

Нищенка в переходе

Начало было сложным, нынче — просто
Воспринимать движение сапожек —
Есть с каблучками маленького роста,
В бессмысленном топтании прохожих;
Без каблуков, с платформами, на шпильках,
Мужских и женских, детских и убогих...
По переходам — резкий запах килки
И много слов из местных «англомов».
Проси, проси, унылая мартышка,
Играй и пой мелодии бедлама.
Плывет нечеловеческая дрянь,
И шепчет тупо в носки: «Проходи же».
Прохожих суета, лица — в скуке,
Улыбок нет почти, глаза — большие.
Живыми произрастают чьи-то руки,
Которые хоть что-то положили...