

## КРОССКУЛЬТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Я.С. Сунцова  
УГУ (г. Саранск, Россия)

Одним из основных принципов образования является его «культуросообразность», то есть ориентацию в контексте культуры, ориентацию на ее ценности, на освоение ее достижений, ее воспроизводство, на принятие социокультурных норм и включение человека в их дальнейшее развитие.

С точки зрения психологии задача образования шире простой передачи культурного наследия из поколения в поколение. Образование помогает людям научиться, как правильно или в какой-либо мере, адекватно реагировать на широкий спектр ситуаций. Образование – это по сути процесс усвоения и воспроизведения культуры.

Однако современная социальная ситуация в России, расширение контактов с другими народами, процесс глобализации общественного развития требуют от человека понимания не только своей родной культуры, но и культуры других этнических групп, вхождения во «множественность» существующих культур. Понимание культуры других народов ведет к постижению ее смыслов, ценностей и норм.

Социокультурное пространство образования является полем, которое может воссоздавать образцы культуры, а также способствовать развитию у учащихся способности к рефлексии как основы понимания ценностей культуры. Образование призвано обеспечить вхождение человека в культуру через его приобщение к культурным ценностям. При этом образование не должно быть ограничено рамками культурных ценностей лишь одной этнической группы, оно должно решать задачи обогащения особенностей ментальности общечеловеческими ценностями. Важной точкой при изучении и понимании учащимися культуры другого этноса является педагог, обладающий кросскультурной грамотностью. Кросскультурная грамотность становится особенно важной в свете кризисных тенденций, наблюдаемых в современном обществе, таких как неопределенность, межэтнические конфликты, а также существование предрассудков и предрассудков по отношению к представителям отдельных этнических групп.

Кросскультурная грамотность педагога предполагает не только наличие способности к анализу, пониманию, принятию ценностей разных культур, но также наличие желания и готовности к приобщению учащихся к своей и чужим культурам. Формирование кросскультурной грамотности может осложняться наличием этнических стереотипов, а также тенденцией воспринимать чужую культуру, исходя из системы ценностей собственной культуры, которые определяют «картину мира» представителя конкретного этноса. При этом в системе современного образования требуется человек, способный мыслить глобально, понимать и принимать себя и других, понимать и принимать культуру не только своего этноса, но и других этнических групп, человечества в целом.

Образование является важнейшей составной частью культуры и включает в себя процесс усвоения, сохранения, распространения и освоения ценностей культуры, то есть процесс личностного приобщения человека к культуре, формирования его как субъекта культуры. Человек с момента своего рождения помещен в мир культуры и посредством приобщения к культуре он социализируется, становится членом общества, личностью. Через систему образования у человека возникает возможность «оживить» для себя культурные смыслы, содержащиеся в литературных произведениях, предметах искусства своей и чужих этнических групп. Образование и культура, их взаимное взаимодействие обеспечивают производство, тиражирование, передачу, освоение и распространение знаний и ценностей.

Рассматривая кросскультурную грамотность как единство знания, понимания и позитивного отношения к культуре других народов, следует особо рассмотреть проблему понимания.

культуры не предполагает полного погружения в чужую систему ценностей и принятия комплекса отношений и взглядов, существующих в чужой культуре. По-настоящему результат порождения смысла понимаемого, что становится возможным лишь при реконструкции системы ценностей, лежащей в основе культуры. Подобного рода реконструкция, обеспечивающая возможность понимания и принятия чужой культуры может быть реализована, согласно А.В. Бездухову через единство трех уровней понимания: понимание-узнавание, понимание-соотнесение и понимание-вхождение в иную культуру [1].

Понимание-узнавание предполагает идентификацию ценностей культуры с накопленными знаниями этноса и опытом совместной деятельности этноса. Понимание-соотнесение позволяет приобщиться к ценностям культуры и культуры другого этноса через понимание ценности как значения, раскрывающего сущность и содержание культуры. Понимание-вхождение предполагает общность ценностно-смысловых позиций различных культур. На уровне понимания-вхождения функцию объединения могут выполнять универсальные общечеловеческие ценности.

Современная школа должна стать, прежде всего, школой понимания, прежде всего основой познания, взаимопознания и терпимости, которые рассматриваются В.С. Соловьевым [2] как императивы достоинства индивидов, социальных групп, государств, что соответствует современному пониманию выживания человечества. Взаимопонимание – предпосылка глобального выживания. При этом для формирования кросскультурной грамотности, для понимания и принятия других следует уважать культуру, быть уверенным в ее ценном и позитивном значении.

В процессе формирования кросскультурной грамотности будущего педагога образовательного учреждения особую значимость приобретает цикл дисциплин, позволяющих студентам приобщиться, изучить, проанализировать ценности, культурные смыслы и смыслы культуры, понять культурные смыслы своей. С этой целью формированию понимания способствуют такие дисциплины как «Культурология», «Религиоведение», «Этнопсихология» и «Этнопедагогика» и др. При этом образовательный процесс предполагает не только лекционное предоставление информации, основанное на научности, но и для студентов знаний, но также требует проведения практических занятий с углубленным изучением и обобщением ряда важнейших вопросов. Среди других форм и методов можно отметить ролевые педагогические ситуации, групповые дискуссии, решение психолого-педагогических ролевых и деловых игр, задания на самоанализ. Особое значение в процессе формирования кросскультурной грамотности отводится самостоятельной работе студентов с использованием проблемно-поисковых методов организации учебной деятельности.

Использование различных заданий помогает организовать процесс работы студентов и подвести их к пониманию ценностной основы иной культуры, реконструкции и интерпретации системы ценностей другого этноса, а также к осознанию того, что для понимания другой культуры необходимо исходить из принятой в ней «картины мира», которая должна совпадать с системой ценностей собственной культуры.

#### **Список использованных источников**

1. Бездухов, А.В. Потребность и способность детей понимать культуру другого народа как фактор формирования отношений между людьми / А.В. Бездухов // Гуманизация и гуманитаризация образования: теории, концепции, материалы Всерос. науч.-практ. конф., Самара, 24-25 апр. 1977 г. / Самар. гос. пед. ун-т; Отд. образования Самары. – Самара, 1997. – С. 6-7.
2. Рашковский, Е.Б. Современное мироздание и философская традиция России: о сегодняшнем и вчерашнем // Вп. трудов Вл. Соловьева / Е.Б. Рашковский // Вп. Философии. – 1997. – №6. – С. 92-106.