

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Н.А. Никитёнок

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В юношеском возрасте перед человеком стоит глобальная, по сути креативная задача режиссуры собственной жизни, жизненного и профессионального самоопределения. В период обучения в вузе, зачастую определяющий весь ход дальнейшей жизни человека, происходит овладение будущим специалистом необходимыми знаниями и умениями, конкретизация представлений о выбранной специальности, а также формирование ценностных ориентиров и приоритетов.

Наличие невысокой мотивации к педагогическому труду у студентов - будущих педагогов, возникающей вследствие неосознанного выбора профессии (решение родителей, незнание своих индивидуальных особенностей и специфики профессии, увлечение только специальным предметом, а не возможностью преподавания и т.д.) актуализирует проблему повышения интереса к педагогической профессии, осознания её особенностей и значимости. Данные исследований [2] тоже свидетельствуют о необходимости проводить серьезную работу по усилению и развитию профессиональной мотивации студентов.

Важнейшей особенностью педагогической деятельности является её творческий характер. Однако педагогическое творчество как компонент профессионально-педагогической культуры, творческое отношение к педагогическому труду не возникают сами по себе. Необходимо научить студента продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал; ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах. Ведь нестандартное мышление и творческий подход к работе и жизни - основное конкурентное преимущество в XXI веке. А отличаться и быть лучшим, быть находчивее, сообразительнее всегда приятно. Таким образом, следует поддерживать интерес к педагогической профессии и стимулировать, поощрять творческую активность студентов.

Значительным потенциалом в оказании содействия в дальнейшей профессиональной ориентации студентов, создании условий для раскрытия и развития их личностных и профессиональных качеств, интеллектуального и творческого потенциала, формирования творческого отношения к педагогической деятельности обладает воспитательное пространство вуза. Воспитательная работа позволяет компенсировать недостаток времени на её проведение на аудиторных занятиях, а также способствует проявлению творчества студентов и их

самореализации, является одной из предпосылок повышения эффективности организации обучения студентов.

В основе разработанной нами системы воспитательных мероприятий находятся принципы инновационной подготовки будущего педагога: адекватного развития и саморазвития личности; изоморфизма инновационного цикла; культурно-праксеологической генерализации; взаимодополнительности априорно-информационного и апостериорно-деятельностного путей интериоризации опыта; систематизирующих факторов и поэтапности подготовки; раннего включения студентов в непрерывную инновационную практику [3].

Проведение воспитательных мероприятий включает три этапа:

1 этап: пропедевтика – формирование основ знаний, умений и навыков, обеспечивающих решение типовых задач – формирование профессиональных педагогических качеств на компонентном уровне (I курс);

2 этап: школа педагога – развитие и углубление творческого отношения к педагогической деятельности, формирование творческой позиции – формирование профессиональных педагогических качеств на структурном уровне (II курс);

3 этап: педагогическое созидание – обеспечение устойчивого творческого отношения к педагогической деятельности – формирование профессиональных педагогических качеств на системном уровне (III курс).

Логика построения – от пропедевтики до созидания – позволяет вначале раскрыть особенности, социально-нравственные требования и специфику профессионально-педагогической деятельности, затем освоить теоретические и технологические основы, а после моделировать образовательные проекты.

Рассмотрим возможные формы работы на первом этапе, позволяющем студентам представить основы педагогической деятельности и творчества.

Вечер знакомств будущих педагогов представляет собой мероприятие по организации и сплочению группы, по формированию первичной профессиональной идентичности будущих педагогов. Используются техники самопрезентации, сплочения, тренинги уверенности в себе, общения. Заполняются визитные карточки педагога (Ф.И.О., специальность, девиз, интересы и увлечения, педагогическое кредо) и оформляются в виде альбома. Информационный час «Профессия – педагог» направлен на ознакомление студентов с основными особенностями и квалификационными характеристиками педагогической профессии на основе использования презентаций, обмена мнениями в группе. Информационный час «Просветители и педагоги Беларуси» посвящён ознакомлению студентов с педагогическими идеями белорусских деятелей культуры, науки и образования. В

ходе пресс-конференции с ведущими учёными-педагогами и учителями рассматриваются биографии, профессиональные достижения деятелей педагогической науки и практики. Ретроспективная беседа «Моя любимая школа и лучший учитель» актуализирует «пассивный» педагогический опыт студентов-будущих педагогов во время свободного обмена мнениями. Семинар «Как устроена школа?» направлен на обсуждение под руководством куратора компонентов эффективности педагогической деятельности. Дискуссия «Ребенок в школе. Кто он?» предполагает рассмотрение, обсуждение взглядов студентов на проблемы детства и обучения детей в школе. Каждый выступающий аргументирует свою позицию. Педагогический альманах «Ценностные ориентации педагога: от сердца педагога к сердцу ребенка» можно охарактеризовать как познавательное обозрение, представляющее собой серию коротких высказываний (страничек) по теме. Рассматриваются концепции зарубежных и отечественных мыслителей, отражающие аксиологические аспекты образования и воспитания, ценности и их роль в жизни общества и человека, проблемы становления ценностной системы, типология личностных и профессиональных ценностей и т.д.

Воспитательные мероприятия второго этапа ориентированы на совершенствование профессиональных качеств, творческого отношения к делу.

Круглый стол «Как стать и быть успешной личностью» предполагает групповое обсуждение с целью обобщить взгляды и мнения по проблеме достижения профессионального успеха. Занятие-диагностика профессиональных возможностей предполагает проведение измерения и характеристики индивидуально-психологических особенностей студентов. Информационный час «Рецепты здоровья педагога» направлен на ознакомление студентов с мерами профилактики заболеваний и укрепления здоровья, пропаганду здорового образа жизни педагога. Фестиваль творчества «Мир увлечений» - это праздник, презентация студентами видов своей досуговой деятельности. Информационный час «Рациональная организация жизнедеятельности» позволяет расширить знания студентов в области культуры умственного труда педагога. Конкурсы «Мистер учитель» и «Самая обаятельная и привлекательная» - это соревнование, позволяющее продемонстрировать достижения студентов в области имиджа педагога. Тренинг общения и ораторского мастерства будущего педагога предполагает организацию самостоятельной работы по освоению коммуникативных и ораторских умений. Тренинг творческих способностей будущего педагога позволяет студентам усвоить основы, методы, техники творческой деятельности учителя.

Третий этап ориентирован на самостоятельную творческую деятельность студентов. Куратор выступает в роли консультанта.

Информационный час «О науке» способствует углублению и обобщению знаний студентов в области истории развития научного знания, его основных характеристик, научных методов. Микроисследование «Моё информационное поле» направлено на овладение студентами некоторыми методами исследовательской деятельности, а также на расширение поля доступа к информации. Микроисследование «Образование за рубежом» способствует овладению студентами некоторыми методами исследовательской деятельности, а также расширению кругозора. Микроисследование «По страницам научных (педагогических) журналов» также направлено на овладение студентами методами исследовательской деятельности, таких как анализ научного текста, составление аннотаций и т. д. Проведение педагогической викторины предполагает решение вопросов, познавательных задач в области педагогики. Конкурс портфолио, дидактических материалов к занятиям, мультимедийных презентаций, игротеки «Педагогическая сумочка» - это соревнование на лучшую работу, стимулирующее развитие педагогического творчества, обмен знаниями, опытом. Деловая игра «Школа будущего» позволяет осознать профессиональные позиции, а также спроектировать их возможные изменения. Час размышления «Моё педагогическое будущее» предполагает подведение итогов, рефлекссию, планы на будущее.

Повышение уровня профессиональной мотивации и идентификации студентов, становление и развитие их творческого потенциала, воспитание любви к детям, чувства ответственности за результаты своего труда, формирование культуры умственного труда, а также накопление педагогических средств и опыта – всему этому может способствовать проводимая воспитательная работа.

Список использованных источников:

1. Артеменко, З.В. Воспитательный процесс в педагогическом вузе: учеб.-метод. пособие / З.В. Артеменко. – Минск: БГПУ, 2006.
2. Олифинович, Н.И. Формирование социальной идентичности студенческой молодежи / Н.И. Олифинович, С.И. Коптева, Т.В. Уласевич. – Минск: БГПУ, 2008.
3. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск: БГПУ, 2006.

**СФОРМИРОВАННОСТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ФАКУЛЬТЕТА
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*С.С. Огородников, Е.А. Пимахин, С.В. Войнило
Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка*

Качественная подготовка специалистов физической культуры во многом зависит от предварительной подготовленности обучающихся в средней школе. В определенной мере этапом профессионального физкультурного образования и