

большей мере, чем инженеры склонны вырабатывать чёткие стратегии в своём поведении и проявляют склонность к прояснению позиций других людей.

Полученные результаты представляют интерес для практикующих психологов, учёных, занимающихся изучением когнитивных стилей и креативности, могут быть применены для профессионального отбора в учреждения образования, обучающие творческим специальностям.

Выводы:

1. Когнитивные стили ТН и ИТН являются одной из характеристик творческой личности, что согласуется с исследованиями Т. Tardif и R. Sternberg.

2. Для студентов творческих специальностей более характерно, чем для иных профессий стремление к ясности, прозрачность ситуации, они не терпят недоговорённостей.

1. Кун, Д. *Основы психологии: Все тайны поведения человека* / Д. Кун. – СПб., 2002. – 724 с.
2. Холодная, М.А. *Когнитивные стили. О природе индивидуального ума* / М.А.Холодная. – 2-е изд. – СПб.: Питер.2004. – 384с.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРФЕКЦИОНИСТОВ

Валуйская Т.Л., г.Минск, Беларусь

Ответ на вопрос «Почему некоторые люди стремятся выполнять любое дело с максимальным качеством в ситуациях, когда от них этого никто не требует?», психологи ищут в исследованиях перфекционизма. Как отмечают В. А. Ясная и С. Н. Ениколопов, в психологии существует множество определений понятия «перфекционизм», но ни одно не является общепринятым. В широком смысле перфекционизм – это стремление к безупречности, к совершенству. Фактически все концепции перфекционизма признают, что центральным его компонентом является установление чрезмерно завышенных личных стандартов выполнения деятельности [1, с.158]. М. Энтони и Р. Свинсон рассматривают перфекционизм как сформированное стремление максимально соответствовать социально поощряемым стандартам.

К настоящему времени за рубежом проведено множество исследований перфекционизма, направленных на концептуализацию данного понятия, разработку методик выявления и изучения данного феномена, определение его связей с личностными чертами. Исследователи перфекционизма сосредоточились преимущественно на его негативных аспектах. Как отмечает Н. Г. Гаранян, «исследования перфекционизма в популяционных и клинических выборках показывают его тесную связь с наиболее значимыми в эпидемиологическом отношении расстройствами (депрессиями, сердечно-сосудистыми заболеваниями, состояниями хронического переутомления и профессионального выгорания)» [2, с.74], а также снижением продуктивности в деятельности [3, с.75] и даже фактором студенческой дезадаптации [4]. М. В. Москова выявила, что накануне первой сессии

у студентов с высоким уровнем перфекционизма отмечаются более высокие показатели тревоги и суицидальной готовности.

В настоящее время перфекционизм рассматривается как многомерный личностный конструкт. На основании канадской концепции перфекционизма П. Хьюитта и Г. Флитта была разработана методика «Многомерная шкала перфекционизма» (MPS-N) [2]. Адаптированная на русскоязычной выборке И. И. Грачевой, она измеряет три компонента: перфекционизм, ориентированный на себя (ПОС), перфекционизм, ориентированный на других (ПОД) и социально-предписанный перфекционизм (СПП) [5].

Проводя исследование, мы стремились ответить на вопрос «Препятствует ли перфекционизм самоактуализации и самооффективности студентов?». В данном исследовании были использованы методики: «Многомерная шкала перфекционизма», методика САМОАЛ Н. Ф. Калины, «Тест определения уровня самооффективности» М. Маддукса и Дж. Шеера (модификация Л. Бояринцевой, Р. Кричевского). Выборку составили студенты гуманитарных специальностей дневной формы обучения в количестве 132 человек.

Установлено, что завышенные личностные стандарты достижений, повышенная требовательность к себе не связана с самооффективностью как в предметной деятельности, так и в межличностном взаимодействии. Повышенная требовательность к другим негативно связана с самооффективностью в межличностном общении ($r_s = -0,39$; $p \leq 0,05$). Полученный результат можно интерпретировать как барьер требовательности, который личность сама же возводит и не может преодолеть в межличностном взаимодействии.

Социально предписанный перфекционизм отрицательно связан с самооффективностью в предметной деятельности ($r_s = -0,49$; $p \leq 0,01$). И. И. Грачева пишет о том, что социально предписанный перфекционизм связан с недостаточной успешностью в деятельности [5]. Такая связь может быть опосредована представлениями студентов о недостаточной самооффективности и воображаемым давлением со стороны окружения.

ПОС позитивно связан со стремлением к познанию ($r_s = 0,22$). ПОД слабо отрицательно связан со взглядом на природу человека и богатство человеческих возможностей ($r_s = -0,22$). СПП – также со взглядом на природу человека ($r_s = -0,25$) и аутосимпатией ($r_s = -0,21$).

Исследование показало, что «затруднения у студентов с высоким уровнем перфекционизма возникают в распознавании невербальной экспрессии и понимании структуры межличностных ситуаций. С такими же трудностями связано и предъявление повышенных требований к другим людям. Завышенные же личностные стандарты не связаны с трудностями в прогнозировании поведения, а только с проблемами распознавания и интерпретации невербальных средств общения» [4].

Таким образом, в данном исследовании представлен отрицательный полюс перфекционизма, связанный с межличностным взаимодействием.

1. Общий уровень перфекционизма у студентов гуманитарных специальностей связан с более низкими значениями гибкости в общении, недостатком симпатии к себе и недостаточным самопониманием. Затруднения у студентов с высоким общим

уровнем перфекционизма возникают в распознавании невербальной экспрессии и понимании структуры межличностных ситуаций в динамике.

2.Повышенная требовательность человека к себе предстает в социально-психологическом плане как нейтральный фактор, однако сопровождается проблемами распознавания и интерпретации невербальных средств общения.

3.Повышенная требовательность к другим сопряжена с более негативным взглядом на природу человека и недостаточной самооэффективностью в межличностных отношениях, а также с трудностью в распознавании невербальной экспрессии и понимании структуры межличностных ситуаций в динамике.

4.Социально предписанный перфекционизм отрицательно связан с самооэффективностью в предметной деятельности, аутосимпатией и взглядом на природу человека.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что перфекционизм не оказывает решающего влияния на самоактуализацию студентов, однако является одним из препятствий на пути личности к самоактуализации. Более сильное отрицательное влияние перфекционизм оказывает на самооэффективность, являясь дополнительной личностной преградой к достижению значимых целей. Повышенная требовательность к себе и другим связана с недостаточным уровнем развития социального интеллекта. Перфекционизм по отношению к другим и социально предписанный перфекционизм – с негативными установками по отношению к себе и другим людям. Указанные особенности разных видов перфекционизма рекомендуется учитывать в психологическом сопровождении образовательного процесса в вузе.

1. Ясная, В.А. Перфекционизм: история изучения и современное состояние проблемы / В.А. Ясная, С.Н. Ениколопов // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 157–168.
2. Гаранян, Н.Г. Психологические модели перфекционизма / Н.Г. Гаранян // Вопросы психологии. – 2009. – № 5. – С. 74–83.
3. Гаранян, Н.Г. Связь перфекционизма и типологических характеристик личности / Н.Г. Гаранян, Т.Ю. Юдеева // Психология в вузе. – 2009. – № 4. – С. 74–83.
4. Валуйская, Т.П. Динамика перфекционизма студентов в период обучения в вузе // Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2011. – С. 247–250.
5. Грачева, И.И. Уровень перфекционизма и содержание идеалов личности: автореф. дис... канд. психол. наук: 19.00.01/ И.И. Грачева – М., 2006. – 24 с.

ОБРАЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

Грезе Е.В., г. Севастополь, Украина

Каждый студент уже с первого курса начинает задумываться о своей будущей профессиональной жизни. Образ профессиональной перспективы будущих