



Вильгельм Гауф (1802-1827), основоположник немецкого исторического романа, является автором трех альманахов сказок: «Караван» (1825), «Александрийский шейх и его невольник» (1826), «Харчевня в Шпессарте» (1827). В дошкольное чтение вошли сказки «Калиф-Аист», «Маленький Мук», «Холодное сердце», «Карлик Нос». Произведения писателя ценны постановкой вечных проблем (влияние денег, власти на человеческую душу, сохранения индивидуальности, приоритета отношений, построенных на уважении личности), осуждением человеческих пороков (властолюбия, пристрастия к материальному, гордыни как источника несчастий), яркостью образов, атмосферой волшебства, детализацией фантастического, мягким юмором и иронией.

Своеобразие сказок В. Гауфа

- неповторимый стиль;
- тщательное раскрытие внутреннего мира героев;
- торжество справедливости;
- увлекательный сюжет;
- наполнены волшебством;
- способствуют развитию нравственных качеств детей;
- усложненная форма – сказка в сказке;
- предназначены не только для детей, но и для взрослых;
- описываются подробности народного быта (этнографическая характеристика).

Маленький Мук

История о карлике – уроде. Как он остался один, потеряв всю семью, как родня выкинула его и как он пошел странствовать, встречая на пути зло и несправедливость. В конце он окончательно разуверился в людях, стал отшельником в своем доме и почти никому не показывался.

- привитие детям толерантности к другим людям;
- развитие способности сопереживать другим;
- поднимается проблема несправедливости, но справедливость торжествует и Маленький Мук получает обратно свои сокровища, наказав короля и его окружение.



Карлик Нос

Сказка о красивом мальчике, который волею судьбы был превращен злой колдуньей в страшного жалкого уродца. Несколько лет он пробыл рабом в странном виде в доме этой злой колдуньи, даже не понимая своего положения. После того, как ему удалось сбежать ни мать, ни отец не узнали его и он пошел странствовать встречая несправедливость на своем пути.

- идея – торжество богатства внутреннего мира над внешним;
- значение дружбы и преданности в жизни человека;
- учит дружбе, взаимопомощи;
- указывает на торжество справедливости



Калиф-Аист

Сказка, в которой описывается история одного калифа и его визиря. К ним в руки попала волшебная коробочка с порошком, благодаря которой можно было превратиться в любое животное. Но если засмеешься, то навсегда забудешь волшебное слово и останешься в подобии зверя. Наши герои превратились в аистов и, конечно, засмеялись, в результате им пришлось искать способы вернуться в человеческий вид. Они смогли это сделать, когда встретили превращенную в сову принцессу и не подслушали у злых волшебников волшебное слово, чтобы превратиться обратно в людей.

- внешний облик зачастую является только оболочкой, скрывающей истинную сущность человека;
- четко прослеживается тема любви;
- основная идея – соблюдение норм и правил;
- учить детей следовать наказам и предписаниям.



Холодное сердце

- лучше довольствоваться малым, чем иметь золото и всякое добро, но при этом холодное сердце;
- из-за жадности можно потерять свое сердце;
- счастье нельзя купить ни за какие сокровища;
- не убивай человечность в себе, помогай нуждающимся людям;
- главное богатство находится внутри самого человека;
- сердце живое, если оно может любить, сочувствовать, переживать;
- если нет сердца, ты никого не любишь – тебе не помогут сокровища мира.

