

УДК [329.78:008]–053.81(476+470)

UDC [329.78:008]–053.81(476+470)

МЕСТО БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ БЕЛАРУСИ И РОССИИ

THE ROLE OF BELARUSIAN- RUSSIAN CULTURAL RELATIONS IN THE IDENTITY FORMATION OF YOUNG PEOPLE OF BELARUS AND RUSSIA

Е. В. Ефимович,
*кандидат исторических наук,
доцент кафедры социально-
гуманитарных дисциплин БГПУ;*

E. Yefimovich,
*PhD in History, Associate Professor
of the Department of Social and
Humanitarian Disciplines, BSPU;*

Л. Л. Дембицкая,
*преподаватель кафедры социально-
гуманитарных дисциплин БГПУ*

L. Dziambitskaya,
*Teacher of the Department of Social
and Humanitarian Disciplines, BSPU*

Поступила в редакцию 20.06.18.

Received on 20.06.18.

В статье рассматриваются основные культурные мероприятия, проходящие на территории Беларуси и России, в которых принимают участие не только заслуженные представители в своих областях, но и молодые люди, которые через международные фестивали развивают свои профессиональные навыки и знакомятся с культурным потенциалом наших государств.

Ключевые слова: межкультурные связи, формирование идентичности молодых людей, международные фестивали, российско-белорусское сотрудничество, профессиональные навыки, молодые люди.

The article discusses the main cultural events taking place in the territory of Belarus and Russia, which are attended not only by honored representatives in their fields, but also by young people who develop their professional skills through international festivals and get acquainted with the cultural potential of our countries.

Keywords: cross-cultural relations, formation of identity of young people, international festivals, Russian-Belarusian cooperation, professional skills, young people.

В процессе выработки идеологии любого государства важно обратить внимание на формирование национальной идеи. Особенно это важно для формирования молодого поколения, которому надо передать опыт предыдущих поколений. Слагаемой духовного потенциала общества, его идеологическим аспектом, составной частью мировоззренческой ориентации личности является культура и ее интеграция в мировой процесс. Важное место для Беларуси в этой интеграции занимает сегодня такое государство, как Российская Федерация.

Если обратиться к истории, то естественно признание того, что зарождение нашего государства начиналось в составе Древней Руси, что стало и в дальнейшем неотъемлемой частью сродства наших культур, языков и традиций.

С обретением независимости Республики Беларусь ее международное культурное сотрудничество стало развиваться в рамках

нового независимого государства. «Беларусь заинтересована в активизации межкультурного сотрудничества с Россией», – об этом в своем интервью заявил еще в 2012 г. тогдашний министр культуры П. Латушко на открытии Международного фестиваля «Славянский базар» [1].

В СССР сформировался единый советский народ. Даже при разнице традиций и культур некоторых восточных и западных республик этого государства были найдены формы взаимодействия культур и их изучение в рамках дней культуры разных народов. Но надо признать, что наиболее близки были между собой некоторые из этих народов. Так, единый корень национальных и культурных традиций был у народов РСФСР, БССР и УССР. После распада СССР в каждом из молодых государств был сделан упор на то, чтобы подчеркнуть свою самобытность. Не стала исключением и Республика Беларусь.

Все годы после развала Советского Союза российско-белорусское сотрудничество в области культуры, искусства, науки, образования, спорта и туризма продолжало активно развиваться, представляя собой важный фактор единения наших народов.

В сфере культуры и искусства проводилась работа по сохранению общего культурного пространства, созданию благоприятных условий для развития творческой активности и реализации разноплановых инициатив в данной области. Основой договорно-правовой базы культурного сотрудничества двух стран остаются Договор о создании Союзного государства от 8 декабря 1999 г., Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о сотрудничестве в области культуры, образования и науки от 21 февраля 1995 г., а также подписываемые в рамках данного соглашения программы между министерствами культуры двух стран [2].

Надо отметить, что Республика Беларусь и Российская Федерация в культурном плане наиболее близкие страны. Культурное сотрудничество между нашими государствами – это главное направление восточнославянской интеграции. В основе этих связей лежит единая система ценностей, лингвистическое родство, единая история, родственные связи.

Так, фундаментом восточнославянских ценностей является цивилизационный выбор наших народов. Сегодня, в связи с определенными политическими событиями, возник вопрос: какому народу принадлежит Святой князь Владимир? Ответ достаточно прост: какая разница, какому народу принадлежит он как личность? Важно другое: благодаря его выбору, сделанному в Херсонесе, абсолютное большинство русских, белорусов и украинцев привержены православному христианским ценностям – что всегда будет основой нашего единства. Как сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии памятника князю Владимиру в Москве: «Памятник князю Владимиру – это символ единства всех народов, отцом которых он являлся, а это народы исторической Руси, ныне проживающие в границах многих государств. Памятник отцу может быть везде, где живут его дети, в этом нет никакого противоречия. Но плохо, если дети забывают, что у них один отец» [3].

Народы Беларуси и России традиционно и неразрывно связаны общей культурой, традициями, а также давними исторически-

ми отношениями. Беларусь заключила соглашение о культурном сотрудничестве межправительственного и межведомственного характера с Российской Федерацией. Среди мероприятий, которые предусмотрены на основании соглашения, можно выделить такие фестивали, как Открытый кинофестиваль «Киношок» в Анапе, где свои работы представляют белорусские режиссеры; традиционными участниками Минского международного кинофестиваля «Лістапад» являются представители Российской Федерации, участвуют наши государства и в международном кинофестивале «Новое кино XXI века». Кинематограф объединяет потенциал Беларуси и России: на белорусских площадках снимается много российского кинофильмов и сериалов.

Особое внимание Совет по культуре и сотрудничеству Республики Беларусь уделяет проведению совместных музыкальных мероприятий. В их числе Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер» в Могилеве, начиная с 2009 г. под эгидой Министерства культуры Республики Беларусь в Минске проходит Международный фестиваль имени Ю. Башмета. Одним из ключевых музыкальных и общекультурных мероприятий является Международный фестиваль искусств «Славянский базар», где принимают участие в первую очередь известные мастера искусств и художественные коллективы Беларуси и России. Белорусы участвуют в Международном фестивале классической музыки имени М. Растроповича в Оренбурге.

В Беларуси реализованы такие крупные российские проекты, как Международный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», который проводится при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. В 2014 г. он проходил в белорусских городах Минск, Гомель, Могилев, Витебск, где выступал народный артист России Д. Хворостовский, прошел концерт Патриаршего хора Московского Данилова Монастыря, состоялся сольный концерт Д. Мацуева и других известных российских исполнителей. В 2018 г. в городах Минск, Гомель, Могилев проходил V юбилейный фестиваль. Это событие уже давно стало одним из самых знаковых в культурной жизни Беларуси и отмечено на высоком государственном уровне. В Минске выступили самые востребованные в мире оперные исполнители Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов. Из года в год фестиваль дает дорогу

и молодым звездам, обеспечивая тем самым преемственность поколений. Так, в рамках V фестиваля свое виртуозное владение инструментом продемонстрировал талантливый российский скрипач Ю. Ревич [4].

Неотъемлемой частью культурного и образовательного процесса являются международные творческие конкурсы, которые способствуют накоплению опыта для дальнейшего профессионального роста. Так, в рамках Международного фестиваля красоты «Золотой подснежник» проходит конкурс среди специалистов индустрии красоты. Мероприятие направлено на популяризацию профессий в сфере парикмахерского искусства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, выявление талантливой молодежи и повышение профессиональных навыков специалистов в индустрии красоты регионов нашей страны и за ее пределами. Фестиваль проходит ежегодно в г. Гомель и является Дружественным мероприятием с Международным фестивалем красоты «Роза ветров» (г. Минск), «Минский Вернисаж» (г. Минск) и Международным фестивалем красоты «Невские Берега» (г. Санкт-Петербург) [5]. Не остаются без внимания участники-призеры. По окончании колледжей с соответствующей специальностью им присваивается более высокий разряд специалиста, что является преимуществом при распределении молодых специалистов для трудоустройства в наиболее престижные салоны нашего государства.

Еще одним направлением культурного сотрудничества между Республикой Беларусь и Российской Федерацией являются мероприятия, связанные с театральной сферой. Следует отметить такие мероприятия, как Международный театральный фестиваль «Панарама» и «Белая Вежа», белорусские коллективы, как и российские, принимают участие в Международном фестивале профессиональных театров «Навруз».

Активно развиваются творческие связи между театральными коллективами Гомельской и Брянской областей. Фестиваль «Славянские театральные встречи», проводимый в Беларуси и России, позволяет театральным коллективам наших государств ежегодно показывать зрителям новинки репертуара, общаться с коллегами ведущих драматических коллективов других стран.

Представители Российской Федерации являются традиционными участниками ряда фестивалей, проводимых на территории Бе-

ларуси (международный фестиваль хореографических искусств «Сожский хоровод», Международный фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень» и др.). Белорусские творческие коллективы и исполнители также принимают участие в мероприятиях на территории России.

Театральная молодежь Беларуси и России с нетерпением ждет ежегодного межрегионального фестиваля молодежи любителей театров «Славянский перекресток». Организованный в 2001 г. фестиваль получил признательность специалистов, зрителей и участников.

Способствует сотрудничеству между Беларусью и Россией традиционный международный молодежный фестиваль фольклорных коллективов «Красная Горка». В нем участвуют обычно не менее 20 коллективов из Беларуси и России, а также Украины.

Не менее популярен ежегодный международный турнир по спортивному бальному танцу «Фантазия» на Кубок Брянской области, организатором которого является извесный на Брянщине ансамбль бального танца «Фантазия» (руководители Светлана и Виктор Фанасютины). Танцевальные пары из Беларуси являются неизменными участниками этого турнира.

Одной из главных форм популяризации наследия народа являются Дни культуры этого народа. Знаковым событием в белорусско-российской культурной интеграции стало торжественное открытие в апреле 2009 г. в Минске в Национальном академическом театре оперы и балета Года культуры России в Беларуси. В апреле 2010 г. в Москве в Большом театре был открыт Год культуры Беларуси в России. В 2004 г. тогдашний министр культуры Республики Беларусь Л. Гуляко отмечал, что элемент патриотизма, уважение к нашему общему культурному достоянию – это основа, на которой должна строиться идеология Союзного государства в сфере культуры [6].

В соответствии с Программой сотрудничества на 2014 г. в Российской Федерации прошли дни культуры Республики Беларусь, а годом ранее – Дни духовной культуры России в Беларуси. 2014 г. был отмечен двумя знаменательными датами в истории наших стран: 70 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 100-летие начала Первой мировой войны.

К Великой Отечественной войне и ее итогам у белорусов и россиян одинаковое отно-

шение. Именно поэтому Парад Победы 2015 г., ознаменовавший 70-летие победы, прошел практически синхронно в Москве и Минске. В парадах приняли участие подразделения наших государств (в Минске были российские подразделения, а в Москве – белорусские).

В Беларуси и России регулярно на взаимной основе проводятся не только международные фестивали искусств, театральные и кинофестивали, крупные художественные выставки, дни культуры российских и белорусских регионов. Между вузами двух стран налажен регулярный обмен учебной и методической литературой, осуществляется координация деятельности в области разработки единых образовательных стандартов, учебных планов и программ. Специалисты научных и учебных организаций и учреждений культуры участвуют в семинарах, научно-практических конференциях, проводимых в Беларуси и России.

Динамично развивается российско-белорусское сотрудничество в области книгоиздательства и библиотечного дела. В соответствии с соглашением о сотрудничестве между Министерством информации Беларуси и Департаментом средств массовой информации и рекламы г. Москвы реализуется современный издательский проект «Энциклопедия раритетов», договоренности о взаимодействии между Национальной библиотекой Беларуси и библиотечными центрами регионов России.

Налажено эффективное сотрудничество, осуществляется книгообмен и формируются общие информационные ресурсы в отрасли библиотечного дела между Национальной библиотекой Республики Беларусь и крупнейшими библиотеками России. Так, в Беларуси активно реализуется российская федеральная целевая программа «Русский язык», направленная на сохранение и продвижение российской культуры и русского языка. Благодаря этой программе библиотечные фонды учебных заведений республики пополняются новыми изданиями. Руководитель Россотрудничества в Беларуси В. Малашенко 11 июля 2013 г. вручил комплекты современных российских книг Витебскому филиалу УО «МИТСО» и нескольким гимназиям г. Витебска. Проведенные церемонии передачи книг стали свидетельством того, что гуманитарное сотрудничество и межкультурный диалог между Беларусью и Россией продолжают свое развитие [7].

Надо отметить, что Россотрудничество действует в Минске с июня 2004 г. и ежегодно

проводит около 500 мероприятий, которые затрагивают культурную и историческую тематику. Летом 2014 г. открылся филиал организации в Бресте. Организация проводит семинары и конференции, конкурсы и олимпиады по русскому языку и литературе, естественным наукам и многие другие мероприятия [1].

В 2006 г. в Брянской области были проведены общественно-культурные акции, приуроченные к 20-летию аварии на Чернобыльской АЭС, с участием библиотечных специалистов Беларуси и России. Самыми значительными из них стали: межгосударственная конференция «Из истории погибших библиотек. 20 лет трагедии Чернобыля», подготовка указателя литературы «Эхо Чернобыля» с использованием материалов библиотек как Гомельской, так и Брянской области.

Особое место в межкультурных связях не только Беларуси и России, но и Украины должно быть отведено Международному фестивалю «Славянское единство», которое проходит с 1975 г. в последнюю субботу июня на границе трех славянских государств – России, Беларуси и Украины, у Монумента Дружбы (в народе названный «Три сестры»). В 2016 г. он впервые не состоялся. Высокую оценку этому событию на фестивале 2013 г. дал епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, отметив, что это событие является символом триединства трех восточнославянских государств. Ярким событием фестиваля стала театрализованная реконструкция события 988 г., приуроченная к 1025-летию Крещения Руси. Перед зрителями вставали события далеких столетий с их легендарными героями, центральное место среди которых отводилось великому князю Владимиру и его бабушке – Святой равноапостольной княгине Ольге [8].

48-й Международный фестиваль «Славянское единство» прошел 24 июня 2017 г., в преддверии дня молодежи, в Клинцах на Брянщине, где встретились представители трех братских народов. Оценка этому событию дали представители наших народов.

А. Богомаз, губернатор Брянской области: «Фестиваль “Славянское единство” не утратил своего значения. Наоборот, он стал еще более представительным, расширил границы участников. Но, самое главное, он придает новый импульс сотрудничеству между нашими странами во имя великих дел наших предков. А они говорили, что нельзя забыть, что при объединении и ма-

лое растет, а при раздоре и большое распадается».

О. Борисенко, председатель Гомельского областного Совета депутатов: «Пусть общие истоки славян напомним всем, насколько необходимо нам быть вместе, жить в мире и согласии. И очень важно, чтобы это историческое родство сохранили наши дети. Молодежь – наша надежда, опора, от которой зависит будущее славянского содружества и развитие наших государств».

А. Мироненко, поэт, председатель правления Союза писателей Украины, г. Глухов: «Если спросите меня, что выбираю я – дружбу или вражду – отвечу: дружбу! Потому что дороже и важнее дружбы в мире ничего нет. Только с ней можно преодолеть все невзгоды. Альтернативы дружбе не существует. Хочу пожелать всем нам, чтобы Россия, Украина, Беларусь были сильными, независимыми, братскими» [9].

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларусь заинтересована в активизации межкультурного сотрудничества с Россией [Электронный ресурс] / Информационный портал Беларуси МойBY. – Режим доступа: <http://www.moyby.com/news/85614>. – Дата доступа: 02.06.2018.
2. Российско-белорусское сотрудничество в области культуры и искусства [Электронный ресурс] / Сайт Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь. – Режим доступа: <https://belarus.mid.ru/spravocnye-materialy>. – Дата доступа: 04.06.2018.
3. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии открытия памятника святому равноапостольному князю Владимиру в Москве [Электронный ресурс] / Сайт Русской Православной Церкви. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4660371>. – Дата доступа: 04.06.2018.
4. Сайт V Международного фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival-spivakov.com>. – Дата доступа: 11.06.2018.
5. Положение о проведении Международного фестиваля красоты «Золотой подснежник – 2018» [Электронный ресурс] / Сайт Международного фестиваля красоты «Золотой подснежник». – Режим доступа: <http://konkurs.gomel.by/>. – Дата доступа: 13.06.2018.
6. Официальный сайт Постоянного Комитета Союзного государства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.postkomsg.com/news/various/168623/>. – Дата доступа: 13.06.2018.
7. Российская литература стала подарком для учебных заведений Беларуси [Электронный ресурс] / Портал Русь молодая. – Режим доступа: <http://rumol.org>. – Дата доступа: 05.06.2018.
8. Международный фестиваль «Славянское единство – 2013» [Электронный ресурс] / Информационный портал Собор.by. – Режим доступа: http://sobor.by/page/Slavyanskoe_edinstvo_2013. – Дата доступа: 06.06.2018.
9. Международный фестиваль «Славянское единство-2017» [Электронный ресурс] / Информационный портал Правда Гомель. – Режим доступа: <http://gp.by/category/news/society/news149278.html>. – Дата доступа: 15.06.2018.

Таким образом, достигнутые успехи культурных связей Республики Беларусь и Российской Федерации позволяют наиболее успешно развивать интеграционные процессы наших государств. Нельзя не отметить, что именно культурные связи, осуществляемые между нашими народами посредством международных творческих фестивалей и конкурсов, способствуют сотрудничеству и общению в большей степени среди молодого поколения. Так, анализ восприятия молодыми людьми Беларуси и России друг друга показал, что 96 % молодых белорусов считают «своими» русских, а аналогичный вопрос среди россиян показал еще больший процент отношения к белорусам как к «своим» (98 %). Именно в вопросах культурных связей между нашими государствами не возникает никаких проблемных споров, что и позволило сформировать у молодых людей такое восприятие друг друга.

REFERENCES

1. Belarus zainteresovana v aktivizatsii mezhkulturnogo sotrudnichestva s Rossiyey [Elektronnyy resurs] / Informatsionnyy portal Belarusi MoyBY. – Rezhim dostupa: <http://www.moyby.com/news/85614>. – Data dostupa: 02.06.2018.
2. Rossiysko-beloruskoye sotrudnichestvo v oblasti kultury i iskusstva [Elektronnyy resurs] / Sayt Posolstva Rossiyskoy Federatsii v Respublike Belarus. – Rezhim dostupa: <https://belarus.mid.ru/spravocnye-materialy>. – Data dostupa: 04.06.2018.
3. Slovo Svyateyshego Patriarkha Kirilla na tseremonii otkrytiya pamyatnika svyatomu ravnoapostolnomu knyazyu Vladimiru v Moskve [Elektronnyy resurs] / Sayt Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi. – Rezhim dostupa: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4660371>. – Data dostupa: 04.06.2018.
4. Sayt V Mezhdunarodnogo festivalya «Vladimir Spivakov priglasyayet...» [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: <http://festival-spivakov.com>. – Data dostupa: 11.06.2018.
5. Polozheniye o provedenii Mezhdunarodnogo festivalya krasoty «Zolotoy podsnezhnik – 2018» [Elektronnyy resurs] / Sayt Mezhdunarodnogo festivalya krasoty «Zolotoy podsnezhnik». – Rezhim dostupa: <http://konkurs.gomel.by/>. – Data dostupa: 13.06.2018.
6. Ofitsialnyy sayt Postoyannogo Komiteta Soyuznogo gosudarstva [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: <https://www.postkomsg.com/news/various/168623/>. – Data dostupa: 13.06.2018.
7. Rossiyskaya literatura stala podarkom dlya uchebnykh zavedeniy Belarusi [Elektronnyy resurs] / Portal Rus molodaya. – Rezhim dostupa: <http://rumol.org>. – Data dostupa: 05.06.2018.
8. Mezhdunarodnyy festival «Slavyanskoye yedinstvo – 2013» [Elektronnyy resurs] / Informatsionnyy portal Sobor.by. – Rezhim dostupa: http://sobor.by/page/Slavyanskoe_edinstvo_2013. – Data dostupa: 06.06.2018.
9. Mezhdunarodnyy festival «Slavyanskoye yedinstvo-2017» [Elektronnyy resurs] / Informatsionnyy portal Pravda Gomel. – Rezhim dostupa: <http://gp.by/category/news/society/news149278.html>. – Data dostupa: 15.06.2018.