

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В.Р. Марченко

Минский государственный автомобильно-механический колледж

В последнее десятилетие в системе образования глобализируются противоречия между необходимостью активизировать процесс включения воспитанников в творческую деятельность и недостаточной подготовленностью педагогов к активному участию в данном процессе. При этом педагогическая профессия является видом трудовой деятельности педагога, ориентированной на передачу социального опыта подрастающему поколению и создание условий для самообразования и самореализации» [3, с. 70], а последнее невозможно без включения в творческую деятельность.

Для создания современного образовательного пространства требуются инициативные педагоги, обладающие способностью к профессиональному творчеству, так как в определенных профессиональных знаниями, умениями и навыками не является единственным показателем педагогического мастерства.

Наличие педагогов с развитым творческим педагогическим потенциалом способствует не только высокому качеству кадрового потенциала, но и эффективной реализации образовательных программ, обеспечению качества образовательного процесса в целом.

Вопросы развития творческого потенциала педагога поднимали в своих работах А.П. Акимов, В.И. Андреев, К.В. Гаврилов, С.Ю. Гуревич, И.И. Казимирская, Э.О. Князева, Л.В. Князева, Н.В. Кухарев, В.А. Лисовская, И.А. Малахова, Л.В. Мещерякова, В.П. Паркин, В.С. Решетько, В.Г. Рындак, И.А. Савельева, С.В. Снопковская, Н.К. Степаненков, А.В. Тарасов, Г.М. Храмова, И.И. Цыркун и др. Современная педагогическая литература достаточно освещает проблемы творчества, творческой деятельности, педагогического творчества. Однако «творческий потенциал» и «творческий педагогический потенциал» остаются в ряду терминов, содержание которых является спорным.

Термин «потенциал» происходит от латинского *potencia*, что означает «обобщенная способность, возможность, сила». Исследователи рассматривают педагогический потенциал как совокупность обобщенных в систему естественных и приобретенных качеств, определяющих способность педагога выполнять свои обязанности на заданном профессиональном уровне [92].

В его структуру включают педагогическую направленность личности, мотивы педагогической деятельности, способности, задатки, убеждения, профессиональные качества и др.

Творческий педагогический потенциал имеет логику развития, обладает чертами саморазвивающихся и самоорганизующихся систем, требует высокого уровня профессиональной активности, инициативы, нестандартности, оригинальности и познавательных психических процессов личности.

Мещерякова Л.В. рассматривает творческий потенциал личности педагога как совокупность личностных способностей, позволяющих оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями, и знаний, умений, направленности, определяющих результаты образовательной деятельности педагога, в итоге побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию [1, с. 20]. В.Г. Рындак определяет творческий потенциал личности педагога как совокупность личностных способностей (изобретательность, воображение, критичность ума, открытость новому), позволяющих оптимально применять приемы действий в соответствии с новыми условиями, и знаний, умений, убеждений, определяющих результаты деятельности (неординарность, уникальность подходов субъекта к осуществлению деятельности), побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию [4, с. 37–38].

Основой развития творческого педагогического потенциала является творческая педагогическая деятельность.

Тактика создания пространства для стимулирования творческой деятельности педагога включает в себя системы обеспечения качества кадрового потенциала и, как следствие, качества образовательного процесса, предполагающие:

- наличие конкурсного отбора при приеме на работу и контрактной системы сотрудничества;
- создание эффективной и планомерной системы повышения квалификации и аттестации преподавательского состава;
- применение эффективных форм научно-исследовательской деятельности педагогического коллектива колледжа;
- обеспечение электронными средствами обучения и применение современных образовательных технологий;
- оказание дополнительных образовательных услуг.

Одним из главных условий развития творческого потенциала обучаемого является демонстрация образца со стороны педагога, т.е. реализация самим педагогом творческого потенциала, в частности педагогического творческого потенциала, ибо формировать творческую личность способен только педагог, который сам обладает высоким уровнем творческого потенциала.

К основным чертам педагога, обладающего развитым творческим потенциалом, можно отнести:

- стремление к творческой и исследовательской деятельности, самосовершенствованию, к поиску новых вариантов решения педагогических задач;
- готовность создавать творческую атмосферу;
- способствовать созданию образовательного пространства в пространстве для жизни.

Важную роль в организации данного пространства играет направление деятельности педагогического коллектива колледжа в целом, что может позволить не только оптимизировать развитие творческого потенциала педагогов и воспитанников, но и выработать стратегию и тактику формирования механизма саморазвития. Данному процессу также способствует применение наиболее эффективных форм и методов работы, создание благоприятных условий, использование резервов образовательного процесса и выработка гибкой стратегии. Последняя, определяя стратегические решения по качеству, структуре и объему оказываемых образовательных услуг, должна предусматривать наличие механизмы создания пространства для стимулирования творческой деятельности педагога и воспитанника. Это позволит создать творческую атмосферу, повысить уровень образования, сделать его более эффективным продвижение образовательных услуг, оказываемых колледжем, на конкурентных рынках. По каждой конкретной образовательной услуге и виду деятельности в индивидуальном порядке разрабатывается отдельный блок или в целом отдельная программа. Только данная индивидуальность позволит обеспечить эффективность конечного результата.

Для эффективного развития педагога и воспитанников в современной системе образования должно уделяться достаточно внимания решению проблемы развития творческого потенциала личности, а образовательные учреждения должны накапливать эффективный опыт развития творческого потенциала личности как педагога, так и воспитанника.

#### **Использованные источники**

5. Мещерякова, Л.В. Развитие творческого потенциала учителя в процессе освоения педагогических инноваций: канд. пед. наук: 13.00.08 / Л.В. Мещерякова. – Челябинск, 1998. – 264 л.
6. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / И.И. Цыркун [и др.]; под ред. Ж.Е. Завадской, И.И. Минигирей. – Минск: БГПУ, 2005. – 195 с.
7. Педагогическое образование в Республике Беларусь: аналитические материалы: практ. пособие / Кухорчик [и др.]; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2007. – 235 с.
8. Рындак, В.Г. Взаимодействие процессов непрерывного образования и развития творческого потенциала личности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В.Г. Рындак. – Челябинск, 1996. – 330 л.
9. Савельева, И.А. Педагогические условия развития творческого потенциала студентов технического вуза в процессе графической подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.А. Савельева, Магнитог. гос. ун-т. – Магнитогорск, 1984 с.