

**Круглый стол 2. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ, ПЕРЕПОДГОТОВКИ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В БЕЛАРУСИ**

Е.М. Ба

ГНУ «Институт социологии НАН Беларуси» (г. М

В последнее время понятие «инновация» превратилось в модный термин, который прилагается к сферам науки, производства, военного дела и т.д. Но нередко оно трактуется чрезмерно узко, например, так: «инновация – конечный результат внедрения новшества» (Р.А. Фатхудинов), «инновация – это новшество, внедренное в производство» (В.С. Рубашкин), в коей мере не отвергая принципиальной значимости внедрения инноваций в производство товаров и услуг с целью экономического, социального и других видов эффекта, отметим вместе с тем, что инновацию следует интерпретировать в более широком социальном контексте, представляя собой основанное на новых идеях и научных знаниях овладение творческими способами обучения и воспитания обучающихся в системе образования, создание технологий и технических новшеств, их воплощение в новых видах товарной продукции и способствующее росту их эффективности и удовлетворения различных запросов потребителей, а также совершенствованию социальных процессов.

Исходным началом любой инновации всегда является новая идея. Но существуют необходимые предпосылки для появления и практической реализации тех или иных новшеств в определенной сфере деятельности – научной, производственной, образовательной, коммерческой и т.п. – идея сама по себе, без сопровождающих ее разработок новых методов, технологий, приемов активных практических действий, не в состоянии привести к возникновению новых видов продукции и услуг. Чтобы сформировать работника высокой квалификации, способного к активной и творческой профессиональной деятельности, создать конкурентоспособную продукцию, имеющую высокую степень наукоемкости и новизны, или усовершенствованный технологический процесс, используемый в практической деятельности, новая идея должна трансформироваться в целый ряд взаимосвязанных компонентов инновационной деятельности.

Главным фактором и действующим субъектом инновационной системы являются субъекты, обладающие инновационной культурой и навыками, необходимыми для эффективного распространения и освоения новшеств. Следовательно, человеческий и интеллектуальный потенциал национальной инновационной системы может сформироваться только в сфере образования. А это означает, что важнейшим структурным компонентом национальной инновационной системы должна стать инновационная образовательная деятельность, различные виды и уровни которой составляют в своем взаимодействии инновационную систему образования.

К сожалению, приходится констатировать, что в последние годы в средней и высшей школе Беларуси появилось немало новых идей и приемов обучения и воспитания учащихся и студентов, но пока еще не сформировалась целостная и эффективно действующая национальная инновационная система в образовании. Пока не отлажена совокупность эффективно действующих механизмов выявления, поддержки и распространения образцов инновационной образовательной деятельности. Чтобы добиться этого, необходимо предпринять целый ряд взаимосвязанных мер, ориентированных на формирование в коллективе всех типов и уровней системы образования высокой восприимчивости к новшествам, а восприимчивость включает в себя когнитивную, мотивационную, техническую и организационную готовность к восприятию инноваций и к их реализации в учебно-воспитательной деятельности.

Повышение готовности педагогических коллективов к инновационной деятельности неразрывно связано с актуализацией потребности учителей и преподавателей в новых образовательных учреждениях и формированием у них инновационной культуры. Инновационная культура педагога представляет собой систему свойственных творчески действующим учителям и преподавателям эвристических качеств, проявляющихся в разнообразных способах и формах инновационной деятельности, осуществляемых в учебно-воспитательной работе с обучающимися.

Инновационная культура современного педагога – явление многогранное и многокомпонентное. Ее ядром является креативное мышление, способное генерировать новые идеи, придавать им содержание и форму, объективируемые в педагогической практике. Вторым важным элементом инновационной культуры становится способность использовать новые идеи, способы и приемы учебно-воспитательной деятельности. Третий

потенциала педагога. Четвертый важный элемент этой культуры проявляется в способности и готовности воплощать педагогические новшества в учебно-воспитательной деятельности. Подчеркнем еще раз, - ядро инновационной культуры работника системы образования - это критическое мышление и действие.

Своеобразие мыслительной креативности проявляется в том, что она органически объединяет в себе характерные черты конвергентного мышления (логического, последовательного, линейного) с особенностями дивергентного мышления (целостного, релятивного, нелинейного, интуитивного, парадоксального). Если конвергентный тип мышления опирается на анализ, критику, функциональность, выявление практических аспектов исследуемой проблемы и отсекает минусы рискованных действий, то дивергентное мышление опирается на анализ, интуицию, допустимо (но это - никак не вседозволенность). В отличие от конвергентного этот тип мышления видит суть дела (решаемой проблемы) в ее изменяющемся контексте, ищет неординарные комбинации новых элементов, находит в привычных явлениях и событиях удивительные, ранее замеченные, противоречия (парадоксы). Он опирается не столько на логику, сколько на интуицию, которая не противопоставляется логическому анализу, а предстает как специфическая форма анализа, включающего в себя элемент бессознательного улавливания сути проблемы. Для него характерно применение «концептуального веера», т.е. осуществление всеобъемлющего рассмотрения проблем, что дает возможность достичь совершенно необычного результата или предложить множество возможных решений там, где обычно находят лишь одно или два. А это означает, что оно учитывает не только минусы, но и плюсы возможного риска, расширяя пространство и многообразие креативности мышления и действия.

Второму из охарактеризованных типов мышления могут оказаться полезными не только интуиция, но и визуализация мыслительных процессов посредством формирования видений, образов, рисунков, картин, графиков, схем, диаграмм.

Наряду с визуализацией в креативном мышлении может оказаться очень продуктивной метафоризация, т.е. развитие метафорического мыслительного процесса с включением в него мифов, мифов, юмора, анекдотов. Здесь важную роль приобретает эмоциональная, даже поэтическая чуткость создателя научной, технико-технологической или образовательной инновационной деятельности. Наглядным примером метафоризации управленческой деятельности может служить метод дерева целей и дерева решений. В этом случае применения метафоры «дерево» позволяет выстроить наглядную картину иерархии целей социальной системы (предприятия, фирмы, учреждения), соподчиненности стратегической цели, подцелей первого, второго, третьего порядка, а также сконструировать иерархическую картину вытекающих из намеченных целей возможных и допустимых альтернатив, позволяющих определить оптимальное управленческое решение.

Формирование креативного мышления, составляющего стержневое ядро инновационной культуры преподавателя, не исчерпывает собой всего объема ее, а должно дополняться переходом к формированию инновационных установок, а также способностью и готовностью воплощать эти установки в практической учебно-воспитательной деятельности. Но чтобы перейти от идеи к практическому действию совершить, необходимо разработать и использовать психологические механизмы преодоления социально-психологических барьеров, препятствующих успешному развитию инновации в учебно-воспитательной работе. Таких барьеров существует немало, но основные из них сводятся к следующему:

- слабая информированность руководителей учебных заведений и педагогов о современных, прежде всего, новаторских, тенденциях развития образования;
- отсутствие в педагогических коллективах исчерпывающей информации об обучающих, воспитательных и развивающих возможностях того или иного педагогического новшества;
- недостаточно высокий уровень развития инновационной педагогики и слабая ее связь с инновационной педагогической практикой;
- несформированность у многих преподавателей компонентов инновационной деятельности: когнитивного, мотивационного, рефлексивного, проективного и др.
- довлеющая над многими работниками школ и вузов приверженность к апробированным традициям закрепленным способам осуществления нормативной педагогической деятельности.

Преодоление охарактеризованных социально-психологических барьеров, препятствующих формированию и развитию инновационной педагогической деятельности, становится одной из важнейших и сильнодействующих факторов становления у субъектов образовательной деятельности инновационных качеств, замыслов и стремлений, их эффективной реализации. Эта многосложная, целеустремленная и кропотливая работа должна стать важной предпосылкой и условием формирования системы инновационного обучения.

Важное значение имеет активная поддержка, распространение и практическое воплощение в учебно-воспитательной деятельности таких педагогических инноваций, которые уже существуют

путем сопоставления, столкновения, ассимиляции, взаимообогащения мнений участников по решаемой проблеме и в конечном итоге, достижение согласия через выбор наиболее приемлемого и оптимального решения. Существенный инновационный элемент имеет такое проектное обучение, которое основано на рациональном сочетании теоретических знаний, практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности совместной деятельности групп школьников и студентов. Важное значение также приобретает широкое распространение и освоение рефлексивной модели обучения, которая основана на развитии творческих способностей педагога посредством выработки умения и навыка действовать не только на основании собственных знаний, но и из предположений о том, как воспринимает, оценивает и реализует обучающийся.

Эти и другие формы инновационной подготовки школьников и студентов, каждая со своими специфическими свойствами, открывают перед обучающимися пространство для включения творческого восприятия и освоения изучаемых предметов, развивают их воображение, интуицию, стремление к нетривиальному решению возникающих задач, т.е. формируют у них определенные элементы инновационности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ