3. Периодизация истории русской детской литературы. Культура и просвещение в Древней Руси. Рукописные и печатные издания для детей 15-17 вв. влияние реформ Петра I на развитие детской литературы 18в. Литература эпохи Возрождения и эпохи Просвещения в детском чтении. Пополнение круга детского чтения произведениями для взрослых.

1. Переводы византийских произведений
2. Житийная литература (Жития святых, Священное писание.
3. Поучительные истории- притчи из Псалтири (сборник притч, входящих в Священное писание).

1. Светские книги исторического содержания (сказочно-легендарное жизнеописание Александра Македонского «Александрия», произведения о русской истории «Слово о полку Игореве», «Сказание о Борисе и Глебе»).
2. Учебные книги, (буквари, азбуки, азбуковники).

1. Первый в России печатный букварем - «Азбука», Иван Федоров (1574) г. Львов.
2. Букварь «Начальное чтение человеком хотящим разумети божественного писания» Василий Бурцев (1634) г. Москва.
3. «Лицевой букварь» Кариона Истомина (1694)

Литература Киевской Руси конец X-сер.XIIIвв. (тема детства отсутствовала: круг чтения взрослых и детей был общим, чтение религиозно- нравственной литературы, было важнейшим средством воспитания).

Литература кон.XIII-нач. XVвв. (нравоучительные и назидательные тексты, **первая рукописная** книга для детей (Д. Герасимов латинская грамматика Донатус» 1491 г.)

Литература XV-XVIIвв. (процесс **секуляризации культуры** (формирования светской культуры в рамках церковно-религиозной); распространение получает **печатная книга.** азбуки служили учебником грамоты, важным средством нравственного воспитания, выполняли функции книги для детского чтения.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ РУССКОЙ ДЕТКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XVII в. (большое развитие получает поэзия для детей)

Эпоха петровских преобразований (1689-1725) :
-реформы в области культуры и просвещения,
-создание специальных и общеобразовательных школ,
-издание значительного количества книг (учебно- прикладная, публицистическая, официально-государственная литература).

Литература 2-ой пол. XVIII в
-отделение детской литературы от учебной,
-выделение ее в самостоятельную отрасль искусства,
-формирование основных жанров детской книги

Симеон Полоцкий представитель московского барокко в дет. лит-ре «Рифмологион» (1680) – стихотворные приветствия от имени детей к родителям и родственникам «Вертоград многоцветный» (1676-1680), поэти(стихи о природе, занимательные легенды).

«Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (1717)-отрывки из русских и иностранных авторов, энциклопедия правил поведения в семье и обществе, приобщавшей юных читателей к европейской культуре.

издания религ. содержания, аллегорические сказки, басни, нравоучит. рассказы, истор. очерки, пьесы, дидакт. литература, энциклопедии («Письмовник» Н.Г. Курганова (1769), первый в России журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новиков (1785- 1789 гг.) для детей 6-12 лет- произведения Вольтера, Лессинга, новинки западноевр. дет. лит-ры

ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

сказания и легенды (король Артур, Тристан и Изольда, Дон Жуан, Фауст, книга «Свет имени в ночи времен», - легенды пересказаны для детей младшего школьного возраста В. Марковой).

роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»(1532-1553) переложение-Н.А. Заболоцкий. Книга Рабле стала источником образов детской сказки Ю.К. Олеши «Три Толстяка».

роман Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот» (1605-1615), развивающий тему рыцарского подвига (в детском чтении существует в адаптированном и сокращенном виде).

роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» (1719). Приключенческая робинзонада, изображающая полную превратностей жизнь одного человека или небольшой группы людей на необитаемом острове, получает развитие в творчестве многих детских писателей («Том Сойер» Марка Твена, «Питер Пэн» Д. Барри, «Полесские робинзоны» Янки Мавра). В детское чтение роман Д. Дефо переложен К. Чуковским (для младших школьников пересказана первая часть произведения).

роман Джонатана Свифта«Путешествия Гулливера» (1726) – фантастический роман. Для русского детского читателя пересказ Т.Г. Габбе (пересказаны первые две части – путешествия Гулливера в Лилипутию и Великанию).

Рудольфом Распе и Готфридом Бюргером «Барон Мюнхаузен» Современному читателю-ребенку «Мюнхаузен» известен в пересказе К. Чуковского, использовавшего мотивы русских и европейских фольклорных сказок.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ