

Творческий путь Успенский начинал как юморист, у него совместно с А. Аркановым вышло несколько юмористических книг. По собственному признанию, в детскую литературу Успенский попал случайно. Его детские стихи начали печатать, как юмористические. в «Литературной газете», они звучали в радиопередаче «С добрым утром!».

Эдуард Успенский получил широкую известность как автор детских книжек: «Крокодил Гена и его друзья» (1966), «Вниз по волшебной реке» (1972) и др. Огромную популярность приобретают его пьесы, написанные совместно с Р. Качановым. — «Чебурашка и его друзья» (1970); «Наследство Бахрама» (1973); «Отпуск крокодила Гены» (1974) и др. Образы придуманных им Чебурашки, крокодила Гены и др. героев любят дети нескольких поколений.

В 1976 вышел сборник стихов Эдуарда Успенского «Все в порядке». В 1980 — 90 Успенский публикует следующую серию детских книг: «Каникулы в Простоквашино», «Дядя Федор, пес и кот», «Колобок идет по следу», «Разноцветная семейка», «Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы (страшные повести для бесстрашных детей)», «Лекции профессора Чайникова (занимательный учебник по радиотехнике)» выходит в 1994. Эдуард Успенский выступал как автор сценариев мультфильмов, многие из которых любимы не одним поколением зрителей. Ее герои, Крокодил Гена и Чебурашка, живут в нескольких мультфильмах вот уже несколько десятилетий.

Кроме того, Эдуард Успенский писал для популярной детской передачи «Радионяня», для телепередачи «АБВГ Дейка», вел передачу «В нашу гавань заходили корабли». Произведения Успенского переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США. В последние годы в организованном им издательстве «Самовар» публикуются его новые книги. В 2010 году Успенскому присуждена премия имени Корнея Чуковского, учрежденная для детских писателей, в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе».



Только человек, не потерявший связи с миром детства, может писать книги для детей. Его герои любимы не только детьми, но и взрослыми.

Сказки Успенского говорят о доброте и побуждают творить добро. Говоря об одной из своих книг, писатель заметил: «Если постоянно говорить детям о плохих сторонах жизни, то им покажется, что мир вообще странный и плохой. А я хочу дарить им ощущение веселого и хорошего мира!». Книги Успенского учат добру, любви к окружающему миру.



СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- 25 профессий Маши Филипенко
- В гостях у Чебурашки
- Вера и Анфиса
- Весна в Простоквашино
- Вниз по волшебной реке
- Гарантийные человечки
- Год хорошего ребенка
- Грамота
- Грибное лето
- Грибы для Чебурашки
- День рождения Шарика
- Дядя Фёдор, пёс и кот
- Иван — царский сын и Серый Волк
- История с ястребом-перепелятником
- Клоун Иван Бултых
- Кошмарные ужасы
- Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы
- Крокодил Гена и его друзья
- Магнитный домик под Владимиром
- Меховой интернат
- Новогодний праздник в Простоквашино
- Новоселье Чебурашки
- Ошибка почтальона Печкина
- Пластилиновая ворона
- Подводные береты
- Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что
- Привидение из Простоквашино
- Про Веру и Анфису
- Про мальчика Яшу
- Проказы Шапокляк
- Птичий рынок
- Рыжий
- Самые страшные ужасы
- Сказка о могучем щучьем веленьи и постоянном Емелином хотеньи
- Скворечник для бабочки
- Следствие ведут Колобки
- Страшный господин Ау
- Таинственный гость из космоса
- Чебурашка-лыжник
- Шарик и бобрёнок
- Школа клоунов