

социально-педагогических паспортов учащихся, находящихся в социально опасном положении. На основе анализа факторов, повлиявших на поведение школьника, студенты должны составить программу воспитательно-коррекционной работы с одним из этих школьников.

Одной из важных задач подготовки педагога являлась задача помочь студентам почувствовать собственный творческий потенциал в осуществлении воспитательной деятельности. Поэтому в педагогическом процессе приоритет отдавался технологиям, стимулирующим интерес студентов к различным видам воспитательной деятельности: игровые, интерактивные, дискуссионные, свободы творческого самовыражения и др.

Анализ опыта работы показывает, что наиболее эффективными формами подготовки педагогов к воспитательной деятельности на занятиях по педагогике выступают: учебное проектирование и прогнозирование; диалог, организация обучения в сотрудничестве, проведение педагогических мастерских, учебное моделирование, организация учебного процесса как исследования, внедрение всех видов контекстного обучения, использование деловых, ролевых и имитационных игр в обучении, установление отношений делового взаимодействия, организация групповых дискуссий, метод мозгового штурма, освоение интерактивных технологий и др.

Таким образом, в процессе преподавания педагогических дисциплин существуют потенциальные возможности, «факторы роста», которые могут обеспечить эффективность подготовки будущего педагога к воспитательной работе в школе. Среди них: модернизация содержания педагогических дисциплин; введение в учебно-воспитательный процесс продуктивных методов и технологий образования; создания условий для максимального развития творческого потенциала педагога-воспитателя; обеспечение комфортных условий для развития личности студента. Результаты проведенного исследования позволяют выделить условия, создание которых будет способствовать формированию готовности будущих педагогов к воспитательной работе в школе: активизация роли студентов в образовательном процессе; разработка научно-методического обеспечения данного процесса; создание учебно-методических материалов в помощь будущим педагогам-воспитателям.

Список использованных источников

1. Казимирская, И.И. Организация и стимулирование самостоятельной работы студентов по педагогике: учеб. пособие / И.И. Казимирская, А.В. Торхова. – Минск: Бестпринт, 2004.
2. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М., 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ВОСПИТАНИЮ

НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ

Л.В. Чепикова
Смоленский государственный университет

Глобальные политические и социально-экономические изменения в России и во всем мире указывают на необходимость смены образовательных приоритетов. Начало процессов глобализации и информатизации, распространение идей толерантности и защиты прав человека, социальных групп и народов обусловили усложнение образовательной реальности. Перед современной педагогикой стоит задача воссоздания культуры в образовании, сохранения и развития человека культуры (А.Я. Данилюк). При этом метод решения этой задачи принципиально новый: «не сообразование человека с определенной культурой, а развитие его способности создавать новую культуру с тем, чтобы в какое бы межкультурное пространство ни забрасывал его общественный прогресс, он всегда пребывал в наиболее ограниченной для себя культуре» [1, с. 8].

Важная особенность культуры – человеческое начало, единство культуры, человека и его деятельности.

Б.П. Попов подчеркивает, что нравственная культура образуется в результате превращения знания, рационализма во внутреннее убеждение человека, в нравственное чувство. По утверждению философа, нравственная культура – «способность жить совестливо, соизмеряя свои индивидуальные потребности, желания и хотения с тем, что вменяется с чувством долга», «моральный принцип «должен» реализуется тогда, когда он стал «деятельной совестью», внутренним убеждением и нравственным чувством. Требование «должен» для такого человека не есть нечто навязанное извне, а результат собственного выбора. Поэтому и пренебречь этим «должен» или отказаться от него – значит отказаться от самого себя, от своей индивидуальности» [3, с. 44–45].

Согласно Б.Т. Лихачеву, нравственные чувства, сознание и мышление являются основой и стимулом проявления нравственной воли, способствуют воспитанию таких качеств, как патриотизм, доброта, честность, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм. По мнению автора, эти свойства и качества представляют собой психические новообразования, которые возникают в результате активного взаимодействия ребенка с миром общественных отношений [2, с. 256].

Б.Т. Лихачев отмечает, что нравственное развитие ребенка зависит от характера субъективного нравственного пространства, в которое входят: отношения и общение с окружающими людьми, отношение к себе, природе, труду, требованиям общества. Ученый замечает, что педагогу важно знать, какое субъективное

пространство окружает ребенка, «... необходимо путем педагогической организации отношений и деятельности свести до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. В случае успеха управление взаимодействиями в субъективном нравственном пространстве детей превращается в действенный механизм качественного преобразования их личности» [2, с. 268].

По нашему мнению, нравственная культура, применительно к детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста, представляет собой интегрированное личностное образование, выражающееся в совокупности нравственных достижений ребенка, владеющего на личностно-смысловом уровне нравственными компетенциями, способного к проявлению мотивационно-ценностных и морально-нравственных отношений, расширению нравственного опыта, умеющего в различных жизненных ситуациях осуществлять принятие морального выбора, своей собственной линии поведения, способного адекватно оценить свои действия и их результаты.

Воспитание любви к Родине, толерантного отношения к людям Земли – актуальная задача современности, особенно когда речь идет о детях 6–7 лет, так как данный возраст имеет огромные потенциальные возможности для формирования нравственных чувств, культуры поведения, общения, приобретения нравственного опыта. Базой для понимания детьми нравственно-этических норм, правил и овладения ими в реальной жизненной ситуации, осознания сущности нравственных ценностей (Родина, человек, семья, добро, милосердие, отзывчивость, честность, терпение, трудолюбие и др.), формирования толерантного отношения к людям разных национальностей является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию детей, формированию их нравственной культуры.

Современная социально-экономическая ситуация развития страны требует необходимости осмысления содержания подготовки студентов к воспитанию нравственной культуры у детей. Мы считаем, что важная роль в подготовке будущих специалистов к профессионально-педагогической деятельности принадлежит курсам по выбору.

В структуре курса по выбору «Воспитание нравственной культуры у детей» для студентов специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» предусматривалось рассмотрение теоретических аспектов проблемы формирования нравственной культуры у старших дошкольников и младших школьников, в ходе чего студенты осмысливали сущность понятий «мораль», «нравственность», «нравственное воспитание», «нравственное образование», «нравственная культура», акцентировали внимание на особенностях воспитания нравственной

культуры у детей 6–7 лет, изучали задачи и пути реализации нравственного воспитания детей в современных образовательных программах для дошкольных образовательных учреждений и начальной школы, технологии воспитания нравственной культуры у детей.

В ходе семинарских занятий студенты выступали с сообщением по темам: «Воспитание нравственной личности в историко-педагогическом наследии», «Взаимодействие детского сада и школы как условие преемственности воспитания нравственной культуры у детей», «Роль семьи в воспитании нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» и другие; писали рефераты на темы: «Народные нравственные традиции и народная педагогика»; «Воспитание человека культуры и нравственности» и другие; эссе: «Нравственность в современном мире», «Азбука воспитания нравственной культуры личности»; составляли глоссарий, тезаурус по темам: «Воспитание нравственной личности», «Современные подходы к сущности понятия «нравственная культура»; библиографический обзор статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Воспитание школьников», «Педагогика» по вопросам нравственного воспитания; сборник народных пословиц и поговорок; анализировали отрывки из художественной литературы, характеризующие педагога и его деятельность по воспитанию нравственной личности; проектировали и решали педагогические ситуации.

В ходе практических заданий студенты разрабатывали графические схемы, отражающие методы и средства воспитания нравственной культуры у детей, заполняли опорные схемы-коллажи, например: «солнечная система», «вспышка»; разрабатывали конспекты занятий, развлечений, планировали работу с детьми 6–7 лет по воспитанию нравственной культуры личности.

Среди средств, активизирующих процесс обучения студентов и повышающих его качество, одно из ведущих мест занимали технологии группового и коллективного взаимодействия. Особый интерес у студентов вызвали коллективные формы работы, где часть учащихся выступали с докладами, сообщениями по изучаемой проблеме, другие принимали участие в их обсуждении, делали добавления, анализировали выступления своих товарищей. В ходе семинара студентам предлагали следующие задания: докажете, предложите, обоснуйте, опровергните, сравните, сделайте выводы и т.д. Такие задания не только активизируют познавательную деятельность студентов, но и позволяют им приобретать умения самостоятельно добывать научные знания, развивать свою речь, мышление.

С целью закрепления знаний у студентов по проблеме формирования нравственной культуры у детей, воспитания активного интереса к использованию изучаемой темы на практике в образовательном процессе детского сада и начальной школы ведущее место в обучении занимал метод «творческая группа». Творческие группы студентов создавались по принципу добровольности. Задания для творческих групп были следующие: подготовить презентацию по одной из современных вариативных или альтернативных образовательных программ нравственно-патриотического воспитания для детей 6–7 лет; разработать модель воспитания нравственной культуры личности; написать проспект одной из изучаемых тем (проблем). Презентовать программы (модель, проспект) мог как один участник группы, так и несколько. Члены других творческих групп после презентации задавали вопросы спикеру или группе. На вопросы отвечали все участники творческой группы. Далее обязательно осуществлялась групповая рефлексия: выступление представителя каждой творческой группы по результатам анализа совместной деятельности.

В ходе лекционных и семинарских занятий курса по выбору «Воспитание нравственной культуры у детей» студенты овладели профессионально-педагогическими знаниями и умениями, научились конструированию различных форм педагогической деятельности, моделированию и анализу воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении и начальной школе по изучаемой проблеме. У будущих педагогов сформировалось целостное видение процесса становления нравственной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Таким образом, цели и задачи курса по выбору, структура содержания, методика организации учебной деятельности студентов дают возможность качественно готовить студентов к получению педагогической профессии, обеспечивают личностно-профессиональное становление и достижение ими общепрофессиональной компетентности в ходе решения задач воспитания нравственной культуры у детей.

Профессиональная подготовка студентов к работе с детьми способствует накоплению диалогического опыта и обеспечивает формирование духовно богатой, свободной, творческой личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в последствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Список использованных источников:

1. Данилюк, А.Я. Принцип культурогенеза в образовании / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 2008. – № 10. – С.3–8.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1992.

МОНИТОРИНГ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В.В. Чечет, И.В. Шеститко

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ

Исходя из понимания категории «качество образования» в соответствии с требованиями государственного стандарта образования, качество образовательного процесса на факультете повышения квалификации ИПК и ПК БГПУ мы рассматриваем, с одной стороны, как органическое единство информационного, учебного, научно-методического, кадрового, материально-технического процесса и видов деятельности (обучающей, воспитывающей, управленческой), с другой – как качество результатов (обученность слушателей, наличие у них творческих умений, исследовательских навыков, общей культуры). С момента функционирования факультета проблема повышения качества образовательного процесса находится в центре внимания деканата, кафедры частных методик и коллектива преподавателей.

Одним из путей повышения качества образовательного процесса является мониторинг (от англ. и лат. «монитор», что означает предостерегающий, напоминающий, надзирающий). В процессе повышения квалификации специалистов образования с 2005 по 2010 гг. на факультете мониторинг осуществляется в психолого-педагогическом аспекте как систематически повторяемый контроль (замер) качества и результативности учебных достижений слушателей на основе важнейших методологических принципов (научности, оперативности, объективности, прогностичности, учета индивидуальных запросов слушателей). Он выполняет информационную, диагностическую, дидактическую, контрольную и управленческую функции.

При проведении мониторинга используется комплекс методов (наблюдение, индивидуальные, групповые и коллективные беседы, интервьюирование, анкетирование, контент-анализ и др.). Мониторинг дает возможность получать достаточно объективную информацию и оценку состояния и прогнозного развития образовательного процесса. Он позволяет решать комплекс взаимосвязанных задач, направленных на обеспечение эффективности образовательного процесса.

Задача первая – обеспечить осуществление образовательного процесса компетентным профессорско-преподавательским составом факультета и ведущих учреждений образования г. Минска. Решению этой задачи способствует контент-анализ ответов на вопросы анкеты, предложений и рекомендаций слушателей («Наиболее удачными считаю содержание и технологии (методики) занятий,