

ГУМАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Никитёнок Н. А., БГПУ

Осознание человеческой личности, личности ученика и педагога как высшей ценности школьной жизни привело к потребности в гуманизации педагогического процесса. Гуманизация состоит в усилении человечности, уважении человеческого достоинства. Присуще человеколюбие в обучении и воспитании, ориентация на личность учащегося, его потребности, возможности и психологические особенности. Гуманизация педагогического процесса предполагает признание личности учащегося, его прав на свободное развитие способностей, индивидуальности в творческом взаимодействии педагога и учеников. Для гуманизации педагогического процесса характерны следующие признаки:

- ориентация на разностороннее, гармоничное и свободное развитие личности;
- содействие в становлении активной жизненной позиции;
- стремление к максимальному удовлетворению в процессе обучения и воспитания интересов, потребностей учеников в овладении знаниями, умениями, навыками в духовной и практической сферах;
- внесение в содержание педагогического процесса основ общечеловеческой культуры, искусства как её элемента и музыки как вида искусства;
- ориентация на субъектность, положительный психологический климат;
- возможность выбора и разнообразие форм и методов работы;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- применение психолого-педагогической диагностики.

Важным моментом гуманизации педагогического процесса является ориентация на оказание своевременной педагогической поддержки личности учащегося в самоактуализации, в осуществлении осознанного выбора в пользу своей духовной сущности. Необходимо помочь учащимся осознать, расширить и воплотить в жизнь их потребности, определить, выбрать ценностные ориентиры и приоритеты. Становление активной жизненной позиции приобретает оптимальный характер, когда учащийся выступает субъектом обучения.

Реализация идей гуманизации педагогического процесса возможна на основе глубокой уверенности, убеждённости сначала учителя, затем его учеников в безграничных возможностях человека, совершенствовании его творческого потенциала. Самое главное приобретение, которое необходимо сделать ученику в период получения образования, – это чувство собственного достоинства, вера в себя, вера в то, что он знает, умеет и может. Гуманизация педагогического процесса направлена на создание атмосферы эмоционального комфорта, "ситуаций успеха".

На занятиях по музыке гуманизация педагогического процесса предполагает:

- ориентацию на разностороннее, гармоничное и свободное развитие музыкальной культуры личности;
- стимулирование самоактуализации субъектов музыкальной деятельности;
- содействие в становлении активной, творческой позиции личности в сфере музыки;

- отбор содержания (музыкальные произведения, виды музыкальной деятельности), обладающего гуманистическим потенциалом;
- организация сотрудничества и сотворчества как основного механизма гуманизации педагогического процесса на занятиях по музыке;
- возможность выбора и разнообразие форм, методов музыкальной деятельности;
- применение психолого-педагогической диагностики на занятиях по музыке.

Наличие стремления, способности педагога, самих учащихся понимать, принимать друг друга такими, какие они есть, особенно важно и ценно для полноценного общения с искусством. Гуманность отношений педагога и учащихся на занятиях по музыке заключается в желании педагога приобщить учеников к решению педагогических задач, к сотрудничеству и сотворчеству. Сотворчество можно обозначить как совместное переживание педагогом и учащимися радости в процессе творческого поиска и созидания. Сотрудничество и сотворчество способствуют возникновению интереса и любви к музыкальному искусству, чувства сопереживания музыкальным образам, эстетического отклика на музыкальные произведения. Надо отметить, что в большинстве случаев бывает необходимо учителю помогать учащимся "раскрыть" содержание музыки на уровне личностного смысла, то есть осознать её значение для себя; постичь нравственные и общечеловеческие идеи, отражённые в музыке. Потому педагог – мастер всегда делает учеников своими помощниками, обучает тому, что умеет сам, активизирует, стимулирует стремления, формирует мотивы учащегося к саморазвитию, изучает его активность, создает условия для самодвижения. Обязательным является наличие разнообразной и значимой для личности деятельности.

Гуманизация педагогического процесса на занятиях по музыке связана со многими аспектами организации музыкального воспитания и обучения. Наиболее же важными, на наш взгляд, критериями, показателями наличия гуманно ориентированного педагогического процесса являются: высокий уровень психологического комфорта; сотрудничество и сотворчество как ведущие компоненты взаимоотношений учащихся и педагога; высокий уровень развития креативных качеств личности.