

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии

КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКОЙ ТРЕВОЖНОСТИ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ
Дипломная работа

Исполнитель:

студентка 404 группы дневной
формы получения образования
Карпович Екатерина
Владимировна

Научный руководитель:

кандидат психологических наук,
доцент
Леганькова Ольга Викторовна

Допущена к защите
протокол № 10

от 3.05.2016 г.

Зав. кафедрой  О.В. Леганькова

Минск 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИЗА И КОРРЕКЦИИ ПРОЯВЛЕНИЙ ТРЕВОЖНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.	6
1.1 Основные подходы к определению понятия тревожности в психолого-педагогических исследованиях	6
1.2 Причины и специфика проявления тревожности дошкольном возрасте	11
1.3 Профилактика и коррекция детской тревожности методами арт-терапии ..	17
Выводы по первой главе	21
ГЛАВА II ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ ТРЕВОЖНОСТИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	29
2.1 Организация и методики исследования	29
2.2 Анализ показателей эмоционального состояния и уровня тревожности у детей изученной группы	33
2.3 Программа коррекции детской тревожности методами арт-терапии «Волшебная палитра».....	38
Выводы по второй главе	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	43
ПРИЛОЖЕНИЯ	47

ВВЕДЕНИЕ

Проблема тревожности является одной из наиболее актуальных проблем в современной психологии и педагогики. По данным исследователей в области психологии, можно говорить, что в последнее 10-летие увеличивается количество детей, которые отличаются повышенным беспокойством и эмоциональной неустойчивостью, вследствие чего проблема эмоциональных нарушений и своевременная ее коррекция, становится актуальной

Тревожность рассматривается не только как одно из основных свойств личности, но и фактор, определяющий ее развитие (С. Салливен, К. Хорни и др.) [55]. Возникнув в раннем возрасте, в результате соприкосновения с неблагоприятной социальной средой, тревожность постоянно и неизменно присутствует на протяжении всей жизни человека.

Решение проблемы тревожности относится к числу острых и актуальных задач психологии и ставит исследователей перед необходимостью как можно более ранней диагностики уровня тревожности. В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять. Неудовлетворение его возрастных потребностей приводит к возникновению и закреплению состояния тревожности. Закрепление и усиление тревожности происходит по механизму «замкнутого психологического круга», который ведет к накоплению и углублению отрицательного эмоционального опыта, который, порождая в свою очередь негативные прогностические оценки и, определяя во многом модальность актуальных переживаний, способствует увеличению и сохранению тревожности.

Характеристики учреждения дошкольного образования, в которое попадает ребёнок, в значительной мере влияют на личность ребенка. Многие основные свойства и личностные качества формируются именно в дошкольном возрасте. В настоящее время увеличилось количество тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Поэтому проблема детской тревожности и ее своевременной коррекции на раннем этапе является актуальной. Решение этой проблемы в старшем дошкольном возрасте поможет устранить проблемы развития личности в период кризиса 6 лет; трудности принятия на себя ребенком новых социальных ролей в связи с переходом из детского сада в школу, проблемы адаптации, успешности учебной деятельности.

Проблема тревожности отражена в исследованиях отечественных (А.И. Захаров, А.М. Прихожан и др.) [16;44;45] и зарубежных психологов

(А. Адлер, М.З. Неймарк, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Хорни и др.) [2; 35; 53; 54; 55].

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающуюся в ее источниках, содержании, формах проявления компенсации и защиты. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу у детей дошкольного возраста в независимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования. Например, дошкольники боятся темноты, сказочных персонажей, воображаемых существ. Высокую ситуативную тревожность у детей могут провоцировать такие ситуации, как возможность разлуки с матерью, расставание с родителями, резкое изменение привычной обстановки, поступление в детский сад и многое другое.

Эти «возрастные пики тревожности» являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей. В данные «возрастные пики тревожности» тревожность выступает как неконструктивная, которая вызывает состояние паники, уныния. Ребенок начинает сомневаться в своих способностях и силах. Тревога начинает разрушать личностные структуры.

Возникновение и закрепление тревожности в дошкольном возрасте связано с неудовлетворением возрастных потребностей ребенка. Сложившиеся социокультурные условия, социальная ситуация могут требовать психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Значимость психологического сопровождения тревожных дошкольников связана с поиском психологических условий снижения рисков возникновения личностной тревожности, на основе профилактики ситуативной тревожности.

Методы арт-терапии являются ценным инструментом в работе с детьми дошкольного возраста. Используемые формы и методы арт-терапевтической работы с детьми разнообразны. Разные виды творческой активности могут оказывать важные психопрофилактические, развивающие эффекты, снижают высокое эмоциональное напряжение, детскую тревожность.

Цель исследования: определить психолого-педагогические условия коррекции тревожности в дошкольном возрасте.

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогические подходы к изучению тревожности в дошкольном возрасте;
- проанализировать возможности методов арт-терапии для профилактики и коррекции детской тревожности;
- провести эмпирическое исследование показателей эмоционального благополучия у детей старшего дошкольного возраста;

разработать программу коррекции детской тревожности методами арт-терапии.

Объект исследования – проявление тревожности у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – возможности использования элементов арт-терапии для профилактики и коррекции тревожности в дошкольном возрасте.

База исследования: данное исследование проводилось в г. Минске на базе Государственного учреждения образования «Ясли-сад № 498». В исследовании принимали участие 34 ребенка.

Применялся следующий комплекс **методов** – анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования и по смежным проблемам, наблюдение, тестирование, беседа, методы статистической обработки данных.

Структура и объем работы – дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тревожность выступает негативным фактором психо-социального развития личности.

Анализ современных исследований показывает, что проявления тревожных состояний становятся характерными для человека уже в период детства (к шести – семи годам это эмоциональное состояние может закрепляться в черту личности). Общими причинами возникновения тревожности у детей старшего дошкольного возраста являются нарушения взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Интенсивность переживания тревоги и характер поведенческих проявлений связаны как с биологическими предпосылками (тип нервной деятельности и др.), так и с собственным опытом переживания негативных ситуаций в процессе жизнедеятельности. В рамках психолого-педагогической работы по коррекции и профилактике тревожности дошкольников наиболее эффективно использование методов арт-терапии, так как она задействует потенциал всех «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец), выступает средством гармонизации всех психофизических функций.

Эмпирическое исследование проявлений тревожности в старшем дошкольном возрасте позволило выявить следующие общие тенденции. В целом, значительное число детей исследуемой группы имеют высокий уровень тревожности по результатам обеих методик. В непосредственной жизнедеятельности дети более склонны к проявлению полярных эмоциональных состояний. Качественный анализ позволяет определить особенности эмоционального опыта ребенка в различных ситуациях, которые могут быть разделены на ситуации с положительной, отрицательной эмоциональной окраской и ситуации с двойным смыслом. Дети изученной группы в целом адекватно реагируют на определённые типы ситуаций, что соответствует нормальному уровню психо-социального развития. Мальчики дошкольного возраста проявили больше склонности к выбору негативных эмоциональных реакций и соответственно показали более высокий уровень тревожности, что соответствует возрастным тенденциям уже отмеченным в исследованиях других авторов. Программа профилактики и коррекции детской тревожности методами арт-терапии «Волшебная палитра» была составлена на основании показателей эмоционального благополучия детей изученной группы с учетом выявленных ситуаций проявления тревожности. Реализация программы показала эффективность использования методов арт-терапии в групповой работе педагога учреждения дошкольного образования для профилактики и коррекции тревожности детей старшего дошкольного возраста.

РЕЗЮМЕ

Карпович Екатерина Владимировна

ТЕМА: Коррекция детской тревожности методами арт-терапии.

СТРУКТУРА РАБОТЫ: 74 стр., введение, 2 главы, заключение, 59 литературных источника, VII приложений.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ТРЕВОЖНОСТЬ, КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ.

В ходе исследования изучена методическая, психолого-педагогическая литература, разработана и реализована коррекционно-развивающая программа по коррекции тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Целью исследования явилось: определение психолого-педагогических условий коррекции тревожности в дошкольном возрасте.

Задачи исследования:

- Проанализировать психолого-педагогические подходы к изучению тревожности в дошкольном возрасте;
- Проанализировать возможности методов арт-терапии для профилактики и коррекции детской тревожности;
- Провести эмпирическое исследование показателей эмоционального благополучия у детей старшего дошкольного возраста;
- Разработать программу коррекции детской тревожности методами арт-терапии.

Объект исследования – проявление тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – возможности использования элементов арт-терапии для профилактики и коррекции тревожности в дошкольном возрасте.

В качестве методов исследования выступили: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования и по смежным проблемам, наблюдение, тестирование, беседа, методы статистической обработки данных.

Исходя из полученных результатов, можно сделать **вывод** о том, что дети старшего дошкольного возраста обладают высоким и средним уровнем тревожности. Интенсивность переживания тревоги, уровень тревожности у мальчиков и девочек различны. Использование разнообразных техник арт-терапии позволило сформировать у детей навыки рефлексии своего эмоционального состояния, эмоционального реагирования художественными средствами, снятия эмоционального напряжения.