

## 52. Жизнь и творчество шведской писательницы А. Линдгрен. Протест против опеки, критики, запретов, «ребенок без взрослых» в повести-сказке «Пеппи – Длинный Чулок

### А. Линдгрен (1907—2002), шведская детская писательница

Астрид Анна Эмилия Эрикссон, так звучит полное имя писательницы до замужества, родилась 14 ноября 1907 года в Швеции, на хуторе Нес. В фермерской усадьбе прошли детские годы будущего литератора. После окончания школы уехала в поисках работы в Стокгольм. Сменив несколько должностей (секретарь, стенографистка, редактор), удачно вышла замуж.

Линдгрен написала более ста книг, часть из них переведены на многие языки мира. Её произведения изданы почти в 60 странах.

Линдгрен стала первым детским писателем, получившим от Королевства Швеция медаль за литературные достижения. Ей присуждено огромное количество наград и премий, в том числе Международная золотая медаль Х. К. Андерсена, которую называют «малой Нобелевской», премия имени Льюиса Кэрролла, Международная золотая медаль Льва Толстого, награды ЮНЕСКО, «Серебряный медведь» (за фильм «Ронни, дочь разбойника»). Умерла 28 января 2002 г. в Стокгольме.

Девочка по прозвищу **Пеппи — Длинный чулок** известна детям всего мира. Она — ребенок без взрослых и потому свободна от опеки, критики, запретов. Это и дает ей возможность совершать необыкновенные чудеса, начиная с восстановления справедливости и заканчивая богатырскими подвигами. Линдгрен противопоставляет энергичность, здравомыслие, раскованность своей героини скучной обыденности патриархального шведского городка. Изобразив духовно сильного ребенка, да еще и девочку, в мещанской обстановке, писательница утвердила новый идеал ребенка, способного самостоятельно решать любые проблемы. В сказке «Пеппи—Длинный чулок» героиня — «сверхсильная», сверхдевочка — поднимает живую лошадь. Этот фантастический образ подсмотрела писательница у играющего ребенка. Поднимая свою игрушечную лошадь и перенося ее с террасы в сад, ребенок воображает, что несет настоящую живую лошадь, а значит — такой он сильный!

- 1945 – «Пеппи поселяется на вилле «Курица»
- 1946 – «Пеппи отправляется в путь»
- 1948 – «Пеппи в стране Веселии»
- 1946 – «Знаменитый сыщик Калле Блумквист»
- 1951 – «Знаменитый сыщик Калле Блумквист рискует»
- 1953 – «Калле Блумквист и Расмус»
- 1947 – «Мы все из Бюллербю»
- 1949 – «Снова о детях из Бюллербю»
- 1955 – «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»
- 1962 – «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»
- 1968 – «Карлсон, который живет на крыше, проказничает опять»
- 1963 – «Эмиль из Леннеберги»
- 1966 – «Новые проделки Эмиля из Леннеберги»
- 1954 – «Мио, мой Мио»
- 1981 – «Рони, дочь разбойника»

**Линдгрен:**  
- воплотила мечту ребенка-сироты о счастливой жизни в чудесном мире правды и справедливости  
- наделила героиню сказочным богатством, невообразимой фантазией и сверхъестественной силой. Превращение обычного мира в необычный, веселый, непредсказуемый — вот мечта любого ребенка, осуществленная сказочницей.