

ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВАЯ ФОРМАТИВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Ж.Г. Степанова
Государственный Университет Молдовы (г. Кишинёв)

Журналист это особая профессия, она предполагает наличие целого ряда приобретенных навыков, которые оживляются индивидуальными качествами и данными человека. Первоначально считалось, что журналистское образование доступно только особо одаренным людям и исключалась возможность подготовки журналистов при помощи методического формирования в школах. Жозеф Пулитцер отверг эту идею еще в 1904 году, когда писал, что ещё до окончания века газетные школы будут признаны как специализированные отрасли высшего образования, в такой же мере, как и школы по праву или медицине. Опираясь на собственный опыт, он считал, что каждый интеллект может быть культивирован, а самые лучшие результаты получает газетчик, который дебютирует после систематической подготовки в профессиональной школе.

История профессиональной подготовки журналистов начинается в США, в 1869 году, когда была создана первая школа журналистов в Вашингтон Колледже (Лексингтон, Виржиния). Через 8 лет, в 1878 году, в Колумбийском Университете штата Миссури вводится курс по истории газетного дела, а в 1884 году – курс необходимый для обучения газетному делу. Университетская программа по обучению газетному делу 1893 года включала всего 5 предметов. [1, с. 167] Она была весьма сокращенная, упор сделан на практическую подготовку. Контраст между европейской и американской концепцией о прессе был подчеркнут Цюрихским Университетом, который впервые в Европе организовал, в 1903 году, кафедру газетного дела, где главное внимание уделялось теоретическому формированию. Обязательными предметами были история, право, экономика.

В советское время концепция журналистского образования была разработана в соответствии с идеологией КПСС и данная стратегия предполагала наличие в учебных программах предметов, способствующих, главным образом, формированию морально устойчивых людей с точки зрения политики КПСС. Данная концепция журналистского образования привела к тому, что учебные программы включали в себя, в большей части, общеобразовательные предметы, профессиональные дисциплины составляли не больше 20% от общего объема часов. Таким образом, советская школа журналистики отдавала предпочтение теоретической подготовке будущих журналистов.

События, произошедшие в конце '90 годов прошлого столетия, радикально изменили социальные, политические и экономические реалии в Молдове. Метаморфозы произошли в США, а также в системе подготовки будущих журналистов: из учебной программы были исключены идеологические предметы, а взамен были разработаны и включены новые национальные «западные» дисциплины. Профессиональная специализация студентов осуществлялась, как

изменения не повлияли на соотношение между общеобразовательными и специализированными предметам, а также между теорией и практикой, и подготовка журналистских кадров имела в большей степени теоретический, нежели практический характер.

Вторая волна преобразований учебной программы произошла в 1994 году. В основу этой концепции легла западная идеология универсальной журналистики, которая не признает профессиональную специализацию будущих журналистов. По замыслу данной концепции, студенты на факультете должны получить как можно больше теоретических знаний и практических навыков, что по окончании даст им возможность работать в разных СМИ: на радио, на телевидении, в печати, в информационных агентствах. Надо отметить, что к тому времени система распределения на работу по окончании факультета полностью перестала действовать, поэтому универсальность в профессии считалась панацеей. Данная формативная концепция была введена с целью подготовки специалистов широкого профиля. Однако, количественные изменения повлияли не лучшим образом на качество учебы, ибо учебный процесс носил чисто теоретический характер и был весьма теоретизирован.

Третья волна преобразований учебной программы на журналистском факультете началась в 2005 году, когда была изменена концепция образовательной системы в вузах страны, и принята Новая формативная концепция была разработана в соответствии с европейскими стандартами, предлагаемыми Болонской трехуровневой системой высшего образования.

Первая особенность новой формативной концепции состоит в том, что впервые удалось фактически уравнивать теорию с практикой, что позволило гармонизировать теоретическим знаниям и журналистской практикой. В учебном плане первого цикла общеобразовательные дисциплины и предметы составляют около 30% от общего объема, профессиональные теоретические дисциплины – около 30%, а практические дисциплины – около 40% от общего количества часов.

Другая особенность состоит в том, что специализация студентов (журналистика в четырех направлениях: социальная журналистика, экономическая журналистика, политическая журналистика и культурножурналистика. Данная специализация касается не только практических дисциплин (новость, интервью, репортаж), а так же профессиональные теоретические дисциплины, что способствует повышению уровня профессиональной подготовки студентов.

Претерпели изменения и методы организации практических занятий (уже не только лабораторных часов проходят в реальном времени, то есть студенты принимают участие в работе, документируются, собирают информацию, берут интервью. Контакты с журналистами позволяют студентам быстрее вникнуть в суть жанра, понять специфику событий и, в итоге, приобрести профессиональные навыки.

Изменились и способы тестирования студентов. Наряду с классическими формами сдачи экзаменов – письменно и устно, с успехом применяется, особенно по практическим дисциплинам, и система портфолио. Изменилась концепция практической экспертизы, которая состоит из двух частей. Первая – предэкзаменационная – предусматривает участие и письменную защиту газет или теле-радио передач. Студенты развиваются на наибольшие группы, образуют редколлегии и самостоятельно выпускают журналистский продукт, который оценивается госкомиссией.

Вторая часть экзамена – тест, который происходит в реальном времени (студенты получают индивидуальное редакционное задание (написать новость и интервью, либо написать и репортаж) и в течении 6 часов документируются и собирают информацию, после чего в аудиториях, в течении 3 часов, пишут свои материалы). Данная система эффективна, ибо исключает плагиат, возможность списывать и позволяет объективно оценивать реальный журналистский продукт и профессиональные навыки автора.

Учеба на втором цикле организована в большей части по такому же принципу, различие лишь в формировании финальных компетенций учащихся и, соответственно, в соотношении между общеобразовательными и профессиональными предметами, а так же в объеме предписанных часов для индивидуальной работы.

Хотя на сегодняшний момент данная концепция журналистского образования в Республике Молдова считается оптимальной, она тоже несовершенна. Во-первых, стоит отметить, что переход от пятилетнего цикла образования к трехлетнему сильно ударил по качеству образования, потому как мы вынуждены были максимально сократить количество преподаваемых общеобразовательных дисциплин, а так же сократить объем часов для профессионально-теоретических предметов. Во-вторых, по той же причине не предоставляется возможности развивать у студентов научные исследовательские навыки. И, в-третьих, из-за ограниченных финансовых возможностей, так же не представляется возможным организовать студентам прохождение одной практики за границей, так как предусматривает Болонская система. «Самая большая трудность состоит в разработке стратегических направлений основанных на балансе между традиционными и европейскими принципами образования».[2, с. 126] В этом контексте, приоритетным является развитие и совершенствование системы образования.

аналогичными факультетами других стран; разработка новых методов преподавания. Ведь, метод есть «система предписаний, принципов, требований, которые должны ориентировать в решении конкретной задачи, достижении определенного результата». [3, с. 168]

Журналистский стиль подразумевает сказать много в несколько слов. Талант журналиста это краткость, ясность, корректность и, прежде всего, социальная ответственность – качества, которые приобретаются вместе с профессиональными навыками, поэтому концепция журналистского образования играет огромную роль в формировании и становлении профессиональной личности журналиста.

Список использованных источников

1. Шейкару, П. История пресей / П. Шейкару. – Питешть, 2007.
2. Мурару, Е. Политичь едукационале ной ын ынвэцзынтул университар дин перспектива Прочесулуй де ла Болония / Е. Мурару // Прочесул де ла Болония ын Република Молдова. Координатор Марин К. – Кишинэу, 2008.
3. Кохановский, В.П. Философия и методология науки / В.П. Кохановский. – Ростов н/Д, 1999.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ