

## 2. ФУНКЦИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИСКУССТВА СЛОВА: КОММУНИКАТИВНАЯ, ГЕДОНИСТИЧЕСКАЯ (НАСЛАЖДЕНИЯ), ЭСТЕТИЧЕСКАЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ОБУЧАЮЩАЯ).

Детская литература – это комплекс произведений, созданный специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития.

В быту детской литературой считаются все книги, которые читают дети.

Главной ролью детской литературы – воспитание, нравственное сознание, верное представление о моральных ценностях.

Сюжеты художественных произведений показывают что хорошо, а что плохо, очерчивают границы добра и зла, показывают модели поведения, которым можно или нельзя следовать.

Детская книга помогает понять самого себя, других людей, их проблемы, чувства.

Коммуникативная функция – привлечет юного читателя к книге, поможет лучше понять себя самого, научит выражать свои мысли и чувства.



Гедонистическая (наслаждения, удовольствия) функция. Ребенок, читая, учится наслаждаться словом и произведением.

Эстетическая ф. - должна привить истинный художественный вкус, ребенка необходимо знакомить с лучшими образцами искусства слова. Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, понимания истинного в художественной словесности — задача классической детской литературы;

Познавательная функция - во-первых, существует специальный жанр научно-художественной прозы, где в литературной форме детям преподносятся те или иные знания (например, природоведческая сказка В.Бианки). Во-вторых, произведения, даже не имеющие познавательной направленности, способствуют расширению круга познаний ребенка о мире, природе и человеке;

Воспитательная функция каждая книга, которую читает взрослый ребенку, воспитывает ее умственно, нравственно, эстетически.

Ведь именно в них содержится «азбука нравственности», из них во многом ребенок узнает, «что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский)