17. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей

Синтетические искусства -это такие виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние или относительно свободную комбинацию разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое.

Мультипликация – технология и технические приёмы создания иллюзии движения и/или изменения формы объектов.

«Винни-Пух»/ (А.Милн)

«Белоснежка»/ (У.Эймс)

Кино – самое массовое и популярное искусство нашего времени. Младшие дошкольники уже очень хорошо знают кино.

«Малыш и Карлсон»/ (А.Линдгрен)

«Снежная Королева»/ (Х.К.Андерсен)

Диафильмы.

«Царевна-лягушка»/ (Рус.нар.ск-а)

«Колобок»/ (Рус.нар.ск-

Театр – место для зрелищ, род искусства, средством выражения которого является сценическое действие – игра.

Оперы и балета / «Щелкунчик»/ (А.Гофман)
ТЮЗ /«Конёк-Горбунок»/ (П.Ершов)
Драматический/ «Робинзон Крузо» / (Д.Дефо)

Театр кукол – вид театра, зрелище, в котором действуют куклы, управляемые актёрами-кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой.

- Теневая кукла
- Плоская кукла
- Кукла-марионетка
- Перчаточная кукла

Синкретические искусства - сочетание или слияние «несопоставимых» образов мышления и взглядов, образующее условное единство.

Инсценировка – переработка повествовательных (прозаических или поэтических) произведений для театра.

- Народной сказки
- Авторской сказки
- Прозаического произ-ия
- Поэтического произ-ия

Музыкальный театр – музыкальное сопровождение.

Опера /«Дюймовочка»/ (Х.К.Андерсен)
Рок-опера /«Муха-Цокотуха» /(К.Чуковский)
Драма /«Кошкин дом»/ (С.Маршак)
Водевиль «Водевильчики»
Мюзикл /«Волк и семеро козлят»/ (Братья Гримм)
Оперетта /«Проделки кота в сапогах»/ (Ш.Перро)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ