

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

И.А. Мал
БГУКИ (г. М

Существенные изменения, происходящие во всех областях жизни, динамичность и глобальные преобразования окружающей действительности, непрерывно расширяющееся и усложняющееся информационное пространство стимулируют рост активности человека, адаптационные и социализирующие процессы в обществе. Принципиально новые условия развития подрастающего поколения определяют стратегию формирования творческой индивидуальности, направленные на реализацию таланта и креативности каждого человека вне зависимости от социального статуса, уровня образования, профессии. Решить такие задачи может только педагог, обладающий инициативой, творческой активностью, педагог мыслящий и думающий, уровень педагогического мастерства которого соответствует требованиям времени.

Современная педагогика как наука о воспитании, образовании и развитии человека предъявляет все новые требования к деятельности учителя в широком смысле и к различным видам искусства в частности. При этом искусство выступает не только как средство эстетического воспитания личности, но и как цель учебно-творческой деятельности ученика. Это означает, что постижение языка различных видов искусства, проникновение в глубинную суть, понимание всей палитры средств выразительности, овладение навыками творческой деятельности – вот первоочередные задачи, которые необходимо решать современному педагогу.

Формирование творческой личности, творческое развитие учащихся в процессе воспитания и обучения представляет собой основную цель деятельности педагога. Педагогу необходимо не только передать знания, развить умения и навыки школьников сегодня уже совсем недостаточно в ходе обучения различным наукам и видам искусства. Педагогу необходимо уметь проявлять самостоятельность, развивать творчество детей в разных видах деятельности, разбудить и стимулировать развитие креативности. Отсюда требование постоянного совершенствования качества педагогической деятельности учителя, овладение все более высоким уровнем педагогического мастерства – наиболее продуктивный путь решения возникающих проблем.

Это и основное требование нового образовательного стандарта высшего образования, регламентирующего подготовку специалистов по различным направлениям, и тем числе в области педагогической деятельности. И не случайно знаниевая парадигма в подготовке будущих педагогов и специалистов социально-культурной сферы уступает место компетентностному подходу, согласно которому целью такой подготовки является «(Ф)ормирование и развитие социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности» [1].

При этом академические компетенции включают знания и умения по изученным дисциплинам, способности и навыки учиться. Социально-личностные компетенции включают культурно-ценностные ориентации будущих педагогов, развитие нравственных и гражданских качеств личности. Профессиональные компетенции будущих педагогов предполагают наличие знаний, умений и навыков по различным видам профессиональной педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет ряд специфических, отличных от других особенностей, которые проявляются в ходе ее реализации. Во-первых, специфична структура этой деятельности. Она включает такие компоненты как цель, задачи, средства, субъект, объект, результат, ценность, социально-педагогическую значимость. Специфика деятельности современного педагога проявляется уже в постановке цели этой деятельности, которая изначально сформулирована и на современном этапе заключается в воспитании гармонически развитой личности в процессе обучения и воспитания. Педагогическая деятельность способствует социализации национальной преемственности поколений, включению подрастающего поколения в уже существующую систему социальных связей, приобщению школьников к национальным и мировым ценностям культуры и искусства.

А конкретные задачи, исходящие из цели воспитания и обучения, зависят от условий и индивидуальных особенностей конкретного ученика. Значит, педагогическая деятельность, с одной стороны, всегда индивидуальна, а, с другой, нестандартна по набору задач, выбору средств, методов и приемов обучения, что требует проявления педагогического творчества и креативности современного педагога.

Специфика цели обучения и воспитания проявляется еще и в том, что для эффективной ее реализации, она должна стать как целью педагога, так и целью ученика. При этом деятельность педагога должна осуществляться с учетом интересов, запросов и потребностей ученика. Уйти в прошлое авторитаризм и самодовлеющий характер требований педагога, когда мало принимались во внимание мнение и устремления ребенка, его внутренний мир и интересы. На смену авторитарному стилю деятельности педагога пришел гуманистически направленный, личностно ориентированный демократический стиль управления учебно-воспитательным процессом, когда во главу ставится личностное развитие каждого ученика.

Объектом педагогического труда в широком смысле является человек, формирующийся личность с ее неповторимыми индивидуальными качествами и свойствами, и обладающий определенным мировоззрением и мироощущением. Специфика объекта педагогической деятельности заключается в том, что ученик – это активный участник педагогического процесса с неповторимыми индивидуальными качествами, мотивами, поведением, когда он, по сути, является участником педагогического действия под названием обучение и воспитание.

Отсюда следует, что объект педагогической деятельности одновременно является и субъектом, т.е. активным творцом и создателем своей личности. Педагог имеет дело с постоянно развивающимся, растущим человеком, к которому не применимы шаблонные подходы и стереотипные действия, что диктует необходимость постоянного творческого поиска и личностного роста самого учителя. Современная педагогика – это педагогика сотрудничества, направленная на гуманизацию педагогических отношений, активизацию школьников с тем, чтобы сделать ребенка участником, соучастником педагогического процесса и тем самым повысить эффективность работы самого педагога.

Специфика педагогической деятельности помимо специфичной цели, объекта и субъекта заключается еще и в том, что решение педагогических задач осуществляется средствами учебно-педагогической деятельности, требующей новых развивающих технологий обучения и новых инновационных методов воспитания. Это и технологии проблемного обучения, и учебно-исследовательской деятельности школьников, проектные, игровые и коммуникативные технологии обучения и воспитания, а также методы мозгового штурма, дискуссии, учебных дебатов, деловых, ролевых и имитационных игр и др. В основе организации учебно-творческой деятельности школьников стоит педагог, обладающий системой профессиональных компетенций, среди которых развитие креативности личности занимает ведущее положение.

Креативность является интегративной способностью личности, охватывающей систему взаимосвязанных элементов. Сущность креативности в том, что она составляет продуктивный

критическом анализе своего и чужого опыта, понимании и выработке новых идей, умении видеть и решать проблемы, способности отказываться от точки зрения, опровергнутой обстоятельствами, развитой интуиции и ощущении совершенства достигнутого результата [2].

Понятие «креативность» охватывает совокупность качественных характеристик мыслительного процесса (дивергентность, конвергентность, беглость, гибкость, оригинальность мышления, широта категоризации, чувствительность к проблеме, абстрагирование, конкретизация, перегруппировка идей) и личностных свойств (динамизм, направленность, активность, творческое самочувствие, воображение, фантазия), которые способствуют становлению и проявлению творчества как субъективного, индивидуально окрашенного стиля деятельности личности. Структуру креативности входят также такие поведенческие формы ее проявления у личности, как склонность к риску, склонность к исследованию разных возможностей, любознательность, решительность, терпимость к неопределенности, склонность к визуализации и созданию мысленных образов, интерес к новому и необычному, интуитивное предвидение результатов, импровизационность решения. Креативность как личностное свойство абсолютно необходимо каждому человеку, но в большей степени педагогу и особенно преподавателю искусства, поскольку творческие личности способны воспитать креативных учеников.

Итак, профессиональная деятельность современного педагога имеет свою выраженную специфику, базирующуюся на требованиях социокультурной ситуации педагогической науки, и проявляющуюся в особенностях цели, задач, содержания, структуры средств и методов педагогической деятельности, что нашло отражение и в характере вузовской подготовки будущих специалистов в области педагогики.

Список использованных источников

1. Макет образовательного стандарта высшего образования первой ступени. – Утвержден Министерством образования РБ 13.06.2006 № 374.
2. Малахова, И.А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект / И.А. Малахова. – Минск: БГУ культуры искусства, 2006. – 327с.