

**ЗМЯСТОЎНЫ І ДЫДАКТЫЧНЫ АСПЕКТ  
ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАГА КОМПЛЕКСУ  
МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ МУЗЫКІ З ПРАКТЫКУМАМ**

Каваліў В. В., Пацкевіч С. М., Бойка А. С.

БГПУ (Мінск)

**Анотацыя.** У артыкуле разглядаецца змястоўны і дыдактычны аспект вучэбна-метадычнага комплексу методыка выкладання музыкі з практыкумам, асноўныя мэты і задачы. Раскрываецца змест тлумачальнай запісцы, тэарэтычнага, практычнага, дапаможнага і кантрольнага раздзелаў.

**Ключавыя словы.** Методыка выкладання музыкі з практыкумам; вучэбна-метадычны комплекс.

Неад'емным кампанентам прафесіяграмы сучаснага настаўніка пачатковых класаў з'яўляецца яго музычна-педагагічная падрыхтоўка. У сувязі з гэтым адной з найважнейшых частак сістэмы падрыхтоўкі да прафесійнай дзейнасці студэнтаў спецыяльнасці «Пачатковая адукацыя» з'яўляецца вучэбная дысцыпліна «Методыка выкладання музыкі з практыкумам».

Мэтай дадзенай дысцыпліны з'яўляецца фарміраванне ў студэнтаў асноў педагагічнага майстэрства ў галіне выкладання ўрокаў музыкі ў агульнаадукацыйнай школе. Да асноўных задач, якія неабходна вырашыць выкладчыку дадзенай дысцыпліны, адносяцца:

- фарміраванне ў будучых настаўнікаў асноўных пеўчых навыкаў (дыханне, гукавядзенне, артыкуляцыя, дыкцыя);
- авалоданне студэнтамі элементарнымі прыёмамі гульні на музычным інструменце;
- фарміраванне ў студэнтаў уяўлення аб спецыфічных асаблівасцях музычнага мастацтва, музычных стылях, жанрах, формах, відах музычнага выканальніцтва;
- прадастаўленне студэнтам сістэматызаваных ведаў у галіне музычнай педагогікі;

– фарміраванне ў будучых спецыялістаў асноўных практычных уменняў і навыкаў правядзення музычна-педагагічнай работы ў школе.

З мэтай аптымізацыі педагагічнага працэсу, забеспячэння якаснай падрыхтоўкі будучых настаўнікаў пачатковых класаў у галіне музычнага мастацтва, павышэння эфектыўнасці адукацыйнага працэсу і ўдасканалення ўсіх яго складовых элементаў аўтарамі дадзенага артыкула быў распрацаваны вучэбна-метадычны комплекс. Ён складзены ў адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту вышэйшай адукацыі і адукацыйнай праграмы па дадзенай вучэбнай дысцыпліне.

У аснову распрацаванага вучэбна-метадычнага комплексу былі пакладзены найбольш актуальныя тэндэнцыі развіцця музычнай адукацыі студэнтаў, разгледжаны асноўныя этапы фарміравання асноў музычнай культуры будучых настаўнікаў і іх падрыхтоўкі да выкладання вучэбнага прадмета «Музыка» ў пачатковай школе на сучасным этапе. Асаблівая ўвага нададзена зместу і тэматычнаму планаванню ўрокаў музыкі, метадыцы арганізацыі розных відаў музычнай дзейнасці.

Вучэбна-метадычны комплекс па дысцыпліне «Метадыка выкладання музыкі з практыкумам» складаецца з тлумачальнай запіскі і чатырох раздзелаў: тэарэтычнага, практычнага, кантрольнага і дапаможнага.

У **тлумачальнай запісцы** выкладаюцца мэты і задачы вучэбнай дысцыпліны, даецца кароткі змест вучэбна-метадычнага комплексу.

**Тэарэтычны раздзел** складаецца з дзесяці лекцыйных заняткаў, якія раскрываюць асноўныя напрамкі па прадмеце:

1. Тэарэтычныя асновы пеўчай культуры.
2. Сродкі музычнай выразнасці.
3. Музыка як від мастацтва.
4. Асноўныя сферы бытавання музычнага мастацтва.
5. Музычнае мастацтва Беларусі.
6. Асновы выкладання вучэбнага прадмета «Музыка».
7. Развіццё музычнага ўспрымання малодшых школьнікаў.

8. Методыка вакальна-харавой работы.
9. Паняцце аб метадах музычнага навучання.
10. Планаванне і методыка правядзення урокаў музыкі і пазакласнай музычнай работы.

**Практычны раздзел** уключае матэрыялы для правядзення практычных вучэбных заняткаў і заняткаў па кіраванню самастойнай працай студэнтаў. Ён складаецца з чатырох частак:

1. «Асновы пеўчай культуры настаўніка пачатковых класаў».
2. «Практыкум па развучванню і выкананню вакальных твораў».
3. «Асновы айчынай і сусветнай музычнай культуры».
4. «Методыка выкладання музычнага мастацтва ў пачатковай школе».

Змест раздзелаў размеркаваны паміж 35 заняткамі, кожнае з якіх уключае ў сябе:

- 1) тэму занятка;
- 2) мэту занятка;
- 3) пералік пытанняў для абмеркавання;
- 4) пералік практычных заданняў.

**Раздзел кантролю ведаў** змяшчае матэрыялы па бягучай і выніковай атэстацыі. У яго ўваходзяць:

- 1) пытанні і патрабаванні да залікаў;
- 2) тэсты да раздзелу «Асновы айчынай і сусветнай музычнай культуры»;
- 3) спіс музычных твораў да віктарыны.

**Дапаможны раздзел** змяшчае вучэбна-праграмную дакументацыю і ўключае ў сябе:

- 1) вучэбную праграму па вучэбнай дысцыпліне;
- 2) метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі і выкананню самастойнай працы студэнтаў па дысцыпліне;
- 3) пералік рэкамендуемых сродкаў дыягностыкі;
- 4) крытэрыі ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці.

Такім чынам, у дадзеным вучэбна-метадычным комплексе сабрана і сістэматызавана неабходная інфармацыя для вывучэння дысцыпліны «Методыка выкладання музыкі з практыкумам». Укараненне дадзенага комплексу будзе спрыяць больш поўнаму асваенню студэнтамі адпаведных ведаў і ўменняў, а таксама фарміраванню практычных навыкаў у галіне выкладання музыкі ў агульнаадукацыйнай школе.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ