

Карлик Нос

- сказка о добре, о дружбе, о победе над злом, о том, что друга можно найти совсем неожиданно, о том, что нужно уважать людей, независимо от их внешности.
- идея – торжество богатства внутреннего мира над внешним
- значение дружбы и преданности в жизни человека
- учит дружбе, взаимопомощи
- указывает на торжество справедливости.

Вильгельм Гауф (1802-1827)

Немецкий писатель и новеллист. Родился в Штутгарте – Германия. В семье было 4 детей, он был вторым. В 7 лет остался без отца. Первое образование – чтение книг из дедушкиной библиотеки. 1818 г. – учеба в монастырской школе. 1820 г. – поступил в Университет Тюбингена, через 4 г. закончил со степенью доктора философии и теологии. Закончив университет, стал репетитором в семье министра. Для детей министра писал сказки. 1826 г. были опубликованы волшебные сказки «Маленький Мук» и «Калиф – аист» и др. Литературное наследие 3 сборника сказок, несколько романов и поэм. Он один из тех кто умел сделать из заурядных легенд о приведениях и бедняках, наказывающих злых богачей, волшебные, яркие, запоминающиеся шедевры, которые интересно читать как детям так и взрослым. В 1827г. умер скоропостижно от брюшного тифа.

Маленький Мук

- привитие детям толерантности к другим людям
- развитие способности сопереживать другим
- поднимается проблема несправедливости, но справедливость торжествует, и Маленький Мук получает обратно свои сокровища, наказав короля и его окружение.

Калиф Аист

- о том как добро, побеждает зло, о дружбе, о честности.
- внешний облик зачастую является только оболочкой, скрывающей истинную сущность человека
- четко прослеживается тема любви
- основная идея – соблюдение норм и правил
- учит детей следовать наказам предписаниям.

Своеобразие сказок Гауфа:

- неповторимый стиль
- тщательное раскрытие внутреннего мира героев
- торжество справедливости
- увлекательный сюжет
- наполнение волшебством
- способствует развитию нравственных качеств детей
- усложненная форма- «сказка в сказке»
- предназначены не только для детей, но и для взрослых
- описываются подробности народного быта (этнографическая характеристика)

Холодное сердце

- лучше довольствоваться малым, чем иметь золото и всякое добро, но при этом холодное сердце
- из-за жадности можно потерять свое сердце
- счастья нельзя купить ни за какие сокровища
- не убивай человечность в себе, помогай нуждающимся людям
- главное богатство находится внутри самого человека
- сердце живое, если оно может любить, сочувствовать, переживать
- если нет сердца, ты никого не любишь
- тебе не помогут сокровища мира.

56. Творчество В. Гауфа. Идеино – художественное своеобразие волшебных сказок В. Гауфа «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Калиф-Аист», «Холодное сердце» и их воспитательное значение.