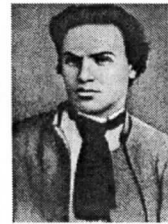
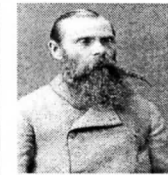


Один из руководителей восстания 1863 г., издатель и редактор нелегальной революционно-демократической газеты «Мужичья правда». В своей общественно-политической деятельности Калиновский уделял внимание вопросам народного образования и нравственного воспитания в формировании личности человека и жизни общества. Он критиковал существующую систему образования, официальную школьную политику царского правительства, направленную на лишение основной массы белорусского народа полноценного образования. Калиновский ставил вопрос об открытии широкой сети школ для народа, обучении детей на родном языке, воспитание молодежи в духе любви к родине



Кастусь
Калиновский
(1838-1864)

В своих произведениях он старался показать славное прошлое белорусского народа и призвал к возрождению родной культуры и белорусской государственности. Гонимый царскими властями он свой первый сборник стихотворений «Дудка белорусская» смог опубликовать только в 1891 году в Кракове под псевдонимом Матей Бурачок, а второй сборник – «Смычок белорусский» – в 1894 году в Познани под псевдонимом Сымон Ревка из-под Борисова. Он первый из белорусских писателей оповестил о существовании белорусского этноса и выделил самостоятельность белорусского языка.



Франциск
Богушевич
(1840-1900)

В своих произведениях, правдиво показывал угнетенное положение белорусского народа, выражал их ненависть к самодержавию и стремление к свободе. Лирическое стихотворение на белорусском языке являются основным жанром его творчества. В них отражается любовь к крестьянству, стремление видеть его образованным и счастливым. Стихи Я. Лучины были посмертно собраны в сборнике «Вязанка», вышедшем в 1903 году.



Янка Лучина
(1851-1897)

**Белорусские
писатели
XIX-нач. XX вв.
о воспитании
подростающего
поколения**



Алоиза
Пашкевич
(Тётка)
(1876-1916)

«Першае чытанне для дзетак беларусаў» и «Букварь» вошли в число первых белорусских учебников. Книжки Тётки во многом предопределили развитие национальной учебной и детской литературы. Они проникнуты идеями народности, направлены на воспитание детей на положительных, примерах из труда и быта крестьянина, подчёркивают его трудолюбие. Произведения Тётки учили детей тонко чувствовать родную природу. В 1914 Тётка редактировала юношеский краеведческий иллюстрированный журнал «Лучинка» (1914 г., вышло 6 номеров), широко освещавший вопросы обучения и воспитания молодёжи. В своих публицистических статьях («Как нам учиться», «Берегите родное слово» и др.) Тётка выступила как пропагандист демократических взглядов на проблемы народного просвещения.



Янка Купала
(1882-1942)

В своих произведениях затрагивал такие важные темы, как судьба ребенка (поэма «Адвечная песня»), патриотизм и национальная гордость (стихотворения «Сын і маці»), богатство и красота природы и радость жизни (стихотворение «Кароль»). Тема природы затронута во многих произведениях автора: «Мороз», «Дуб», «Вяртаюцца з вярца жоравы, гусі» и др. В стихотворении «Моя наука» он прямо говорит о роли природы в развитии личности человека.



Якуб Колас
(1882-1956)

Книга Я. Коласа «Другое чытанне для дзетак беларусаў» была настоящим событием времени. Как писатель и педагог, который хорошо знает психологию детей, он составил учебную книгу таким образом, что она прекрасно формировала культурные и природоведческие представления воспитанников. Первые четыре раздела данной книги посвящены природе, а именно временам года. А в последних трех разделах размещены произведения и примеры народного творчества. Белорусская литература, фольклор и родная природа, по мнению Я. Коласа являются важными факторами средствами воспитания и обучения ребенка. Я. Колас не только рекомендовал, как прививать детям любовь к труду и родной природе, но и сам стремился добиться этого своими замечательными произведениями о красоте белорусской природы, написанными для детей.



Максим Богданович
(1891-1917)

Выступая за овладение детьми родным белорусским языком с первого дня обучения, М.А. Богданович обращал внимание на взаимосвязь в преподавании двух родственных языков – белорусского и русского. Он выступал против преподавания русского языка в белорусской школе.