешения конфликтных ситуаций в образовании и повышения качества профессиональной подготовки будущих педагогов.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*В.И. Козел
Барановичский государственный университет*

Наиболее важное значение в профессиональном становлении будущих педагогов имеет развитие профессионального самосознания. Профессиональное самосознание предполагает определённую степень “идентификации себя с профессией”, принятие профессии личностью [1, с.41]. Основным механизмом развития профессионального самосознания является интериоризация профессиональной роли, путём усвоения которой познаются и усваиваются поведенческие установки, мотивы и ценности профессиональной деятельности. Их усвоение будет эффективным при общении с педагогом-профессионалом. По мнению А.К. Марковой, “профессионал – это специалист, овладевший высокими уровнями профессиональной деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе осуществления труда, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессию, нашедший своё индивидуальное предназначение, стимулирующий в обществе интерес к результатам своей профессиональной деятельности и повышающий престиж своей профессии в обществе” [2, с.48]. Встречи с педагогами, носителями инновационного опыта в педагогической деятельности, в котором отражаются современные технологические подходы, научно-объективная оценка процесса и результата деятельности, являются значимыми как для будущих педагогов, так и для самого автора инновационных идей.

Одной их эффективных форм распространения педагогического опыта является проведение мастер-класса. Данная форма, как показала практика её внедрения, позволяет не только продемонстрировать новые возможности в

деятельности педагога, передать концептуальные идеи авторской методики, но и за достаточно короткое время включить участников в процесс усвоения новых методов и приёмов, сформировать у них ценностное отношение к уже имеющемуся успешному опыту. Более того, участники такого взаимодействия приобретают возможность самостоятельно творчески преобразовывать предоставленный опыт педагогической деятельности, включаясь в активную работу, так как для этого создаются необходимые условия.

К таким условиям относятся высокая культура презентации профессиональной позиции мастера (мастер – педагог, ведущий мастер-класс) его авторских идей, наличие материала, иллюстрирующего оригинальность решения инновационных идей, способности у автора не только к методическому, но и к научному обобщению опыта, коммуникативной культуры, способности к импровизации, нестандартности мышления самого мастера и т.д.

Так, в Барановичском государственном университете на педагогическом факультете автором статьи, лауреатом Республиканского конкурса “Педагог-воспитатель 2005 года”, для студентов второго курса обучения был проведён мастер-класс на тему “Авторская методика по оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе. Час откровения”. Основные структурные компоненты мастер-класса:

- знакомство с мастером (педагогическое кредо автора методики);
- информационный блок: предпосылки возникновения авторской методики; концептуальные положения; особенности содержания; позиция воспитателя и воспитанников в представляемой методике, алгоритм проведения воспитательного мероприятия – «Часа откровения»; оригинальные методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками; практическая значимость авторской методики [3, с.87-105];
- иллюстративный блок I (просмотр видеофильма с содержанием часа откровения «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные ценности» с комментариями и последующим обсуждением с участниками мастер-класса);
- практический блок (работа в группах): целеполагание, проектирование, планирование, подготовка участниками мастер-класса часов общения (часов откровения) для определённой категории учащихся на выбранную тематику (мастером предложены материалы, позволяющие углубить содержание воспитательного мероприятия);
- иллюстративный блок II – проекты воспитательных мероприятий участников мастер-класса (обсуждение);

– рефлексия («Что полезного для своей будущей профессиональной деятельности вы положили бы в «чемодан»; что вызвало сомнения и необходимо ещё обдумать – отправьте в «мясорубку»; что считаете бесполезным – в «корзину». Выбор аргументируйте).

Студентами были продемонстрированы часы общения для младших школьников и подростков на темы «Твори добро» (цель: формировать представление о добре, о качествах и поступках доброго человека; развивать умение слушать друг друга, самооценку, самопознание); «Если радость одна на всех» (цель: формировать чувство принадлежности к классу, позитивное отношение к себе; развивать самопознание через постановку себя на место другого; воспитывать доброжелательность, дружеские отношения). Результаты их деятельности свидетельствовали об овладении студентами элементами авторской методики, оригинальной интерпретации некоторых приёмов и методов, положительной настроенности всех участников, их активном участии в общем деле.

После проведённого мастер-класса было проанализировано содержимое «чемодана», «мясорубки», «корзины». Все участники педагогического взаимодействия отметили, что «было приятно попробовать свои силы», «открыть в себе некоторые способности», «появилась вера в то, что классный час можно сделать действительно эффективным средством воспитания», «мастер-класс – хорошая возможность высказать собственный взгляд на решение проблемы, ощутить радость от совместной творческой деятельности». В «чемодан» они отправили «освоенные методы и приёмы оптимизации личностной позиции воспитанника в образовательном процессе», «продуктивные формы взаимодействия с воспитанниками», «способы решения педагогических задач, создания эмоциональной настроенности на восприятие нового материала, осуществления творческой деятельности», «восторг мастерством учителя», «прикосновение к тайнам педагогического мастерства», «ещё большее желание стать профессионалом, добиться успехов в избранной профессии» и т.д. Воображаемая «мясорубка» содержала интересное заключение отдельных студентов о том, что «стоит ещё глубже разобраться в причинах «провальных» классных часов и почему они не становятся ценностью для учащихся». «Корзина» была наполнена выражениями следующего плана: «отбросить неуверенность в себе, равнодушие», «избавиться от лени», «перестать искать причины собственных неудач в других людях, обстоятельствах» и т.д.

Таким образом, студентами были получены не только оригинальные знания в процессе демонстрации мастером творческого решения определённых

воспитательных задач, но и в процессе проигрывания различных ситуаций были самостоятельно освоены новые способы решения этих задач. Участниками мастер-класса приобретён положительный опыт самопознания, самооценивания в коллективной и групповой деятельности, самовыражения, позволяющий развивать у будущего педагога центральный, детерминирующий профессиональное становление компонент в структуре профессионального самосознания – нравственное самоотношение личности к собственному Я, основанное на принципах морали: поддержки ценности собственного Я без снижения ценности Я другого человека, оценивания себя с позиций нравственных ценностей, принятия на себя ответственности за своё поведение перед собой и обществом.

Продукты рефлексии, в свою очередь, позволяют руководителю мастер-класса совершенствовать собственную методику воспитания, алгоритм проведения мастер-класса, искать новые эффективные подходы к педагогическому взаимодействию со студентами, способствующие повышению результативности их обучения будущей профессии.

Список использованных источников:

1. Лебедев, С.А. Стратегии профессионального самоутверждения в педагогической деятельности: дисс. ... канд. психол. наук: 19. 00. 07 / С.А. Лебедев. – СПб., 2002.
2. Маркова, А. К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Педагогика, 1993. – 321 с.
3. Козел, В. И. Формирование готовности личности к конструктивному самоутверждению: учебно-метод. пособие / В.И. Козел, под ред. К. В. Гавриловец. – Барановичи: РИО БарГУ, 2009.

ПРЕДМЕТ «ОХРАНА ТРУДА И ОСНОВЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ» И ЕГО РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Р.Н. Козел, С.И. Чубаров, Г.Н. Цеханский

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Курс «Охрана труда и основы энергосбережения» введён в учебный процесс высших педагогических учебных заведений республики согласно приказам Министерства образования Республики Беларусь (РБ) от 17.03.1998 г. №151 и от 17.05.1999 г. №282.

Причины негативного влияния школьного обучения на состояние здоровья учащихся должны быть объектом постоянного, внимания. Довольно часто причины ухудшения здоровья учащихся в процессе их пребывания в школе носят не объективный, а субъективный характер, т.е. связаны или с неправильными действиями учителей, или, чаще всего, с их бездействием при решении задач охраны здоровья школьников. Это происходит из-за недостаточной подготовленности учителей в вопросах охраны труда и здоровья учащихся.

Цель дисциплины «Охрана труда и основы энергосбережения» заключается в том, чтобы дать студентам высших педагогических учебных заведений, будущим