

## Типы занятий с различными научно-художественными жанрами в детском саду

### Типы занятий

Чтение либо рассказывание с опорой на наглядность. Как правило, это повторное рассказывание сказки с показом игрушек, персонажей театра (настольного, кукольного, на фланелеграфе), демонстрацией слайдов.

Чтение, рассказывание либо пересказ какого-то одного произведения.

Чтение произведения в рамках занятия по развитию речи. Текст должен быть связан логически с основным содержанием образовательной области (например, беседой о маме, о дружбе, о смелости).

Чтение двух или нескольких произведений, которые объединяет одна тематика или образ (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных). При этом можно комбинировать тексты одного или нескольких жанров. (на тему дружбы Л.Толстого «Два товарища» с рассказом той же тематики В.Осеевой «Синие листья»).

Объединение на занятии произведений разных видов искусства.  
Чтение сказки «Снегурочка» и прослушивание фрагментов оперы Н.Римского-Корсакова или чтение сказки «Иван-Царевич и серый волк» и рассматривание к ней иллюстраций В.Васнецова. Такая образовательная область обычно строится, чтобы эмоциональная насыщенность усиливалась к концу занятия.