

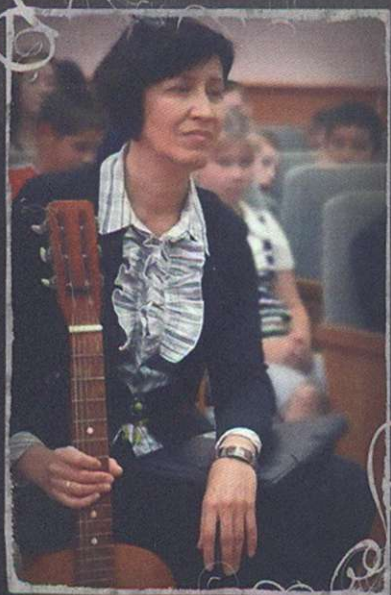


Библиотека Минского городского  
отделения Союза писателей Беларуси

*Татьяна Жилинская*

# СТРАНСТВУЮЩИЕ ТИПЕРБОЛЫ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



*Жилинская Татьяна  
Геннадьевна — поэт,  
актриса, бард, режиссер.  
Лауреат Международной  
литературной премии  
им. Николая Гоголя «Триумф»  
и многих других. Академик  
международной  
литературно-художествен-  
ной Академии (Украина).  
Публиковалась в журналах  
«Новая Немига  
литературная» (Минск),*

*«Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая  
гвардия» (Москва), «Литературный европеец»  
(Германия), «Берега» и «Балтика» (Калининград),  
канадской газете «Перекресток Виннипег» и других  
изданиях. Автор нескольких поэтических сборников.  
Член Союза писателей Беларуси и Союза писателей  
Союзного государства. Работает старшим  
преподавателем кафедры теории и методики  
преподавания искусства Белорусского  
государственного педагогического университета  
имени Максима Танка. Живет в Минске.*



9 789855 960424



Библиотека Минского городского отделения  
Союза писателей Беларуси

ТАТЬЯНА ЖИЛИНСКАЯ

**СТРАНСТВУЮЩИЕ  
ГИПЕРБОЛЫ**

*Стихи*

Минск  
«Колорград»  
2018

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бел=Рус)-5  
Ж72

Серия основана в 2011 году

*Редакционный совет серии*

Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин,  
Лилиана Анцух, Владимир Гниломёдов, Казимир Камейша,  
Владимир Каризна, Наталия Костюченко,  
Александр Мартинович, Василий Ширко

*Главный редактор серии*

Михаил Поздняков

**Жилинская, Т. Г.**

Ж72 Странствующие гиперболы : стихи / Татьяна Жилинская. —  
Минск : Колорград, 2018. — 156 с. — (Библиотека Минского город-  
ского отделения Союза писателей Беларуси).

ISBN 978-985-596-042-4.

В своей новой, третьей по счету, поэтической книге Татьяна Жилинская остается верна заявленному еще в первых сборниках основному лейтмотиву своего творчества — попытке разобраться в себе самой, своих чувствах, эмоциях и порывах, касающихся наиболее животрепещущих моментов бытия — любви к ближнему, отношения к Родине, бесконечных женских тревог, — чтобы потом донести свои светлые прозрения до читателя, который не сможет оставаться равнодушным.

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бел=Рус)-5

ISBN 978-985-596-042-4

© Жилинская Т. Г., 2018

© Оформление. ЧПТУП «Колорград», 2018

## Нищенка в переходе

Начало было сложным, нынче — просто  
Воспринимать движение сапожек —  
Есть с каблучками маленького роста,  
В бессмысленном топтании прохожих;  
Без каблуков, с платформами, на шпильках,  
Мужских и женских, детских и убогих...  
По переходам — резкий запах кильки  
И много слов из местных «антологий».  
Проси, проси, унылая мартышка,  
Играй и пой мелодии бедлама.  
Плывет нечеловеческая лава  
И шепчет тупо в ноги: «Проходи же».  
Прохожих суета, и лица — в скуке,  
Улыбок нет почти, глаза — большие.  
Живыми признаются чьи-то руки,  
Которые хоть что-то положили...