

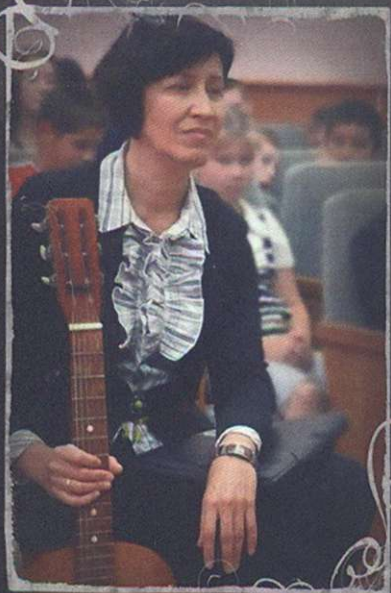


Библиотека Минского городского
отделения Союза писателей Беларуси

Татьяна Жилинская

СТРАНСТВУЮЩИЕ ТИПЕРБОЛЫ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



*Жилинская Татьяна
Геннадьевна — поэт,
актриса, бард, режиссер.
Лауреат Международной
литературной премии
им. Николая Гоголя «Триумф»
и многих других. Академик
международной
литературно-художествен-
ной Академии (Украина).
Публиковалась в журналах
«Новая Немига
литературная» (Минск),*

*«Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая
гвардия» (Москва), «Литературный европеец»
(Германия), «Берега» и «Балтика» (Калининград),
канадской газете «Перекресток Виннипег» и других
изданиях. Автор нескольких поэтических сборников.
Член Союза писателей Беларуси и Союза писателей
Союзного государства. Работает старшим
преподавателем кафедры теории и методики
преподавания искусства Белорусского
государственного педагогического университета
имени Максима Танка. Живет в Минске.*



9 789855 960424



Библиотека Минского городского отделения
Союза писателей Беларуси

ТАТЬЯНА ЖИЛИНСКАЯ

**СТРАНСТВУЮЩИЕ
ГИПЕРБОЛЫ**

Стихи

Минск
«Колорград»
2018

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5
Ж72

Серия основана в 2011 году

Редакционный совет серии

Михаил Поздняков (председатель), Анатолий Аврутин,
Лилиана Анцух, Владимир Гниломёдов, Казимир Камейша,
Владимир Каризна, Наталия Костюченко,
Александр Мартинович, Василий Ширко

Главный редактор серии

Михаил Поздняков

Жилинская, Т. Г.

Ж72 Странствующие гиперболы : стихи / Татьяна Жилинская. —
Минск : Колорград, 2018. — 156 с. — (Библиотека Минского город-
ского отделения Союза писателей Беларуси).

ISBN 978-985-596-042-4.

В своей новой, третьей по счету, поэтической книге Татьяна Жилинская остается верна заявленному еще в первых сборниках основному лейтмотиву своего творчества — попытке разобраться в себе самой, своих чувствах, эмоциях и порывах, касающихся наиболее животрепещущих моментов бытия — любви к ближнему, отношения к Родине, бесконечных женских тревог, — чтобы потом донести свои светлые прозрения до читателя, который не сможет оставаться равнодушным.

УДК 821.161.1(476)-1
ББК 84(4Бел=Рус)-5

ISBN 978-985-596-042-4

© Жилинская Т. Г., 2018

© Оформление. ЧПТУП «Колорград», 2018

Бычара

Нет, он не в детстве утонул. Ошибка, право...
Сперва мечтал достать луну — вмешалась мама.
Сначала с досточки сняла, чтоб не убился,
Потом ремня ему дала —
«Учись!».

Учился...

У двух залетных благаков — ругаться матом,
Шмонать карманы стариков, унижить взглядом.
Хамить, плевать вслед тому, кто любит дело.
Растить копыта да клыки, чтоб «щёлкать» девок.
Деревню... Это он спалил, возможно, спьяну...
Кричали избы, блатары, молчала мама.

Ревела девочка в соплях, давясь угаром...

Он отвалился на полях.

Он стал — бычара...

На пепелище подсобрал пять-семь цепочек,

Продав, рванулся за Урал.

Тут — много точек.

.....

Он воротился весь в перстнях, мол, строю храмы,
«Достали» бабы на сносях, и снится мама.

Мол, это озеро купил — хорош суглинок!

Курил, чесался у перил — вдруг выстрел в спину.

Бычара падал в пелену, хрипел упрямо.

Мычал, брыкался, шел ко дну

И видел маму...