

Диагностика графомоторных умений

Авторская техника

Urszula Mirecka и др.

7-13 лет

Домагала, А., Мирэцка У. Типология нарушений графомоторики и её использование в дифференциальной диагностике//А.Домагала, У.Мирэцка/Дефектология. – 2015.- № 6. – С.57-63.

Domagała A., Mirecka U., 2017, Skala oceny sprawności grafomotorycznych SOSG, Gdańsk: Pracownia Testów Psychologicznych i Pedagogicznych.

Графомоторные умения

- Процесс письма
- Продукт (результат) письма

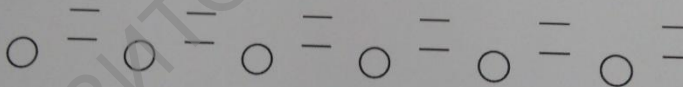
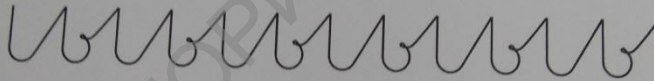
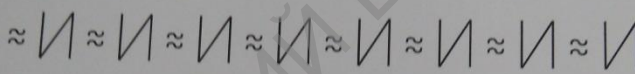
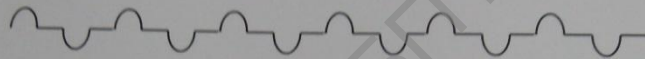
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Процесс письма

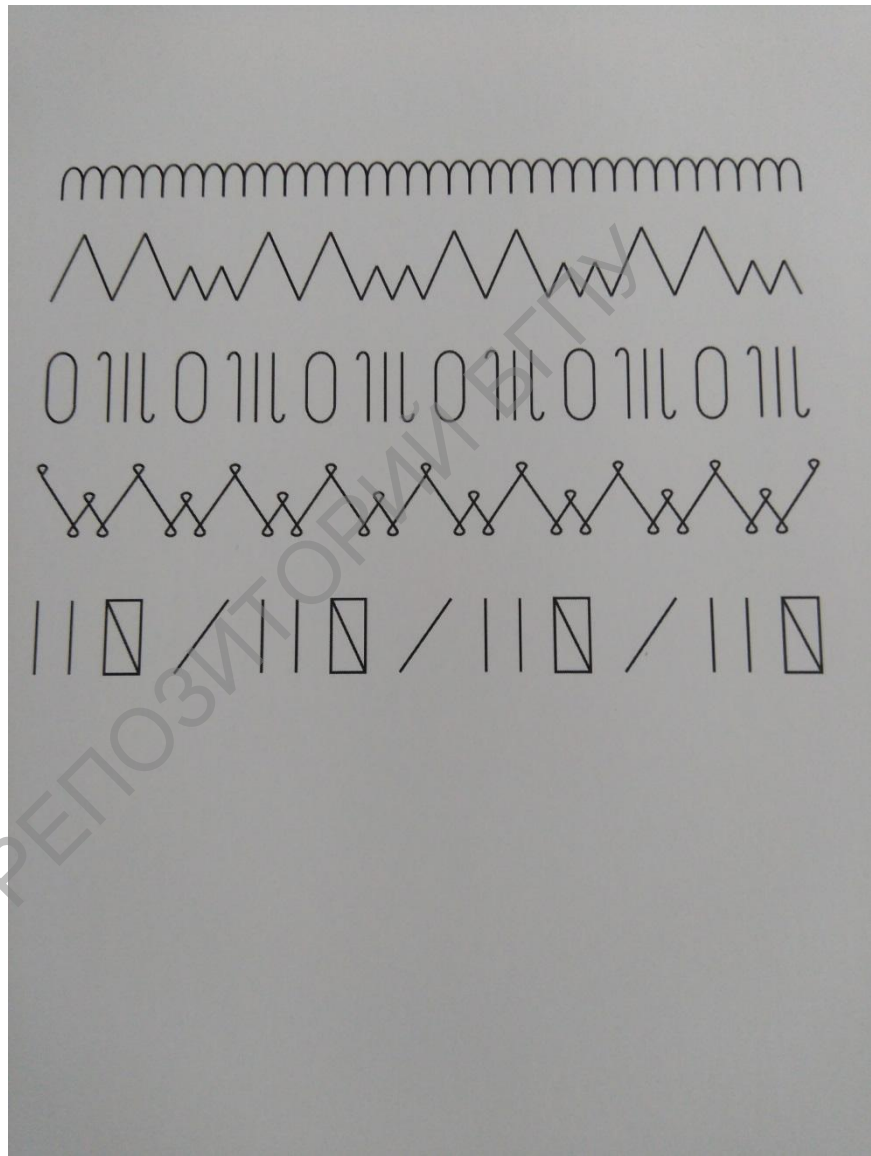
1. Ведущая рука
2. Способ удержания графического инструмента
3. Положение ведущей руки
4. Движения ведущей руки
5. вспомогательная рука
6. Расположение листа
7. Положение сидящего
8. Темп работы

Продукт (результат) письма

1. Линия
2. Буква / буквоподобный знак
3. Буква в слове / буквоподобный знак в структуре узора
4. Запись текста / буквоподобных узоров
5. Организация строки
6. Организация страницы



РЕПОЗИТОРИУМ БГУИ



РЕПОЗИТОРИЈА

Ведущая рука

- Изменение выбора руки во время диагностических проб:
 - выполнение одних проб правой рукой, других – левой;
 - возможная смена руки в процессе одной и той же пробы.

Способ удержания графического инструмента

- Захват (удержание)
- Отдалённость пальцев от кончика используемого инструмента

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Неправильный захват (удержание)

- Удержание приспособления 3-мя пальцами при неправильном положении большого/указательного/среднего пальца или при другом выборе пальцев (большой палец сдвинут на средний, тесно обнимает ручку)

Неправильный захват (удержание)

- Удержание инструмента 2-мя, 4-мя, 5-тью пальцами
- Захват инструмента всей ладонью

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Отдалённость пальцев от кончика используемого инструмента

- Меньше 1,5 см и больше 2,5 см

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Положение ведущей руки (ладони, запястья, предплечья)

- Сжатое (тесное) положение ладони (с пальцами слишком близко приведёнными к середине ладони)
- Отсутствие опоры/слабая опора ладони, запястья, предплечья на поверхности стола
- Чрезмерное выгибание запястья

Движения ведущей руки

- Неуверенные движения пальцев
- Отсутствие беглости, неловкость
- Отсутствие гармоничности и плавности движений ладони
- Отсутствие плавности перемещения всей руки согласно направления записи
- Нарушение последовательности и направления выполняемых движений

Движения ведущей руки

- Дискоординация движений ладони, предплечья и плеча
- Повышенное/сниженное напряжение мышц ведущей руки (ладони и пальцев)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Вспомогательная рука

- Отсутствие взаимодействия с ведущей рукой (опущена вдоль туловища)
- Оперирует листом неадекватно деятельности ведущей руки (передвигает лист в ненужном направлении, выполняет движения, несогласованные с движениями ведущей руки)
- Другие движения (скручивание углов листа, отрывание краёв и пр.)

Расположение листа (по отношению к оси тела и краю стола)

- Сдвиг листа с пересечением оси тела вправо/влево (постоянный/меняющийся характер)
- Для праворуких: положение листа под слишком большим углом
- Для леворуких: расположение листа под углом 90 градусов и пр.

Положение сидящего

- Положение на стуле
- Позиция туловища и головы

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Положение на стуле

- Нестабильность положения сидящего:
- -недостаточная опора на сидение стула
- -отсутствие опоры стоп
- -чрезмерные движения тела

Положение на стуле

- Неправильное положение с учётом расстояния от стола:
- -слишком маленькое расстояние (упирается туловищем в край стола)
- -слишком большое расстояние

Положение туловища и головы

- Чрезмерный наклон туловища вперёд
- Отклонение туловища назад
- Отклонение туловища в сторону/
разворот туловища
- Чрезмерный наклон головы вперёд
- Отклонение головы в сторону/
разворот головы

Темп работы

- Время от начала до окончания диагностических проб
- Данные наблюдения за темпом письма и рисования при выполнении диагностических проб

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Темп работы

- Слишком медленный/быстрый темп
- Изменение темпа (выраженное замедление/ускорение)
- Наличие чрезмерно выраженных пауз (неожиданных с т.зр. их частоты, продолжительности)
- Выраженные проявления истощаемости (паузы, расслабление кисти, массажирование руки и пр.)

Линия (как след инструмента письма)

- Нажим пишущего инструмента:
 - -слишком слабый, невыразительный след
 - -слишком сильный след
 - -сменная выразительность следа
- Стабильность линии:
 - -неуверенная, дрожащая линия
 - -неровности, искривления линии
 - -утолщение, ретуширование линии
 - -неконтролируемое удлинение линии (в структуре буквы/узора, особенно в конце слова)

Буква/буквоподобный знак

- Форма:
 - -утрата формы
 - -искажение формы (деформация черт, кругов, дуг)
 - -неаккуратности, неправильности в объединении составляющих буквы/знаки элементов
 - -дополнительные графические элементы, украшения
 - -правки и зачёркивания
- Пропорции:
 - -нехарактерные явления (в букве «В» верхнее «брюшко» больше нижнего)

Буква в слове / буквоподобный знак в структуре узора

Величина	Наклон	Соединение
наличие букв/знаков, несоразмерных по отношению к соседним: -атрофичные -слишком большие	изменение наклона («шатание»)	-разрозненные буквы -соприкасающиеся («склеивающиеся») буквы -накладывающиеся буквы -удлинённое соединение -неточное, неполное соединение

Запись текста/буквоподобного узора

- **Наклон:**

- чрезмерный наклон,
затрудняющий чтение
написанного
- изменяющееся
направление наклона

- **Величина:**

- узкая, сжатая запись/
сжатый узор
- чрезмерно
разреженная запись /
растянутый узор
- слишком высокая/
низкая запись/узор
- изменяющийся
размер записи/узора
- микрография/
макрография

Организация строки

(на разлинованном и неразлинованном листе)

- Отступы между словами / составными элементами буквоподобных узоров
- Удержание записи/узора в пределах линии

Отступы между словами / составными элементами буквоподобных узоров

- Слишком маленькое расстояние между словами/составными единицами узора (скученность слов/узоров)
- Соприкасающиеся слова/составные единицы узоров
- Слишком большое расстояние между словами/составными единицами узора
- Меняющееся, нерегулярное расстояние

Удержание записи/узора в пределах линии

Разлинованный лист	Неразлинованный лист
<ul style="list-style-type: none">-запись над/под линией-пересечение линии-меняющийся характер записи	<ul style="list-style-type: none">-линия строки поднимается вверх/спадает вниз-волнистая линия строки-ломаная линия строки

Организация страницы

- Расположение текста/узоров в горизонтальном положении
- Расположение текста/узоров в вертикальном положении

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Расположение текста/узоров в горизонтальном положении

- Нерегулярные поля, неровные отступы от края страницы
- Слишком большие поля (левое больше 1.5 см, правое больше 2.5 см)
- Запись без отступа от края страницы
- Запись заголовка слева/справа по отношению к средней линии текста
- Отсутствие абзацев в текстах учащихся более старших классов (4-5)

Расположение текста/узоров в вертикальном положении

- **Разлинованный лист:**
- - пропуск линеек
- - неправильный выбор линеек
- - расположение заголовка текста или первого узора над линейкой

Расположение текста/узоров в вертикальном положении

- **Неразлинованный лист:**
- -отсутствие отступов от верхнего края страницы или слишком маленький отступ (менее 0.5 см)
- -слишком большой отступ от верхнего края страницы (более 3 см)
- -неравномерные отступы между очередными строками текста/ узорами
- -слишком маленькие/большие отступы между очередными строками текста/ узорами