

## 28. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА И ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Роль иллюстраций в детской книге огромна. Объем иллюстраций – не менее 75%.

### ЗНАЧЕНИЕ иллюстраций:

- доставляет радость ребёнку;
- активизирует его мысли, чувства;
- расширяет кругозор;
- способствует усвоению родного языка;
- помогает углубить восприятие.

### ВЛИЯНИЕ иллюстраций:

- увеличение общего числа воспроизводимых отрывков при пересказе;
- улучшение понимания смысла;
- возрастание связности речи;
- выразительное, эмоциональное изложение текста;
- стимулируют развитие ребенка;
- пробуждают творческие способности;
- освоение нравственных ценностей;
- углубляет восприятие художественного произведения, понимание текста;
- формируют представления о теме, идее, персонажах.

### 1 младшая группа (2-3 года)

- название персонажа, предметов, указанных воспитателем на картинке;
- в игровой форме воспитатель привлекает к соревнованию «Кто больше увидит на картинке».

Приводит к развитию наблюдательности и речи.

### 2 младшая группа (3 – 4 года)

- развитие зрительного и слухового восприятия;
- могут поставить себя на место того, кто является действующим лицом на картинке;

Чтение текста без показа картинок, фиксирование на тексте; дети самостоятельно рассматривают иллюстрации.

### Средняя группа (4 – 5 лет)

- прием соотнесения фраз текста с иллюстрацией.

Воспитатель читает отрывок и просит показать соответствующую иллюстрацию;

Воспитатель показывает иллюстрацию и просит вспомнить, какой момент из сказки изображен.

### Старшая группа (5 – 6 лет)

- способны оценивать иллюстрации;
- отвечать на вопросы («Понравилась или не понравилась иллюстрация?»);

Воспитатель только помогает делать несложные выводы.